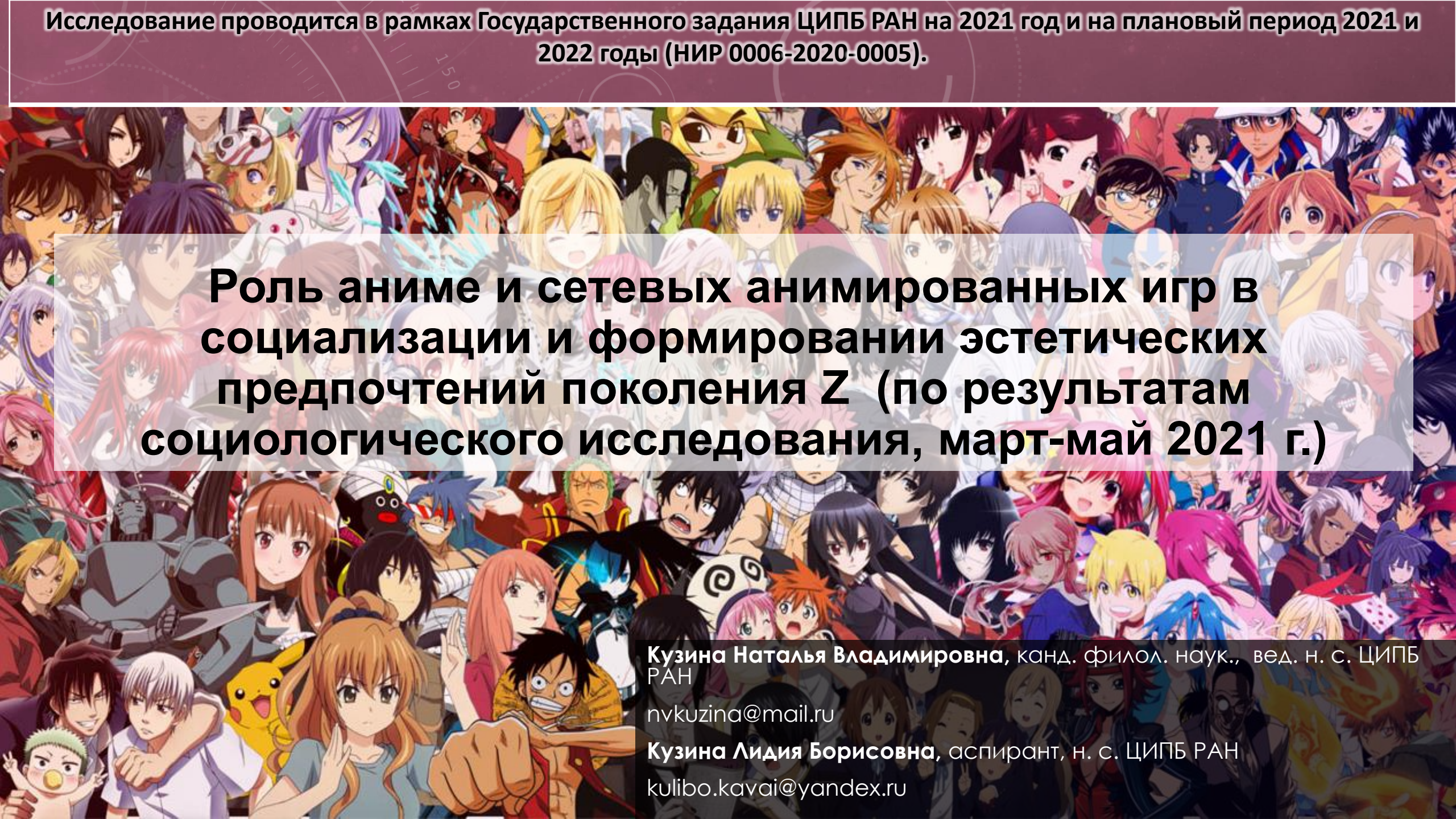


Исследование проводится в рамках Государственного задания ЦИПБ РАН на 2021 год и на плановый период 2021 и 2022 годы (НИР 0006-2020-0005).



Роль аниме и сетевых анимированных игр в социализации и формировании эстетических предпочтений поколения Z (по результатам социологического исследования, март-май 2021 г.)

Кузина Наталья Владимировна, канд. филол. наук., вед. н. с. ЦИПБ РАН

nvkuzina@mail.ru

Кузина Лидия Борисовна, аспирант, н. с. ЦИПБ РАН

kulibo.kavai@yandex.ru

К СОЖАЛЕНИЮ, КОНТРОЛЬ ГОСУДАРСТВА НАД РАБОТОЙ С МОЛОДЕЖЬЮ В 2000-2010-Е ГГ., ЗА РЕДКИМ ИСКЛЮЧЕНИЕМ, БЫЛ СНИЖЕН. НЕСМОТря НА ОТДЕЛЬНЫЕ УСПЕХИ В ФОРМИРОВАНИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И В ВЫРАБОТКЕ ЕДИНОЙ ЦЕННОСТНОЙ СИСТЕМЫ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА НЕ БЫЛА РЕАЛИЗОВАНА. СОДЕРЖАНИЕ И ЭФФЕКТ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ФОРМИРУЮЩЕЕСЯ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ 1990-Х – 2010-Х ГГ. КАК В ЦЕЛОМ ИЗМЕНИВШЕЙСЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ И КУЛЬТУРЫ, ТАК И СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ОБНОВЛЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ И ВУЗОВСКИХ ПРОГРАММ, В ТОМ ЧИСЛЕ В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН, СПЕЦИАЛЬНО НЕ ИЗУЧАЛИСЬ.

ХОТЯ РЕАЛИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, КАК И ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЛОДЕЖИ, ПРЕТЕРПЕЛИ ЗА ПОЧТИ ТРИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ СУЩЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, НЫНЕ ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЯВЛЯЮТСЯ РАЗРАБОТАННЫЕ В ИНЫХ ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ О МОЛОДЕЖИ 1990-Х ГГ., А КАК ОБРАЗЦОВЫЙ ДОКУМЕНТ РАССМАТРИВАЕТСЯ УТРАТИВШИЙ СИЛУ ЗАКОН 1991 Г. «ОБ ОБЩИХ НАЧАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В СССР», ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» ОТ 3 ИЮНЯ 1993 Г. № 5090-1 И ДР.

Одной из особенно острой стала проблема отсутствия качественного подросткового и молодежного кинематографа и литературы в Российской Федерации в постсоветский период.

Более 15 лет обсуждается и готовится к принятию Госдумой и утверждению Президентом Российской Федерации в 2020 г. проект нового Федерального закона о молодежи и молодежной политике.

В настоящее время реализуется «Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года». Какую-то работу (в том числе и поддержку кинематографа для молодых) ведет Росмолодежь (Федеральное агентство по делам молодежи).

Не проводя последовательно привития единой гуманистической общественно-ориентированной ценностно-мотивационной модели молодежи Российской Федерации, государство уже сталкивается с проблемой потери лояльности большого числа представителей молодого поколения, оттоком интеллектуальных молодых кадров.

ИМЕЮЩИЕСЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА МОЛОДЕЖИ В ТЕЧЕНИЕ ЕЩЕ РЯДА ЛЕТ БУДЕТ ОСТАВАТЬСЯ МАЛОЧИСЛЕННОЙ В СИЛУ СНИЖЕНИЯ РОЖДАЕМОСТИ И НАЛИЧИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ЕСТЕСТВЕННОГО ПРИРОСТА НАСЕЛЕНИЯ В 1995 - 2011 ГГ. ПОКАЗАТЕЛЬНО, ЧТО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПРИРОСТ НАСЕЛЕНИЯ НАМЕТИЛСЯ И В 2017 - 2018 ГГ.

СНИЖЕНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ МОЛОДЕЖИ И ПОДРОСТКОВ НАБЛЮДАЕТСЯ ПО ДАННЫМ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 1989, 2002, 2010 ГГ. И НА НАЧАЛО 2019 Г. ВИДНО, КАК СНИЖЕНИЕ РОЖДАЕМОСТИ К НАЧАЛУ 2000-Х ГГ. (0-5 ЛЕТ) ВЕДЕТ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТИЕ К СНИЖЕНИЮ КОЛИЧЕСТВА ПОДРОСТКОВ (10-14 ЛЕТ), А К 2019 Г. – КОЛИЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ ТРУДОСПОСОБНОГО ВОЗРАСТА (20-25 ЛЕТ).

