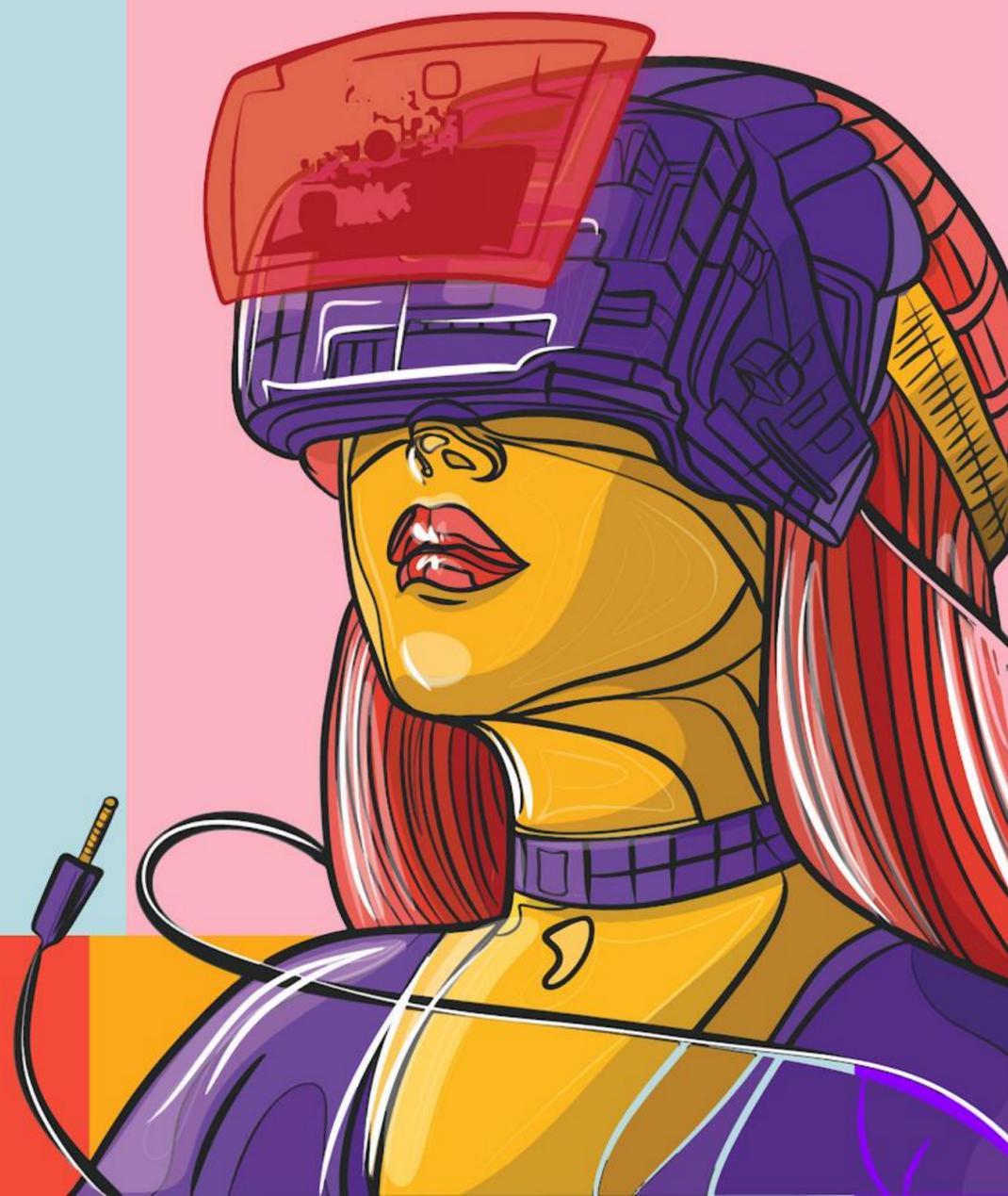


КРЕАТИВНЫЕ
ИНДУСТРИИ

ARHISTAR

Баширов Тимур
Вадимович



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ



УГНТУ



ПЛАТФОРМА
УНИВЕРСИТЕТСКОГО
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Актуальность проекта

В наше время в России происходит пересмотр важности и места культурного наследия как в жизни общества в целом, так и в жизни отдельного человека. Эта проблема становится особенно актуальной в свете того, что как российское, так и мировое общество находятся на культурном распутье.

