

ТУСУР



ФОНД СОДЕЙСТВИЯ
ИННОВАЦИЯМ

Образовательный курс
«Полный цикл CGI-
производства»

Раскрой потенциал Unreal Engine.



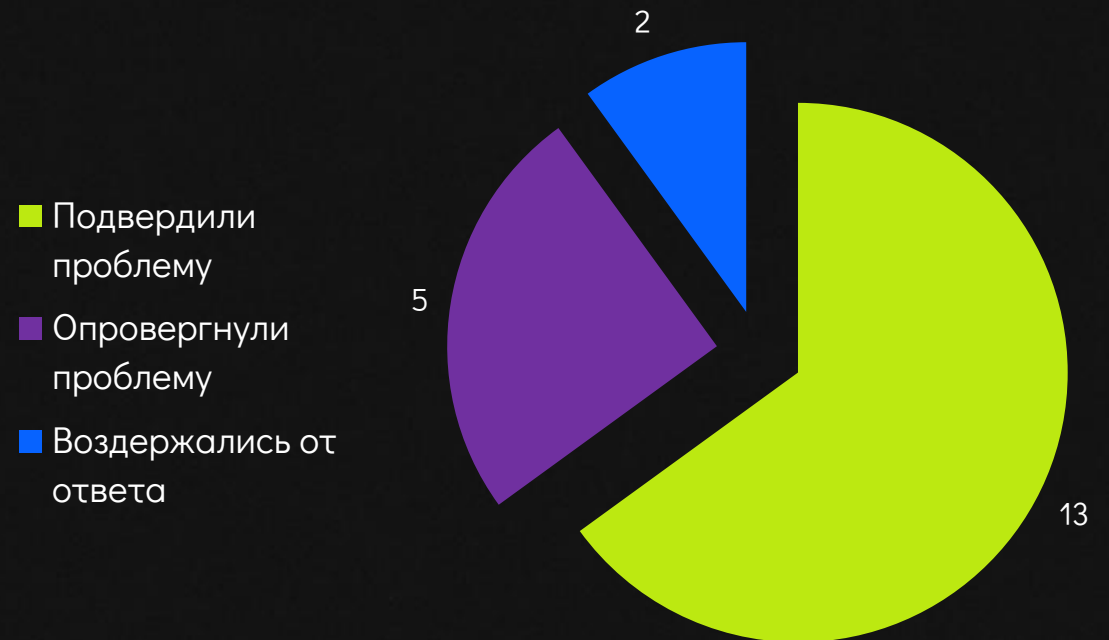
СтС-506884

Сваровский Алексей Петрович

Проблема

- Отсутствие доступной и практико-ориентированной среды
- Инструменты имеют высокий порог вхождения и требуют практического освоения, но обучение носит теоретический характер
- Также обучающие материалы бывают устаревшими и не учитывают современные подходы

Результаты глубинного интервью



Были проведены 20 глубинных интервью, 13 из которых подтвердили данную проблему.

Данный курс направлен на:

01.

Изучение актуальных программ с упором на практику

Студенты будут изучать различные разделы, по результатам которых будут выполнять задания

02.