ПРИВЕДЕМ ДАННЫЕ О ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 35 ЛЕТ ЗА 2016-2018 ГГ. В ДИНАМИКЕ.

Численность населения Российской Федерации по полу и возрасту (0-39 лет)			
на 1 января 2017, 2018, 2019 гг.			
Возраст (лет)	2016 г.	2017 г.	2018 г.
0-4	9581740	9347026	9032433
5-9	8558662	8873083	9084875
10-14	7408271	7597511	7825171
15-19	6689989	6815936	6947343
20-24	7827731	7335814	7114068
25-29	11878430	11119860	10222039
30-34	12537448	12765648	12717613
35-39	11194479	11424758	11735359
15-34	38933598	38037258	37001063
Все население	146804372	146880432	146780720

Данные свидетельствуют о падении количества населения возрастной группы молодежи (15 - 34 года) за три года почти на 2 млн. человек. При этом в данной группе уменьшается количество 20 - 29-летних и растет количество 15 -19-летних. Кроме того, наблюдается рост количества детей дошкольного и раннего школьного возраста, а также 10 - 14-летних подростков. Данные факты свидетельствуют, что при существенном падении численности молодежи в целом, в ближайшие годы будет наблюдаться рост числа подростков.

ФЕНОМЕНОМ «ПОВОРОТА» ЕВРОПЕЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ К АЗИАТСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЕ. АКТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ОБРАЗЦОВ КУЛЬТУРЫ СТРАН АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА (ДАЛЕЕ – АТР) В XXI В. КОНСТАТИРУЕТСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ США, ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН, ЮЖНОЙ КОРЕИ. В РАБОТАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПЕРЕОСМЫСЛИВАЕТСЯ РОЛЬ ФАНФИКОВ КАК ЧАСТИ ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ КУЛЬТУРЫ, А ТАКЖЕ СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ И МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ РОЛЬ СООБЩЕСТВ ПОЧИТАТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСТВА АРТ-ЛИДЕРА ИЛИ АРТЕФАКТА. ПРОАНАЛИЗИРОВАНЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И ЖАНРОВ АНИМЕ. ОБЩЕМИРОВАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ ДАННЫХ ФЕНОМЕНОВ МАССКУЛЬТУРЫ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, НАПРИМЕР, ТЕМ, ЧТО В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ БАЗАХ ДАННЫХ И НА ВЕБ-САЙТАХ, СВЯЗАННЫХ С АНИМЕ, В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СВЫШЕ ПОЛУТОРА ТЫСЯЧ ТЕРМИНОВ, ОПИСЫВАЮЩИХ ДАННУЮ СУБКУЛЬТУРУ.

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ ЯПОНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА ВОШЛИ В КУЛЬТУРНЫЙ ОБИХОД ДОСТАТОЧНО ДАВНО (СЕРЕДИНЫ 1950-Х ГГ. – 1980-Е ГГ.), УЖЕ ПОЗДНЕЕ, В ПОСЛЕДНИЕ 30 ЛЕТ, СФОРМИРОВАЛАСЬ ЭСТЕТИКА ФИЛЬМОВ АНИМЕ. СЕЙЧАС ДАННАЯ СУБКУЛЬТУРА ПРОЧНО ЗАНЯЛА ПОЗИЦИИ ГЛОБАЛЬНОЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО КОЛИЧЕСТВУ ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЙ И КОЛИЧЕСТВУ ПОЧИТАТЕЛЕЙ, А ТАКЖЕ ПО ТИРАЖИРУЕМОЙ СОПРОВОЖДАЮЩЕЙ ЕЁ МЕРЧ-ПРОДУКЦИИ.

АНИМЕ В ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ АКТИВНО ИССЛЕДУЕТСЯ В АКАДЕМИЧЕСКИХ КРУГАХ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО КАК ФЕНОМЕН ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, СУБКУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОСОБЕННОСТИ ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕСПОНДЕНТОВ. АНИМЕ КАК ЧАСТЬ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ СВЯЗАНО С ЭСТЕТИКОЙ «КАВАИ» (МИЛОГО), РАЗВИТОЙ В ЯПОНИИ. КАК ОТМЕЧАЮТ ИССЛЕДОВАТЕЛИ, КУЛЬТУРА И ЭСТЕТИКА «КАВАИ» ЯВЛЯЕТСЯ ОСОБЕННОСТЬЮ СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНИИ И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ПОТРЕБЛЕНИЯ. ДАННАЯ КОНЦЕПЦИЯ И СТИЛИ АКТИВНО ПРОНИКАЮТ В ЕВРОПУ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЧЕРЕЗ ИТАЛИЮ И ФРАНЦИЮ, СТАВШИМИ С КОНЦА 1970-Х ГОДОВ КЛЮЧЕВЫМИ РЫНКАМИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ. АНИМЕ И МАНГА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯМИ СТИЛЯ «КАВАИ», КОТОРЫЙ В ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ ПОВЛИЯЛ НА СПОНТАННЫЕ РИСУНКИ СРЕДИ ДЕТЕЙ, ПРОИЗВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМИКСОВ, ТЕКСТОВ, ЛЮБИТЕЛЬСКУЮ И КОММЕРЧЕСКУЮ АНИМАЦИЮ, ИГРУШКИ И РАЗНООБРАЗНЫЙ МЕРЧАНДАЙЗИНГ, УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО И МОДНЫЙ ДИЗАЙН. ИССЛЕДОВАТЕЛИ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО МОЛОДЫЕ ЛЮДИ (НАПРИМЕР, В США) НЕ РЕДКО, ПО ДАННЫМ ОПРОСОВ, СОЗДАЮТ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ЗНАЧИМЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ЖЕНСКИМИ ПЕРСОНАЖАМИ ЯПОНСКИХ АНИМЕ КАК ИДЕАЛОМ, ОСОБЕННО ВЫСОКО ОЦЕНИВАЯ ПРОСОЦИАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ГЕРОИНИ. ДАННЫЙ ЭФФЕКТ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭФФЕКТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ПЕРСОНАЖЕЙ АНИМЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДОЙ НЕ-ЯПОНСКОЙ АУДИТОРИИ ПОКЛОННИКОВ ЖАНРА.

НАМИ БЫЛ ИЗУЧЕН РЕЙТИНГ АНИМЕ ПО ПРОСМОТРАМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСАХ. ОБНАРУЖЕНО, ЧТО РЕЙТИНГ ПОПУЛЯРНОСТИ АНИМЕ У ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТОВЕРНО ОЦЕНЕН ПО ДАННЫМ РЕСУРСА [HTTPS://SHIKIMORI.ONE/ANIMES/ORDER-BY/POPULARITY](https://shikimori.one/animes/order-by/popularity) (БОЛЬШИНСТВО ОПРОШЕННЫХ ИНФОРМАНТОВ СОГЛАСИЛИСЬ С ЕГО ДОСТОВЕРНОСТЬЮ).