С одной стороны, в условиях постиндустриального общества мы наблюдаем уникальное объединение всех культурных традиций прошлого и настоящего в единое культурное пространство. Сегодня мы отмечаем стабильный рост посещаемости культурных учреждений и памятников, внедрение новых интерактивных и эмоционально-зрелищных форм взаимодействия с культурным посетителем, а также усиление культурного туризма. В рамках процесса глобализации развиваются межкультурные коммуникации. Эта возникающая поликультурная среда потенциально создает условия для продуктивного культурного общения и взаимного обогащения культур.

Данный проект поможет профессиональным и сертифицированным археологам/учёным. Обучающимся в учебных заведениях исторических/археологических/географических направлений. А также заинтересованных в данной тематике лицам.

Проблема

Проблема клиента, которую решает проект.

Основной задачей проекта является создание централизованной платформы, способной собирать, хранить и обновлять информацию о культурных объектах, памятниках и событиях. Такой сервис позволит пользователям легко и быстро получать актуальные данные о культурном наследии из различных источников, включая архивы, музеи, библиотеки, исследовательские учреждения и местные сообщества.

Важным аспектом проекта является разработка интуитивно понятного интерфейса, который сделает использование сервиса доступным для широкого круга пользователей. Кроме того, проект может предоставлять возможности для совместной работы и обмена знаниями между учреждениями и людьми, заинтересованными в сохранении и изучении культурного наследия.

Таким образом, данный проект не только упрощает сбор данных в области культурного наследия, но и способствует их более эффективному использованию, создавая цифровой мост между прошлым и настоящим для обогащения культурного опыта общества.

Почему существующих вариантов решения не достаточно?

В настоящее время отмечается отсутствие удобного и комплексного сервиса для проведения археологических исследований. Эта недостающая платформа может существенно улучшить и модернизировать работу археологов, облегчив сбор, анализ и обмен данными, а также повысить эффективность всего процесса археологических исследований.

Сервис будет включать в себя функциональности для загрузки, хранения и обработки различных типов археологических данных, таких как фотографии, сканы, геоданные, результаты анализов и находок. Также предусмотрены средства для визуализации результатов исследований, что сделает процесс более доступным и понятным как для профессионалов, так и для широкой публики.

Важной частью проекта будет создание системы совместной работы, позволяющей археологам из разных частей мира обмениваться данными, опытом и методиками. Это содействует коллективному развитию методов исследований, способствуя более глубокому пониманию истории и культуры.

Таким образом, разработка удобного и комплексного сервиса для археологических исследований не только оптимизирует процесс работы археологов, но также способствует прогрессу в данной области, стимулируя обмен знаний и опыта в масштабах мирового сообщества археологов.

Предлагаемый проект представляет собой создание инновационного веб-сайта с применением передовых 3D технологий и включением взаимодействия с экспертами и специалистами в соответствующей области. Этот веб-сайт не только предоставит пользователю уникальный и визуально привлекательный опыт, но также станет центральным местом для обмена знаниями и опыта в определенной сфере.