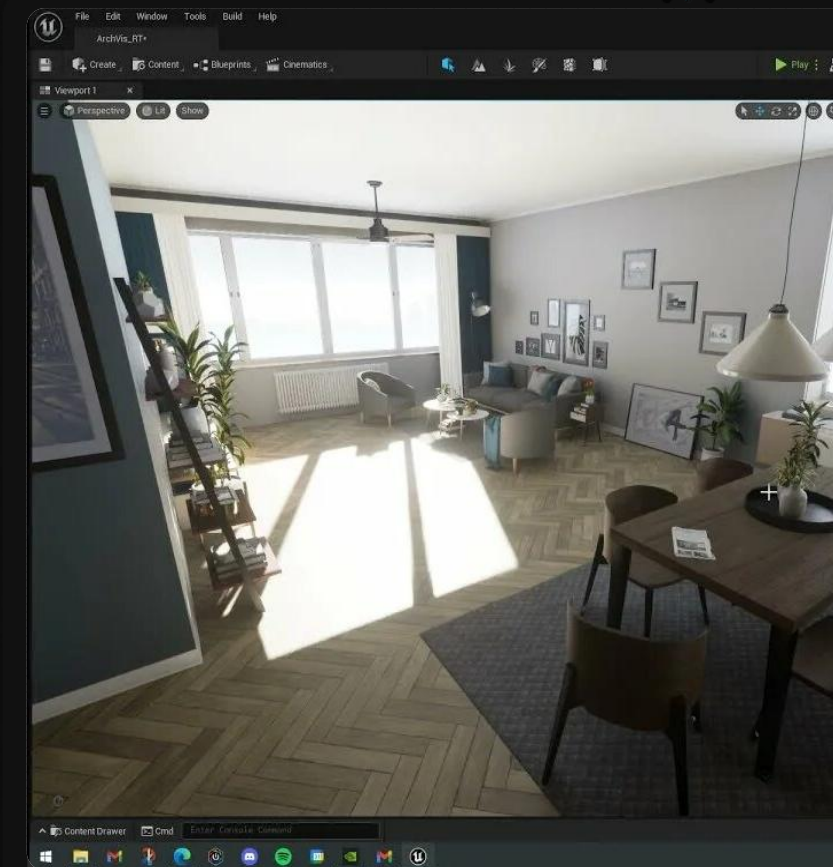
Обучение приемам кино

Покажем ,как в кино при помощи эффектов можно усилить восприятие

03.

Актуализацию материала

Материал будет постоянно обновляться, показывая всё больше фишек и функций



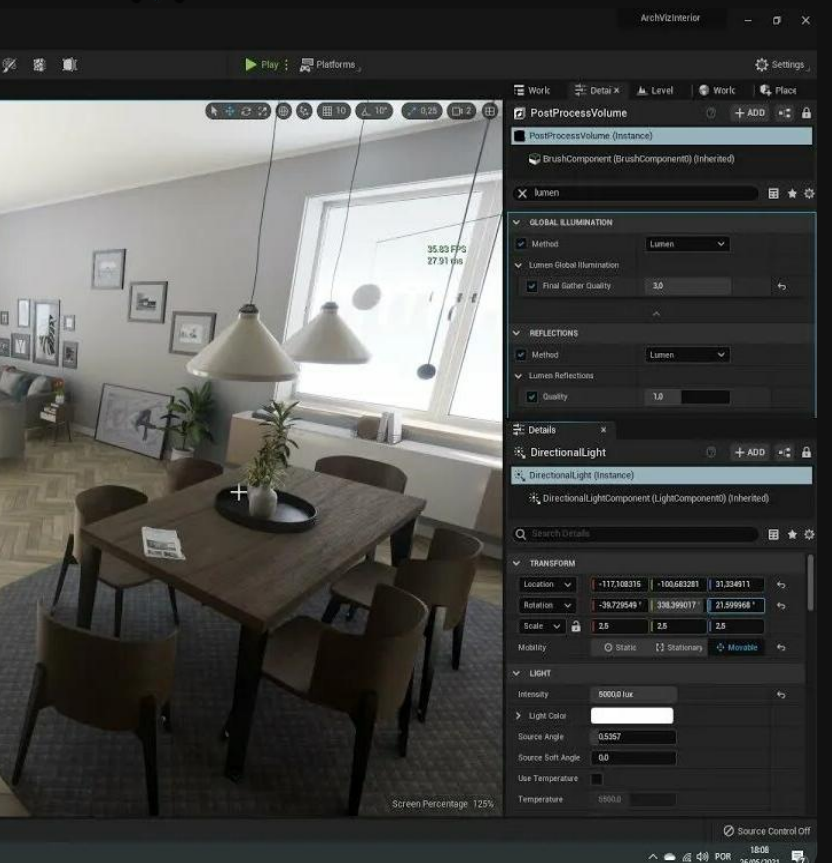
Проект базируется на интеграции возможностей игрового движка Unreal Engine (UE) в образовательный процесс для создания видео.