1. **DEATH NOTE (ТЕТРАДЬ СМЕРТИ, 2006)**
2. SHINGEKI NO KYOJIN (АТАКА ТИТАНОВ, 2013)
3. SWORD ART ONLINE (МАСТЕРА МЕЧА ОНЛАЙН, 2012)
4. FULLMETAL ALCHEMIST: BROTHERHOOD (СТАЛЬНОЙ АЛХИМИК: БРАТСТВО, 2009)
5. ONE PUNCH MAN (ВАНПАНЧМЕН, 2015)
6. **ТОКУО ГНОУЛ (ТОКИЙСКИЙ ГУЛЬ, 2014)**
7. STEINS; GATE (ВРАТА ШТЕЙНА, 2011)
8. **NARUTO (НАРУТО, 2002)**
9. NO GAME NO LIFE (НЕТ ИГРЫ — НЕТ ЖИЗНИ, 2014)
10. BOKU NO HERO ACADEMIA (МОЯ ГЕРОЙСКАЯ АКАДЕМИЯ, 2016)
11. ANGEL BEATS! (АНГЕЛЬСКИЕ РИТМЫ! 2010)
12. CODE GEASS (КОД ГИАС: ВОССТАВШИЙ ЛЕЛУШ, 2006)
13. KIMI NO NA WA (ТВОЁ ИМЯ, 2016)
14. MIRAI NIKKI (ДНЕВНИК БУДУЩЕГО, 2011)
15. HUNTER X HUNTER (ОХОТНИК X ГРЕХОВ, 2014)
16. TORADORA! (ТОРАДОРА! 2008)
17. NORAGAMI (БЕЗДОМНЫЙ БОГ, 2014)
18. BOKU NO HERO ACADEMIA 2ND SEASON (МОЯ ГЕРОЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 2, 2017)
19. **NARUTO: SHIPPUUDEN (НАРУТО: УРАГАННЫЕ ХРОНИКИ, 2007)**
20. AO NO EXORCIST (СИНИЙ ЭКЗОРЦИСТ, 2011)
21. SWORD ART ONLINE II (МАСТЕРА МЕЧА ОНЛАЙН II, 2014)
22. RE:ZERO KARA NAJIMERU ISEKAI SEIKATSU (RE:ZERO. ЖИЗНЬ С НУЛЯ В АЛЬТЕРНАТИВНОМ МИРЕ, 2016)
23. SHINGEKI NO KYOJIN SEASON 2 (АТАКА ТИТАНОВ 2, 2017)
24. SHIGATSU WA KIMI NO USO (ТВОЯ АПРЕЛЬСКАЯ ЛОЖЬ, 2014)
25. AKAME GA KILL! (УБИЙЦА АКАМЭ! 2014)
26. FAIRY TAIL (ХВОСТ ФЕИ, 2009)
27. NANATSU NO TAIZAI (СЕМЬ СМЕРТНЫХ
28. BLEACH (БЛИЧ, 2004)
29. KILL LA KILL (УБЕЙ ИЛИ УМРИ, 2013)
30. ONE PIECE (ВАН-ПИС, 1999)
31. CODE GEASS: HANGYAKU NO LELOUCH R2 (КОД ГИАС: ВОССТАВШИЙ ЛЕЛУШ 2, 2008)
32. BOKU DAKE GA INAI MACHI (ГОРОД, В КОТОРОМ МЕНЯ НЕТ, 2016)
33. TENGEN TOPPA GURREN LAGANN (ГУРРЕН-ЛАГАНН, ПРОНЗАЮЩИЙ НЕБЕСА, 2007)
34. **ELFEN LIED (ЭЛЬФИЙСКАЯ ПЕСНЬ, 2004)**
35. SOUL EATER (ПОЖИРАТЕЛЬ ДУШ, 2008)
36. PSYCHO-PASS (ПСИХОПАСПОРТ, 2012)
37. BOKU NO HERO ACADEMIA 3RD SEASON (МОЯ ГЕРОЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 3, 2018)
38. COWBOY BEBOP (КОВБОЙ БИБОП, 1998)
39. ANOTHER (ИНАЯ, 2012)
40. SEN TO SHIRO NO KAMIKAKUSHI (УНЕСЁННЫЕ ПРИЗРАКАМИ, 2001).

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ (НА МАЙ 2021 Г.) ПО РЕШЕНИЮ СУДА ЗАПРЕЩЕНЫ К ДЕМОНСТРАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ РФ АНИМЕ (ИЛИ ИХ ОТДЕЛЬНЫЕ ЭПИЗОДЫ): «ТЕТРАДЬ СМЕРТИ», «ЭЛЬФИЙСКАЯ ПЕСНЬ», «ЗАГАДКА ДЬЯВОЛА», «НАТЮРМОРТ В СЕРЫХ ТОНАХ», «КЛИНОК МАНИО», «КЛАСС УБИЙЦ», «ЛОЖНЫЕ ВЫВОДЫ», «ИГРА ДАРВИНА», «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ», «КНЯЗЬ ТЬМЫ И ГЕРОЙ», «КНЯЗЬ ТЬМЫ С ЗАДНЕЙ ПАРТЫ», «АКИ И СОРА», НЕКОТОРЫЕ ЭПИЗОДЫ «НАРУТО».

В ЦЕЛОМ ОЧЕВИДНО, ЧТО БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ВХОДЯЩИХ В «ТОП 40» ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИМЕЕТ МИСТИЧЕСКИЙ, ФАНТАЗИЙНЫЙ СЮЖЕТ, СВЯЗАННЫЙ С АКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПЕРСОНАЖЕМ СВОЕГО ЖИЗНЕННОГО ПУТИ С ПОМОЩЬЮ МАГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, С ОБРАЗОМ СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ, НЕ РЕДКО С СИМВОЛИКОЙ БОЕВЫХ ИСКУССТВ. СУЩЕСТВЕННО РЕЖЕ СЮЖЕТИКА АНИМЕ В ДАННЫХ ФИЛЬМАХ СВЯЗАНА С РЕАЛИЯМИ СОВРЕМЕННОЙ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ПОДРОСТКА ЖИЗНИ.

ПОПУЛЯРНЕЙШИЙ ТРЕНД В СЮЖЕТИКЕ АНИМЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ФИЛЬМЫ ОБ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ РЕАЛЬНОСТЯХ ИЛИ О ПЕРЕРОЖДЕНИИ ПЕРСОНАЖА. ОБЩАЯ КАНВА СЮЖЕТА ОКАЗЫВАЕТСЯ ОДНОТИПНОЙ ДЛЯ ЦЕЛОГО РЯДА ОБРАЗЦОВ АНИМЕ-ПРОДУКЦИИ. ПРИВЕДЕМ ЕЕ ОПИСАНИЕ В ВИДЕ ЦИТАТЫ ИЗ РЕЧИ ИНФОРМАНТА (ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ СОХРАНЕНЫ):

«ВОТ ТЫ ЖИЛ, БЫЛ НЕУДАЧНИКОМ И ТУТ ТЫ УМИРАЕШЬ ИЛИ ЧТО-ТО СЛУЧАЕТСЯ (БОГИ ИЗБИРАЮТ ТЕБЯ, ТАК КАК ТЫ ОСОБЕННЫЙ/ОСОБЕННАЯ) И ТЫ СТАНОВИШЬСЯ СУПЕРГЕРОЕМ, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН СПАСТИ СОВСЕМ НЕЗНАКОМЫЙ МИР ОТ ЗЛА. СНАЧАЛА НЕТ НИКАКИХ ВЫДАЮЩИХСЯ СПОСОБНОСТЕЙ, НО СО ВРЕМЕНЕМ ОНИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ И ПОЯВЛЯЕТСЯ РЕАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОТИВОСТОЯТЬ ЭТОМУ "ЗЛУ"».

У РЯДОВОГО ЗРИТЕЛЯ АНИМЕ, КАК И НА ПРЕДОСТАВЛЯЮЩИХ ДАННУЮ ПРОДУКЦИЮ ВИДЕОСЕРВИСАХ, НЕТ ЧЕТКОГО РАЗГРАНИЧЕНИЯ МЕЖДУ ПОНЯТИЯМИ «ЖАНР» И «ТЕМА» ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ЕДИНЫМ ТЕРМИНОМ «ЖАНР» ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ КАК ЖАНРЫ, ТАК И ТЕМАТИКА ФИЛЬМОВ (ИЛИ ИСТОЧНИК ИХ СЮЖЕТА). ПРИВЕДЕМ ИХ ЕДИНЫМ СПИСКОМ ПО УБЫВАНИЮ ПОПУЛЯРНОСТИ:

СЁНЕН (РАССЧИТАН НА МАЛЬЧИКОВ-ЮНОШЕЙ 12-18 ЛЕТ), СЁНЕН-АЙ (О ЛЮБВИ МЕЖДУ ЮНОШАМИ/МУЖЧИНАМИ), СЕЙНЕН (РАССЧИТАН НА МОЛОДЫХ МУЖЧИН ОТ 18 ЛЕТ), СЁДЗЁ (ДЛЯ ДЕВУШЕК 12-18 ЛЕТ), СЁДЗЁ-АЙ (О ЛЮБВИ МЕЖДУ ДЕВУШКАМИ/ЖЕНЩИНАМИ), ДЗЁСЕЙ (ДЛЯ МОЛОДЫХ ЖЕНЩИН ОТ 18 ЛЕТ), КОМЕДИЯ, РОМАНТИКА, ШКОЛА, БЕЗУМИЕ, БОЕВЫЕ ИСКУССТВА, ВАМПИРЫ, ВОЕННОЕ, ГАРЕМ, ДЕМОНЫ, ДЕТЕКТИВ, ДЕТСКОЕ, ДРАМА, ИГРЫ, ИСТОРИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ, КОСМОС, МАГИЯ, МАШИНЫ, МЕХА (РОБОТИЗИРОВАННЫЕ ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫЕ БОЕВЫЕ МАШИНЫ), МУЗЫКА, ПАРОДИЯ, ПОВСЕДНЕВНОСТЬ, ПОЛИЦИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ, САМУРАИ, СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ, СПОРТ, СУПЕР СИЛА, УЖАСЫ, ФАНТАСТИКА, ФЭНТЕЗИ, ЭКШЕН, ЭТТИ (ЛЕГКАЯ ЭРОТИКА), ТРИЛЛЕР.