1. Логика сервиса:

- Регистрация и Профиль Пользователя
- Создание Проектов
- Экспертное Сообщество
- Обучение и Ресурсы
- Виртуальные Экспедиции

2. Интеракция с Экспертами:

- Форумы и Дискуссии
- Онлайн-Консультации
- Экспертные Отзывы

3. 3D Технологии:

- Виртуальные Модели
- Визуализация Раскопок
- Интерактивные Элементы

РЫНОК

В контексте сегодняшних тенденций рынок данного направления, связанного с веб-сайтом, основанным на передовых 3D технологиях и включающим в себя взаимодействие с экспертами, находится в сравнительно недооцененном состоянии. Несмотря на потенциальную значимость и инновационность проекта, конкуренция в данной сфере на данный момент минимальна.

1. Анализ Рынка:

- Недостаток Подобных Решений
- Отсутствие Централизованных Платформ

2. Потенциал Роста:

- Привлечение Внимания Специалистов:
- Возможности Партнерства

3. Инновационные Решения:

- 3D Технологии:
- Взаимодействие с Экспертами

4. Развитие Рыночной Ниши:

- Образовательные Инициативы
- Повышение Осведомленности

5. Глобальная Перспектива:

- Возможность Глобального Расширения

6. Инвестиционные Перспективы:

- Привлекательность для Инвесторов

В итоге, учитывая перспективы роста, низкую конкуренцию и потенциал для инноваций, данный проект в области археологических исследований с использованием 3D технологий выглядит как перспективное вложение ресурсов с целью создания уникального и востребованного продукта на рынке.

Бизнес-модель

Данный проект будет существовать за счёт встроенных платежей и подписок на сервис. Система рассчитана на три уровня доступа:

Гостевой - просмотр сервиса на уровне ознакомления.
Задача - заинтересовать гостя на покупку подписки.

Учебный - форма подписки, предлагаемая учебным заведениям на постоянной основе. Сервис предоставляет учебный материал, на основе которого, ученики смогут развиваться в области археологии/истории.

Экспертный - бесплатная форма доступа для экспертов в области археологии. Формат сотрудничества следующий: Эксперты предоставляют информацию, которую отфильтровав, сервис «ARHISTAR» предоставляет платному доступу. В ответ экспертам предлагается бесплатный доступ к удобному сервису для хранения и изучения артефактов.

Команда

Партнеры: НПЦ по охране объектов культурного наследия РБ, Музей кочевых цивилизаций



Баширов Тимур СЕО

Project Manager.
Дизайнер.
Прототипировщик.
Верстальщик.



Рамиль Насретдинов

Руководитель лаборатории
Цифровая археология

Алексеева Валерия

магистрантка МПИ 09 22, 2 курс

Планы развития

Планы развития, потребности и предложение для того, кому вы адресуете презентацию.

1. Создание Прототипа и Тестирование
2. Улучшение Интерфейса
3. Развитие 3D Технологий
4. Взаимодействие с Экспертами
5. Развитие Образовательных Ресурсов
6. Масштабирование Сервиса
7. Глобальное Расширение
8. Партнерства и Инвестиции
9. Контингентные Исследования
10. Оптимизация Безопасности и Конфиденциальности
11. Континуальное Усовершенствование

