

Конференция «Живая как жизнь»

Часть 1 (14.11.2024)

	Тема доклада	Докладчик	Переводчики
	Открытие	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>
	Как выбирать студенческие активности, чтобы к выпуску из них получилось резюме?	Ольга Микешина	<u>Анастасия Шабакеева</u> Анастасия Ефименко
	Переход	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>
	Как переводчику сделать сайт своими руками?	Варвара Васильева	<u>Анастасия Ефименко</u> Анастасия Белова
	Переход	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>
	Не только «кошки»: технологии в работе переводчика	Римма Храбрых	<u>Виктория Зябухина</u> Евгений Михайлов
	Переход	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>
	Состояние души	Владимир Баканов	<u>Евгений Михайлов</u> Юлия Двинянинова
	Переход	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>
	Ну как там с деньгами? (Как зарабатывать аудиовизуальному переводчику)	Тамара Шерстнева	<u>Юлия Двинянинова</u> Дарья Притчина
	Переход	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>
	Нефтегазовая специализация — с какой стороны кусать слона	Галина Богомазова	<u>Анастасия Орлова</u> Виктория Зябухина
	Переход	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>

	Живой человек в живой профессии	Ирина Знаешева	<u>Анна Прохина</u> Анастасия Шабакеева
	Закрытие	модератор: Римма Храбрых	<u>Анастасия Орлова</u>

Konferenz “Lebendig wie das Leben” Teil 1. (14.11.2024)

	Thema	Redner*in
	Studentische Aktivitäten auswählen & Erfahrung aufhäufen. Wie?	Olga Mikeschina
	Eine Webseite mit eigenen Händen: Wie kann eine Übersetzerin eine eigene Website erstellen?	Varvara Vasil'eva
	Nicht nur CAT-tools. Technologien in der Arbeit der Übersetzer*innen	Rimma Hrabrych
	Der Geisteszustand	Vladimir Bakanov
	Wie läuft's mit dem Geld? (Wie sollen audiovisuelle Übersetzer*innen ihr Geld verdienen?)	Tamara Scherstneva
	Übersetzen und Dolmetschen im Öl- und Gasgebiet beginnen: Wie?	Galina Bogomazova
	Ein lebender Mensch in einem lebendigen Beruf	Irina Znaescheva