ОТМЕТИМ, ЧТО РАЗДЕЛ «РОМАНТИКА» НА РЕСУРСЕ «ФИКБУК» ВЫРАСТАЕТ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 13 ТЫСЯЧ ТЕКСТОВ В МЕСЯЦ, А РАЗДЕЛ «НАСИЛИЕ» - НА 2 ТЫСЯЧ ТЕКСТОВ В МЕСЯЦ.

ОСОБОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (ПО ДАННЫМ ПРОСМОТРОВ), УСЛОВНО ОБОЗНАЧАЕМЫЕ НА РЕСУРСАХ КАК «ЖАНРЫ»: «ЗАБОЛЕВАНИЯ, РАССТРОЙСТВА И ФОБИИ», «ЗАНЯТИЯ И ПРОФЕССИИ», «ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ И СОБЫТИЯ», «КИНКИ (18+)» (ЭРОТИКА), «МИСТИЧЕСКИЕ И ФАНТАСТИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА», «ОРИЕНТАЦИЯ, ПОЛ И ГЕНДЕР», «ОТНОШЕНИЯ», «ПРАЗДНИКИ», «ПОГРАНИЧНЫЕ ТЕМЫ» (НЕПРИЯТНЫЕ, ПУГАЮЩИЕ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ ТРЕВОГУ ТЕМЫ), «СВЕРХСПОСОБНОСТИ», «СПОРТ», «СУБКУЛЬТУРЫ», «ФАНДОМЫ». ОТДЕЛЬНО РАСПОЛАГАЮТСЯ ТЕКСТЫ ОБ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЯХ, А ТАКЖЕ РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ПО СТРАНАМ И ЭТНОСАМ. ПО НАБОРУ ТЕМАТИКИ МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОД, ЧТО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФАНФИКОВ ОТРАЖАЮТ ПРОБЛЕМЫ, ТРЕВОЖАЩИЕ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕСТВО НА ЭТАПЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПРОХОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ, ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, ПРОФЕССИИ, ПРИЕМЛЕМЫХ (ЭТИЧНЫХ) И НЕПРИЕМЛЕМЫХ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВАХ, ПРЕДЕЛАХ ВОЗМОЖНОГО И НЕВОЗМОЖНОГО В РЕАЛЬНОМ СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ. НЕОБХОДИМО ОТМЕТИТЬ, ЧТО ВСЁ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ НАБИРАЮТ В ФАНФИКАХ ИСТОРИИ О «ПОПАДАНЦАХ», КАК И В АНИМЕ, СТРОЯЩИЕСЯ ПО МОДЕЛИ (ПРИВЕДЕМ ЦИТАТУ ИЗ РЕЧИ ИНФОРМАНТА, ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ СОХРАНЕНЫ): ***«Ты жил, был, происходит что-то и ты просыпаешься в любимой вселенной игры/аниме. Иногда сюжет строится на том, что ты уже знаешь, что будет дальше и пытаешься предотвратить катастрофы».***

ОДНИМ ИЗ ПРИМЕРОВ ФАНФИКОВ ДАННОГО ЖАНРА ЯВЛЯЮТСЯ ИСТОРИИ КИЦУНЭ МИЯТО, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О ПРЕБЫВАНИИ НАРУТО В ТЕЛЕ ГАРРИ ПОТТЕРА.

В МАРТЕ – МАЕ 2021 Г. БЫЛ ПРОВЕДЕН ОПРОС В СООБЩЕСТВАХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АНИМЕ И ФАНФИКОВ (СТУДЕНЧЕСТВО РФ), ДЛЯ ЧЕГО БЫЛА ПОДГОТОВЛЕНА АНКЕТА В ГУГЛ-ФОРМ (РАНЕЕ АНАЛОГИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОВОДИЛОСЬ ПО ПОВОДУ СЕТЕВЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР И К-РОР), ВКЛЮЧАВШАЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/FORMS/D/1YWS37A19QKZ73TLJ0YGIW9ZT0XBH5VW6_AJOGI-OHS/VIEWFORM?EDIT_REQUESTED=TRUE](https://docs.google.com/forms/d/1YWS37A19QKZ73TLJ0YGIW9ZT0XBH5VW6_AJOGI-OHS/VIEWFORM?EDIT_REQUESTED=TRUE)

NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ ANIME & FANFICTION

* **ОБЯЗАТЕЛЬНО**

1. КАКОЙ ЖАНР АНИМЕ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ? *
2. ЧТО СЛУЖИТ КРИТЕРИЯМИ ВЫБОРА АНИМЕ? НА ЧТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОБРАЩАЕТЕ ВНИМАНИЕ? НАПРИМЕР, ЖАНР, ГРАФИКА, СТИЛЬ, КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ, НАЛИЧИЕ 2 СЕЗОНА, РЕЙТИНГ, ОТЗЫВЫ И Т.Д. (НЕ МЕНЕЕ 3 КРИТЕРИЕВ) *
3. ТОП-3 ЛЮБИМЫХ АНИМЕ (ЕСЛИ СЛОЖНО ВЫБРАТЬ 3, МОЖНО И ТОП-10) *
4. НАЗОВИТЕ ЛЮБИМЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ (НЕ МЕНЕЕ 3, ЕСЛИ ВОЗМОЖНО) *
5. ЧТО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВЗЯТЬ/УЖЕ ВЗЯЛИ ОТ СВОИХ ЛЮБИМЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ В СВОЙ ХАРАКТЕР/ПРИВЫЧКИ И Т.Д.? (НЕ МЕНЕЕ 5 КАЧЕСТВ/ПРИВЫЧЕК, ЕСЛИ ВОЗМОЖНО) *
6. ЧТО ВАС БОЛЬШЕ ВСЕГО БЕСИТ/РАССТРАИВАЕТ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ? (НАПРИМЕР: КУРС ВАЛЮТЫ, НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ, ЖЕСТОКОСТЬ, ТУПОСТЬ ОКРУЖАЮЩИХ...) *
7. СКОЛЬКО ТАЙТЛОВ (АНИМЕ-СЕРИАЛОВ) ВЫ УЖЕ ПОСМОТРЕЛИ? (ОТВЕЧАЕМ ЦИФЕРКАМИ) *
8. КАК ЧАСТО ВЫ СМОТРИТЕ АНИМЕ? *
 - 24/7 (КАЖДЫЙ ДЕНЬ)
 - НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ
 - 1 ДЕНЬ В НЕДЕЛЮ
 - РЕЖЕ, ЧЕМ 1 ДЕНЬ В НЕДЕЛЮ

- ПО НАСТРОЕНИЮ
 - ДРУГОЕ:
9. ЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ ФАНФИКИ? ЕСЛИ ДА, ТО КАКОЙ ЖАНР ПРЕДПОЧИТАЕТЕ? *
 10. ПИШЕТЕ ЛИ ВЫ ФАНФИКИ? *
 - ДА
 - НЕТ
 - ДРУГОЕ:
 11. АНИМЕ ИЛИ МАНГА? *
 - АНИМЕ
 - МАНГА
 - И ТО, И ДРУГОЕ! (НЕЛЬЗЯ РАЗДЕЛЯТЬ!!)
 - ФАНФИКИ O_O
 - И ТО, И ДРУГОЕ! (НО НУЖНО РАЗДЕЛЯТЬ!!)
 12. ПОЧЕМУ НЕ СТОИТ ЗАПРЕЩАТЬ АНИМЕ (И ФАНФИКИ)? (НАЗОВИТЕ НЕ МЕНЕЕ 3 ПРИЧИН) *
 13. НАЗОВИТЕ СВОЙ ВОЗРАСТ, ПОЖАЛУЙСТА! (ЦИФЕРКАМИ) *
 14. ТЫК НА СВОЙ ПОЛ, ПОЖАЛУЙСТА! *
 - М
 - Ж
 - ДРУГОЕ:
- <(^з^)> ДОМО АРИГАТО <(^з^)> *

БЫЛО ПОЛУЧЕНО И ОБРАБОТАНО СВЫШЕ 163 ЗАПОЛНЕННЫХ ФОРМ.