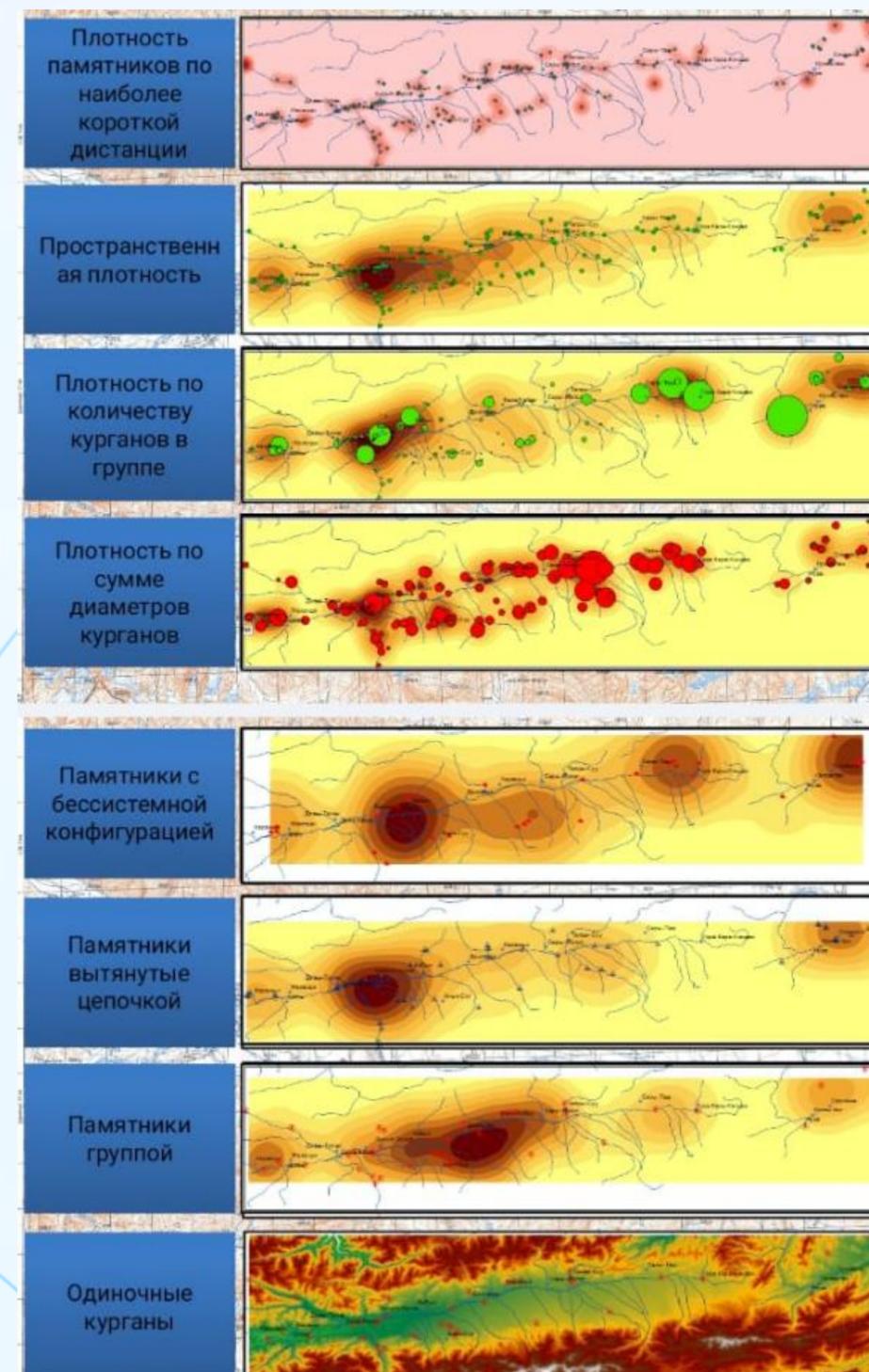
Система распознавания

Система на основе машинного обучения.

На сервисе планируется запуск программы, помогающей экспертам распознавать объекты культурного наследия с помощью технологий машинного обучения.

Задача программы заключается в определении объектов культ. наследия на фотографии. Распознавание происходит по принципу сравнения определенных фактов.

Цель разработки данной программы - приблизить процент верно распознанных объектов к 100%.



Стоимость подписок

На этапе концепции и прототипа тяжело сказать точные цифры, но:

1. Стоимость подписки для учебных заведений составит около 11 999 Р в год и 1499 Р в месяц (средние цифры подписок на проф. платформы на рынке).

В первый год планируется привлечь к сервису не менее 30 постоянных покупателей в лице учебных заведений.

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Контакты

Сайт bashirovtimur.ru

Телефон **+7 (917) 798-16-82**

email bashtimur@inbox.ru