Ключевая идея:

Объединить инструменты UE в единую образовательную экосистему, позволяющую обучать полному циклу производства анимированных видео.

Преимущества:

- Использование UE как центральной платформы, вместо традиционных решений (Maya, Blender), сокращает время разработки на 70%
- Мощные инструменты разработки



Конкуренты

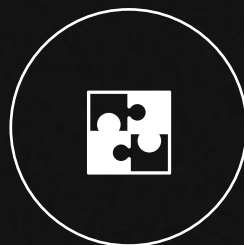
	Цена, тыс. руб.	Продолжительность обучения, мес.	Дальнейшее сотрудничество	Использование доступных программ	Пожизненный доступ к курсу	Обратная связь от преподавателей	Акцент на практику
EIKON	30	2	+	+	+	+	+
ITSALIVE	60	От 3	-/+	+	+	+	-
CGSENSEI	76	5,5	-	-	-	+	-
ANIMATION SCHOOL	73	3	-	+	-	+	-

Рынок и бизнес-модель

TAM*: 9,5 млрд. руб.

SAM*: 4 млрд. руб.

SOM*: 127,5 млн. руб.



Сферы применения

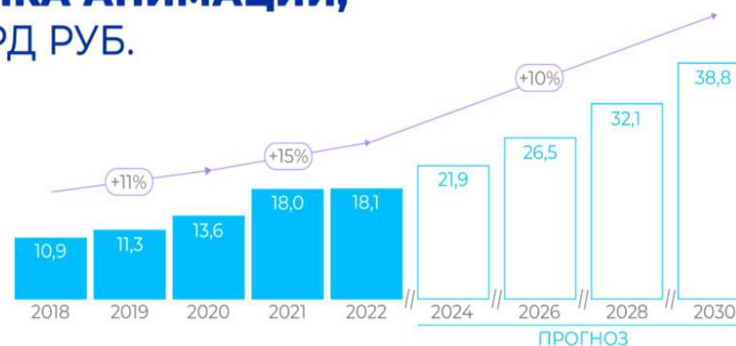
- Геймдев
- Анимация
- Дизайн и цифровое искусство



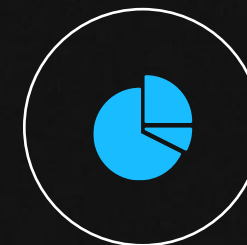
Целевая аудитория (B2C)

- Студенты образовательных учреждений
- Школьники старших классов

ДИНАМИКА РОССИЙСКОГО РЫНКА АНИМАЦИИ, МЛРД РУБ.



Источник: анализ ГТМХ данных о доходах анимационных организаций на базе отчетностей и международного бенчмарка доли доходов анимационных студий в цепочке создания ценности



Юнит-ЭКОНОМИКА

- Стоимость курса – 30 тыс. руб.
- Точка безубыточности – 10 покупок
- САС – 8,5 тыс. руб.

План реализации проекта

Весна 2025

Сегодня-Осень 2025

Весна-Осень 2026

Осень 2026

Образование
идеи и анализ
актуальности

Изучение
материалов

Разработка MVP и
различных
видеороликов для
рекламы

Выпуск и
продажа курса
на онлайн-
платформах

Весна 2027

Разработка
собственной
онлайн-
платформы

Имеются:

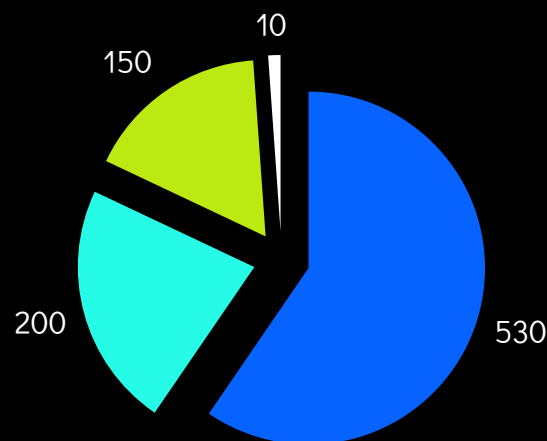
Команда для записи
видеоматериалов

Планируется к привлечению:

- Специалистов по маркетингу
- Финансовые ресурсы

Затраты на реализацию, тыс. руб.

- Покупка оборудования и ассетов
- Зарплата членам команды
- Затраты на маркетинг



Ресурсы
проекта

О себе

Сваровский Алексей

Студент 2 курса Института радиоэлектронной техники (ИРЭТ) Томского университета систем управления и радиотехники (ТУСУР).

Обучаюсь на направлении «Конструирование и технология электронных средств»

Опыт в:

- 3D-моделировании
- Оптимизации рабочего процесса и ресурсов
- Работе с искусственным интеллектом
- Программировании на C++

Роли в команде:

- 3D-модельер
- Видеомонтажёр

Участие в:

- Акселератор «Стартап-полигон V»
- Акселератор «Стартап-полигон VI»
- Постакселератор университета НТИ



Команда



Сафонова
Мария

Level-
дизайнер,
1-й сценарист

Опыт в 3D-
моделировании
и работе с
Blender



Кривин
Николай

Менеджер,
методист,
режиссёр

Трекер команды.
Опыт в 3D-
моделировании
и менеджменте
проектов



Празян
Георгий

Оператор,
Звукорежиссёр,
Гафер

Опыт в 3D-
моделировании
и менеджменте
проектов



Грахович
Владимир

Программист C++,
Аниматор

Опыт в 3D-
моделировании,
программировании
на C++ и работе с
Blender и Unreal
Engine,
Разработчик
компьютерного
симулятора
инженера службы
ЭРТОС



Ямашкин
Александр

Режиссёр Unreal
Engine,
2-й сценарист

Опыт в сфере
информационной
безопасности,
работе над
сценариями и 3D-
моделировании

ПЛАТФОРМА
УНИВЕРСИТЕТСКОГО
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

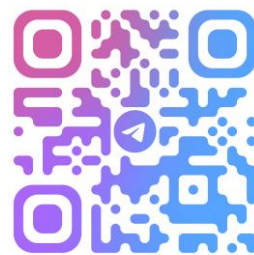
Приходите к нам и мы сделаем из вас специалиста по созданию кинематографических видеороликов на Unreal Engine

ТУСУР

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ
ИННОВАЦИЯМ

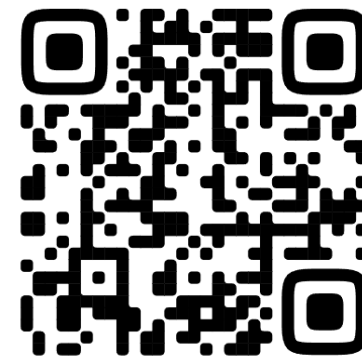


QR-код сообщества
проекта в VK

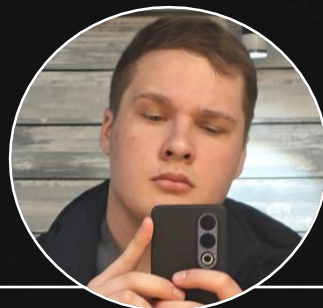


@LEXUSXR

QR-код на мой
Telegram



QR-код сообщества
симулятора инженера
ЭРТОС в VK



СтС-506884

Сваровский Алексей Петрович

Контактные данные:

Тел. 89234125565

email:

svarovskiyalex2016@mail.ru