РЕЙТИНГИ АНИМЕ НА РАЗЛИЧНЫХ РОССИЙСКИХ АНИМЕ-РЕСУРСАХ



AnimeGO



SHIKIMORI — РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ АНИМЕ, МАНГИ И РАНОБЭ.

HTTPS://SHIKIMORI.ONE/

Лучшие аниме

На данной странице отображены лучшие аниме, отсортированные по популярности

← Назад Страницы 1-2 из 734 Вперед →



Тетрадь смерти
TV Сериал 2006



Атака титанов
TV Сериал 2013



Стальной алхимик: ...
TV Сериал 2009



Мастера Меча Онлайн
TV Сериал 2012



Ванпанчмен
TV Сериал 2015



Токийский гуль
TV Сериал 2014



Моя геройская акаде...
TV Сериал 2016



Наруто
TV Сериал 2002



Врата Штейна
TV Сериал 2011



Нет игры — нет жизни
TV Сериал 2014



Твоё имя
Фильм 2016



Охотник х Охотник (2...
TV Сериал 2011



Ангельские ритмы!
TV Сериал 2010



Код Гиас: Восставши...
TV Сериал 2006



Моя геройская акаде...
TV Сериал 2017



Лучшие аниме

На данной странице отображены лучшие аниме, отсортированные по рейтингу

← Назад Страницы 1-2 из 734 Вперед →



Стальной алхимик: ...
TV Сериал 2009



Атака титанов: Финал
TV Сериал 2020



Врата Штейна
TV Сериал 2011



Гинтама 4
TV Сериал 2015



Атака титанов 3. Час...
TV Сериал 2019



Охотник х Охотник (2...
TV Сериал 2011



Легенда о героях Гал...
OVA 1988



Гинтама 2
TV Сериал 2011



Гинтама 3
TV Сериал 2012



Мартовский лев 2
TV Сериал 2017



Форма голоса
Фильм 2016



Твоё имя
Фильм 2016



Гинтама 5
TV Сериал 2017



Гинтама
TV Сериал 2006



Кланнад: Продолжен...
TV Сериал 2008



ПО РЕЙТИНГУ (ПО ОЦЕНКАМ)

ПО ПОПУЛЯРНОСТИ (ПО ПРОСМОТРАМ)

ПО ПОПУЛЯРНОСТИ (ПО ПРОСМОТРАМ)

YUMMYANIME – АНИМЕ-КАТАЛОГ + НОВОСТИ

HTTPS://YUMMYANIME.CLUB/

Найдено 2578 аниме



ЧЕРНЫЙ КЛЕВЕР
Сериял
14 477 612 ★ 18 218
★ 8.93

ХВОСТ ФЕЙ ТВ-1
Сериял
12 463 141 ★ 30 512
★ 8.92

БЛИЧ
Сериял
10 305 433 ★ 20 547
★ 9.08

МИЛЫЙ ВО ФРАНКСЕ
Сериял
8 029 186 ★ 55 799
★ 8.43



МАСТЕРА МЕЧА ОНЛАЙН
Сериял
7 977 748 ★ 64 430
★ 8.89

НАРУТО: УРАГАННЫЕ ХРОНИКИ
Сериял
7 209 360 ★ 31 066
★ 9.35

ЖИЗНЬ В ДРУГОМ МИРЕ С НУЛЯ
Сериял
7 077 367 ★ 55 174
★ 8.74

АТАКА ТИТАНОВ
Сериял
6 817 069 ★ 58 241
★ 9.15



ХАНТЕР X ХАНТЕР
Сериял
6 724 250 ★ 19 950
★ 9.48

КЛИНОК, РАССЕКАЮЩИЙ ДЕМОНОВ
Сериял
6 659 075 ★ 48 292
★ 9.25

ТЕТРАДЬ СМЕРТИ
Сериял
6 622 369 ★ 59 277
★ 9.30

БОРУТО: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Сериял
6 443 080 ★ 9 832
★ 6.25

Выбрать жанры

По каким жанрам искать +

Тип аниме
Сериял X +

Статус аниме
Не учитывать v

Год
от до

Возрастной рейтинг
Не учитывать v

Сортировать по
Просмотрам

Расширенный фильтр

ИСКАТЬ

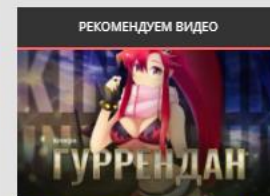
YummyAnime | YA Аниме

Подписан К. Фролов и еще 14 ваших друзей

вчера в 22:04
Whispersinyhead - Light [Lyrics x AMV]

сегодня в 13:30
#YummyArt

Подписаться на новости



Найдено 2456 аниме



КОД ГИАСС: ВОССТАНИЕ ЛЕЛУША R2
Сериял
2 308 763 ★ 26 350
★ 9.56

КРУТОЙ УЧИТЕЛЬ ОНИДЗУКА
Сериял
2 804 978 ★ 16 219
★ 9.53

ГИНТАМА 4
Сериял
335 383 ★ 1 901
★ 9.48

ВАН-ПИС (ТВ) (802-*)
Сериял
1 122 785 ★ 3 063
★ 9.48



ХАНТЕР X ХАНТЕР
Сериял
6 724 264 ★ 19 950
★ 9.48

КЛАННАД ТВ-2
Сериял
556 091 ★ 4 795
★ 9.45

БЕРСЕРК ТВ-1
Сериял
2 371 359 ★ 16 530
★ 9.45

БАКУМАН 3
Сериял
521 004 ★ 6 515
★ 9.45



МАГИЧЕСКАЯ БИТВА
Сериял
3 703 143 ★ 3 968
★ 9.44

ПЕРВЫЙ ШАГ
Сериял
822 000 ★ 2 391
★ 9.43

ГУРРЕН-ЛАГАНН
Сериял
2 383 837 ★ 26 247
★ 9.43

ВАН-ПИС (ТВ) (1-479)
Сериял
3 786 234 ★ 7 285
★ 9.43

ФИЛЬТР АНИМЕ

Выбрать жанры

По каким жанрам искать +

Тип аниме
Сериял X +

Статус аниме
Не учитывать v

Год
от до

Возрастной рейтинг
Не учитывать v

Сортировать по
Рейтингу

Расширенный фильтр

ИСКАТЬ

YummyAnime | YA Аниме

Подписан К. Фролов и еще 14 ваших друзей

вчера в 22:04
Whispersinyhead - Light [Lyrics x AMV]

сегодня в 13:30
#YummyArt

Подписаться на новости



ПО РЕЙТИНГУ (ПО ОЦЕНКАМ)

ANIMEDIA ONLINE – АНИМЕ-КАТАЛОГ

HTTPS://AMEDIA.ONLINE/

АНИМЕ

На нашем сайте Animedia.Online собраны лучшие аниме, как старые давно закончившиеся так и новинки и онгоинги. Смотрите их в онлайн в хорошем качестве. Анимедия это энциклопедия по лучшим аниме

Все Жанр Исключить жанр Год По количеству просмотров По убыванию Поиск Очистить



Боевой континент



Черный Клевер



Боевой Континент 3



Мастера Меча Онлайн 3



Клинок, рассекающий демонов



Боевой мастер



Владыка духовного меча



Ван-Пис



Атака титанов 4



Непризнанный школой владыка

ПО РЕЙТИНГУ (ПО ОЦЕНКАМ)

АНИМЕ

На нашем сайте Animedia.Online собраны лучшие аниме, как старые давно закончившиеся так и новинки и онгоинги. Смотрите их в онлайн в хорошем качестве. Анимедия это энциклопедия по лучшим аниме

Все Жанр Исключить жанр Год По рейтингу По убыванию Поиск Очистить



Боевой Континент 3



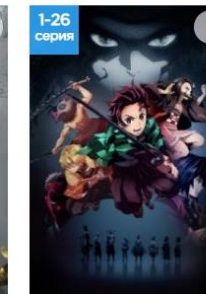
Черный Клевер



Атака титанов 4



Боевой мастер



Клинок, рассекающий демонов



Боевой континент



Реинкарнация безработного:



Мастера Меча Онлайн 3



О моём перерождении в слизь 2



Владыка духовного меча

ПО ПОПУЛЯРНОСТИ (ПО ПРОСМОТРАМ)

ANIMANG – ПОРТАЛ HTTPS://ANIMANG.RU/

ПО ПОПУЛЯРНОСТИ (ПО ПРОСМОТРАМ)



Чёрный клевер
Black Clover
Страна: Япония
Сериал: 170 серий
Год: 2017
Жанр: Комедия, Приключения, Сёнэн, Фэнтези



О моём перерождении в слизь (2 сезон)
Tensei shitara Slime Datta Ken Second Season
Страна: Япония
Сериал: 12+ серий
Год: 2021
Жанр: Комедия, Приключения, Фэнтези
Добавлена: 10 серия



Месть Масамуэ
Masamune-kun no Revenge
Страна: Япония
Сериал: 12 серий + OVA
Год: 2017
Жанр: Комедия, Романтика, Сёнэн, Школа



Тирания вооружённых девушек
Busou Shoujo Machiavellianism
Страна: Япония
Сериал: 12 серий + OVA
Год: 2017
Жанр: Комедия, Сёнэн, Школа



Повседневная жизнь с девушкой-монстром
Monster Musume no Iru Nichijou
Страна: Япония
Сериал: 12 серий + 2 OVA
Год: 2016
Жанр: Комедия, Романтика, Эტი



Повторная жизнь
Relife
Страна: Япония
Сериал: 13 серий + 4 OVA
Год: 2016
Жанр: Драма, Комедия, Романтика, Сёнэн, Фантастика, Школа



Инуяски
Inuyashiki
Страна: Япония
Сериал: 11 серий
Год: 2017
Жанр: Драма, Приключения, Фантастика



Покемон 1 — 23 сезон
Pokémon
Страна: Япония
Сериал: 1087+ серий
Год: 1997
Жанр: Комедия, Приключения



Бесконечный Дендрограм
Infinite Dendrogram
Страна: Япония
Сериал: 13 серий
Год: 2020
Жанр: Комедия, Приключения, Фэнтези



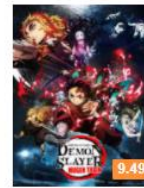
Повседневная Жизнь Бессмертного Короля
The Daily Life of the Immortal King
Страна: Китай
Сериал: 16 серий
Год: 2020
Жанр: Комедия, Приключения, Школа



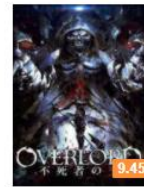
Как я и ожидал, моя школьная жизнь не задалась 3 сезон
OneGatsu 3
Страна: Япония
Сериал: 12 серий
Год: 2020
Жанр: Драма, Комедия, Повседневность, Романтика, Школа



Домекано
Domestic na Kanojo
Страна: Япония
Сериал: 12 серий
Год: 2019
Жанр: Драма, Романтика, Школа



Клинок, рассекающий демонов: Бесконечный поезд
Kimetsu no Yaiba Movie: Mugen Ressha-hen
Страна: Япония
Год: 2020
Жанр: Приключения, Сёнэн, Фэнтези



Повелитель 1 сезон
Overlord
Страна: Япония
Сериал: 13 серий + OVA
Год: 2016
Жанр: Приключения, Фэнтези



Реальная девушка 2 сезон
3D Kanojo: Real Girl Second Season
Страна: Япония
Сериал: 12 серий
Год: 2019
Жанр: Романтика, Сёдзё, Школа



Мастера меча онлайн (фильм)
Gekijouban Sword Art Online: Ordinal Scale
Страна: Япония
Год: 2017
Жанр: Драма, Приключения, Романтика, Фэнтези



Эта глупая свинья не понимает мечту девочки-зайки! Фильм
Seishun Buta Yarou wa Yumemiru Shoujo no Yume o Minai
Страна: Япония
Год: 2019
Жанр: Романтика



Игра Дарвина
Darwin's Game
Страна: Япония
Сериал: 11 серий
Год: 2020
Жанр: Детектив, Сёнэн



Унеси меня на Луну
Tonikaku Kawaii
Страна: Япония
Сериал: 12 серий
Год: 2020
Жанр: Комедия, Романтика, Сёнэн



Пять невест
Go-Toubun no Hanayome
Страна: Япония
Сериал: 12 серий
Год: 2019
Жанр: Комедия, Романтика, Сёнэн, Школа

ПО РЕЙТИНГУ (ПО ОЦЕНКАМ)

ANIMEGO – ПОРТАЛ HTTPS://ANIMEGO.ORG/

AnimeGO

[Аниме](#) [Манга](#) [Персонажи](#) [Случайное аниме](#)



★ 9,7

Реинкарнация безработного: История о приключениях в другом мире

Mushoku Tensei: Isekai Ittara Honki Dasu

ТВ Сериал / 2021 / Драма, Магия, Фэнтези



★ 9,7

Атака титанов 3. Часть 2

Shingeki no Kyojin Season 3 Part 2

ТВ Сериал / 2019 / Военное, Детектив,
Драма, Сёнэн, Супер сила, Фэнтези, Экшен



★ 9,7

Атака титанов: Финал

Shingeki no Kyojin: The Final Season

ТВ Сериал / 2020 / Военное, Детектив,
Драма, Сёнэн, Супер сила, Фэнтези, Экшен



★ 9,6

Магическая битва

Jujutsu Kaisen (TV)

ТВ Сериал / 2020 / Демоны,
Сверхъестественное, Сёнэн, Ужасы, Школа,
Экшен



★ 9,6

Волейбол!! 3

Haikyuu!!: Karasuno Koukou VS Shiratorizawa Gakuen Koukou

ТВ Сериал / 2016 / Драма, Комедия, Сёнэн,
Спорт, Школа



★ 9,6

Наруто: Ураганные хроники

Naruto: Shippuuden

ТВ Сериал / 2007 / Боевые искусства,
Комедия, Сёнэн, Супер сила, Экшен

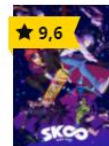


★ 9,6

Хоримия

Horimiya

ТВ Сериал / 2021 / Комедия,
Повседневность, Романтика, Сёнэн, Школа



★ 9,6

SK8: На скейте в бесконечность

SK8

ТВ Сериал / 2021 / Комедия, Спорт



★ 9,6

Волейбол!! К вершине 2

Haikyuu!!: To the Top 2nd Season

ТВ Сериал / 2020 / Драма, Комедия, Сёнэн,
Спорт, Школа



★ 9,6

Созданный в Бездне: Рассвет глубокой души

Made in Abyss Movie 3: Fukaki Tamashii no Reimei

Фильм / 2020 / Детектив, Драма,
Приключения, Фантастика, Фэнтези



★ 9,6

Охотник x Охотник 2

Hunter x Hunter (2011)

ТВ Сериал / 2011 / Приключения, Сёнэн,
Супер сила, Экшен



★ 9,6

Волейбол!! 2

Haikyuu!! Second Season

ТВ Сериал / 2015 / Драма, Комедия, Сёнэн,
Спорт, Школа

ПО РЕЙТИНГУ (ПО ОЦЕНКАМ)

**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ (НА МАЙ 2021 Г.) ПО РЕШЕНИЮ СУДА ЗАПРЕЩЕНЫ К
ДЕМОНСТРАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ РФ АНИМЕ (ИЛИ ИХ ОТДЕЛЬНЫЕ ЭПИЗОДЫ):**

- × «Тетрадь смерти»,
- × «Эльфийская песнь»,
- × «Загадка дьявола»,
- × «Натюрморт в серых тонах»,
- × «Клинок Маню»,
- × «Класс убийц»,
- × «Ложные выводы»,
- × «Игра Дарвина»,
- × «Сладкая жизнь»,
- × «Князь Тьмы и Герой»,
- × «Князь Тьмы с задней парты»,
- × «Аки и Сора»

<https://regnum.ru/news/society/3181008.html>



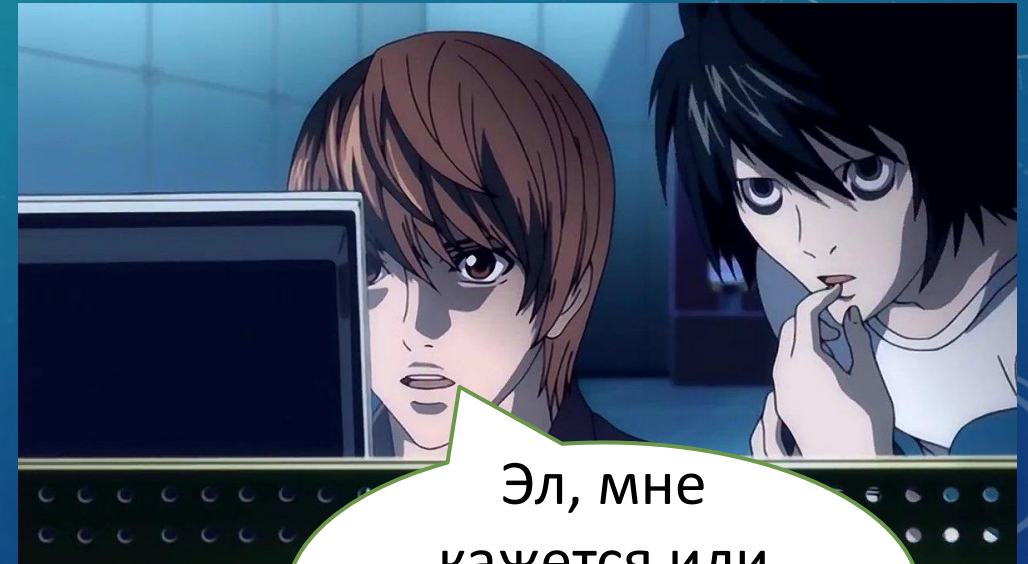
**ЗА ЧТО
ВЫ ТАК?**

ЖАНРЫ АНИМЕ ПО ДАННЫМ SHIKIMORI.ONE

Единым термином «жанр» определяются как жанры, так и тематика полнометражных и многосерийных аниме (или источник их сюжета). Приведем их единым списком (в оригинальном написании источника данных):

сёнен (рассчитан на мальчиков-юношей 12-18 лет),
сёнен-ай (про любовь между юношами или мужчинами),
сейнен (рассчитан на молодых мужчин от 18 лет),
сёдзё (для девушек 12-18 лет),
сёдзё-ай (про любовь между девушками или женщинами),
дзёсей (для молодых женщин от 18 лет),
комедия,
романтика,
школа,
безумие,
боевые искусства,
вампиры,
военное,
гарем,
демоны,
детектив,
детское,
драма,
игры,
исторические сюжеты,

космос,
магия,
машины,
меха (роботизированные человекоподобные боевые машины),
музыка,
пародия,
повседневность,
полиция,
приключения,
психологическое,
самураи,
сверхъестественное,
спорт,
супер сила,
ужасы,
фантастика,
фэнтези,
экшен,
эти (легкая эротика),
триллер.



Эл, мне
кажется или
тут чего-то не
хватает...

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

Вопросы Ответы 167

Nyan Ichi — Ni — San Nyan Arigatō

ANIME & FanFiction

1. Какой жанр аниме Вы предпочитаете? *

Краткий ответ

2. Что служит критериями выбора аниме? На что прежде всего обращаете внимание? Например, жанр, графика, стиль, количество серий, наличие 2 сезона, рейтинг, отзывы и т.д. (не менее 3 критериев) *

Развернутый ответ

3. Топ-3 любимых аниме (если сложно выбрать 3, можно и топ-10) *з*

Развернутый ответ

4. Назовите любимых персонажей (не менее 3, если возможно) *

Развернутый ответ

5. Что бы Вы хотели взять/уже взяли от своих любимых персонажей в свой характер/привычки и т.д.? (не менее 5 качеств/привычек, если возможно) *

Развернутый ответ

6. Что Вас больше всего бесит/расстраивает в повседневной жизни? (например: курс валюты, несправедливость, жестокость, тупость окружающих...) *

Развернутый ответ

7. Сколько тайтлов (аниме-сериалов) Вы уже посмотрели? (отвечаем циферками) *

Краткий ответ

8. Как часто Вы смотрите аниме? *

24/7 (каждый день)

⊕
📄
Tr
📺
☰

Посредством гугл-форм, опрашивались студенты и участники бесед в социальной сети ВКОНТАКТЕ:

- ✓ Киберспортивная команда «КиберТимка» РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева.
- ✓ Совет обучающихся РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева.
- ✓ МГУТУ им. К.Г. Разумовского,
- ✓ НИУ МЭИ,
- ✓ РАНХиГС
- ✓ РГГУ,
- ✓ РГЭУ РИНХ,
- ✓ Беседа «Манга и ранобэ в России»
- ✓ Беседа «ilita»
- ✓ Беседа «ATEEZ | Поболташки»

Анкета насчитывает 13 вопросов. На момент начала доклада, опрос прошли 168 человек.

АНИМЕ ВОСПИТЫВАЕТ

- ✓ Целеустремленность (мотивирует),
- ✓ Отзывчивость и доброту,
- ✓ Тягу к знаниям,
- ✓ Уважение к окружающим.



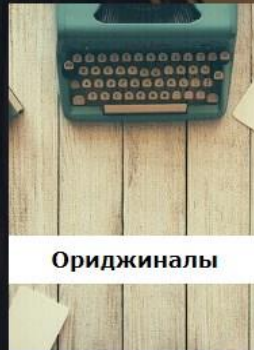


Книга фанфиков

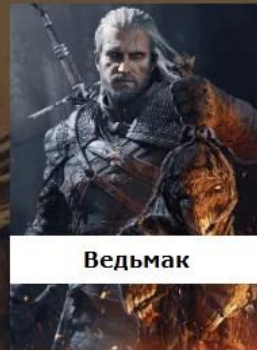
Миллионы историй о твоих любимых персонажах

Фанфик - рассказ о героях известного фильма, книги, аниме, игры и т.д.

Н



Ориджиналы



Ведьмак



Очень странные дела



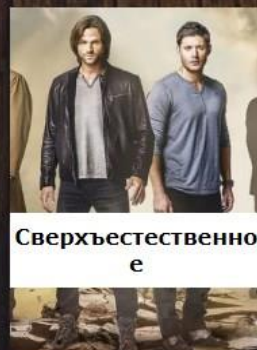
Гарри Поттер



Naruto



Fairy Tail



Сверхъестественное



Шерлок (BBC)



Bangtan Boys (BTS)



EXO - К/М

ЖАНРЫ ФАНФИКОВ

HTTPS://FICBOOK.NET/

[Романтика](#) x 1356081

Любовь, Романтические отношения, Романтическая любовь
Работа сосредоточена на персонажах, испытывающих чувство любви или сильное влечение к другим персонажам, а также на описании сопутствующих этому чувству состояний, действий и эмоций.

[Ангст](#) x 1033241

Душевная боль, Hurt, Hurt no comfort, Печальный рассказ, Стекло, Angst
Работа нацелена вызвать у читателя сильные эмоциональные переживания, ощущение экзистенциальной тревоги и подавленности. Такая работа характеризуется депрессивными мотивами и чаще всего сосредоточена на эмоциональных или физических страданиях персонажей.

[Драма](#) x 982727

Переживания
Работа сосредоточена на конфликтах героев с собой, обществом или друг с другом. Основное внимание в таких работах уделяется переживаниям различных внутренних и/или внешних коллизий персонажей.

[АУ](#) x 882080

АЮ, Не канон, Новая реальность, Перезагрузка вселенной, АУ, Альтернативная реальность, Альтернативный таймлайн, Altiverse, Alternate Universe, Альтернативная вселенная

Работа, в которой один или несколько элементов канона подвергаются изменению: это может быть другой мир, другой исторический период, помещение персонажей в обстоятельства, не связанные с каноном, частичное или полное изменение канонических событий и т.д.

[Повседневность](#) x 803356

Срез жизни, Ломтик жизни, Слайс, Slice of life

Работа сосредоточена на описании событий и ситуаций из повседневной жизни персонажей.

[Юмор](#) x 575759

Юмористический фанфик, Комедия

Работа нацелена вызвать у читателя смех, улыбку.

[Hurt/Comfort](#) x 567542

Помощь нежностью, Н/С, Х/К, Хёрт/комфорт

Работа сосредоточена на эмоциональных и/или физических страданиях одних персонажей и заботе о них со стороны других персонажей.

[Психология](#) x 560662

Психологический роман, Душевные переживания, Психологические страдания, Внутренние конфликты

Работа сосредоточена на подробном описании психологических проблем, размышлениях о причинах и мотивах поступков.

[Стихи](#) x 545580

Поэма, Стихотворения, Поэзия

Работа представляет собой рифмованный текст или текст, построенный по определённому ритмическому образцу.

[Флафф](#) x 450694

Счастливые отношения, Fluff

Работа нацелена вызвать у читателя приятные, позитивные чувства. В таких работах делается упор на теплые отношения между персонажами, светлый позитив, сантименты и общую жизнерадостно-идиллическую атмосферу вида «всё прекрасно и дальше будет ещё лучше».

[Фэнтези](#) x 373088

Волшебные миры, Героическое фэнтези, Эпическое фэнтези, Высокое фэнтези, Fantasy, Фэнтези

Работа основывается на использовании мифологических и сказочных мотивов. Действие работы чаще всего происходит в вымышленном мире, герои работы сталкиваются со сверхъестественными существами и явлениями, но при этом чудеса являются нормой описываемого мира.

[Мистика](#) x 270691

Таинственная связь, Высшие силы, Паранормальные явления, Мистицизм, Паранормальщина, Сверхъестественное, Паранормальное
В работе существенную роль играют явления, реальность которых нельзя доказать, а также обосновать с научной точки зрения.

[Дарк](#) x 262347

AU: Dark, Мрачная эстетика, Эстетика тлена, Dark AU, Darkfic, Даркфик

Работа нацелена вызвать у читателя сильные негативные переживания.

Такая работа характеризуется отсутствием оптимистичных мотивов, безнадежной и мрачной атмосферой и чаще всего сосредоточена на исследовании заведомо тревожащих, пугающих тем.

[Songfic](#) x 258218

Сонг-фик, Под влиянием музыки, Вдохновлено песней, Песни,

Используются песни известных исполнителей, Фик по песне, Сонгфик

Работа написана по мотивам песни или музыкальной композиции. Если в работе используется текст песни, следует указать в примечаниях к работе ее исполнителей и название.

[Стёб](#) x 195029

Стеб, Ирония, Пародия (разновидность), Юмор (разновидность)

Работа сосредоточена на непародийном высмеивании тех или иных явлений. Такие работы характеризуются сарказмом и иронией, чаще всего носят юмористический характер.

[Экшн](#) x 190918

Экшен, Боевик, Action

Работа насыщена действиями, боями, погонями. Существенный акцент

делается на активных действиях персонажей.

[Фантастика](#) x 167808

Работа основывается на введении в работу элемента, который не встречается или не может существовать в реальном мире.

[PWP](#) x 165250

PWF, Porn with plot, ПВП, Plot what plot, Porn without plot

Работа сосредоточена на сценах сексуального характера и не уделяет значительного внимания сюжету и развитию персонажей либо весь сюжет работы строится и развивается за счет ситуаций сексуального характера.

[Пропущенная сцена](#) x 133195

Гэпфиллер, Gapfiller, Missing scene

Работа построена на допущении и представляет собой «пропущенную» в канонном произведении сцену, додуманную автором.

[Ужасы](#) x 101537

Страшилки на ночь, Horror, Хоррор

Работа нацелена вызвать у читателя чувство страха.

[Детектив](#) x 98319

Расследование преступлений, Раскрытие тайны, Расследование, Расследования, Case fic

Работа сосредоточена на процессе исследования загадочного происшествия, чаще всего преступного характера. Главной целью персонажей является выяснение обстоятельств происшествия, раскрытие загадки и уличение виновных.

[Занавесочная история](#) x 81542

Curtain fic, Domestic fic, Domestic bliss, Curtainfic, ИКЕА фик, ИКЕА fic, Мебельные магазины

Работа сосредоточена на персонажах в подчеркнута будничных, домашних ситуациях, обычно значительно романтизированных или идеализированных, несмотря на их рутинность.

[Попаданчество](#) x 69705

Попаданка, Попаданство, Портальная фантастика, Портальное фэнтези, Portal fantasy, Isekai, Попаданцы, Портальное фэнтези

В работе описываются персонажи, которые тем или иным способом попадают в другой мир или переселяются в тело обитателей другого мира.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ [HTTPS://FICBOOK.NET/](https://ficbook.net/)

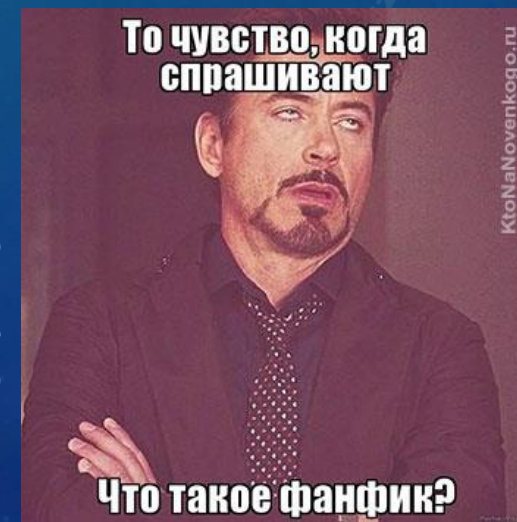
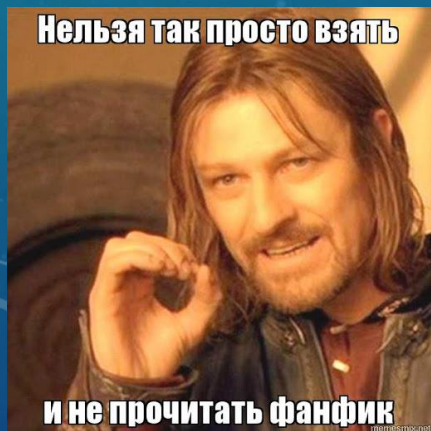
Особой популярностью пользуются следующие тематические группы произведений (по данным просмотров):



- ✓ «Заболевания, расстройства и фобии»,
- ✓ «Занятия и профессии»,
- ✓ «Исторические периоды и события»,
- ✓ «Кинки (18+)» (эротика),
- ✓ «Мистические и фантастические существа»,
- ✓ «Ориентация, пол и гендер»,
- ✓ «Отношения»,
- ✓ «Праздники»,
- ✓ «Пограничные темы» (неприятные, пугающие, вызывающие тревогу темы),
- ✓ «Сверхспособности»,
- ✓ «Спорт»,
- ✓ «Субкультуры»,
- ✓ «Фандомы».

Отдельно располагаются тексты об известных людях, а также распределенные по странам и этносам.

Фанфики в ситуации отсутствия современной постсоветской качественной литературы для подростков и юношества заполняют данную нишу (особенно учитывая острый интерес к субкультуре аниме), снимая табу с многих тем, являющихся запретными (как правило, сайты фанфиков в некотором объёме модерятся – при входе на сам сайт, либо при попытке перейти к чтению текста с пометкой «18+», есть всплывающее окно, которое просит подтвердить, что человеку, совершающему переход на сайт/ к тексту исполнилось 18 лет, по требованиям Роскомнадзора этого достаточно).



Арты по фэндому «Фикбук и всё, что с ним связано»

Все

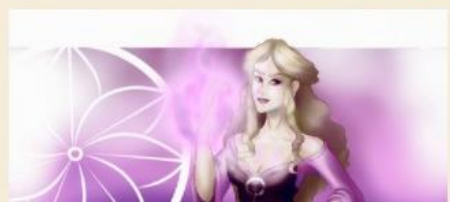
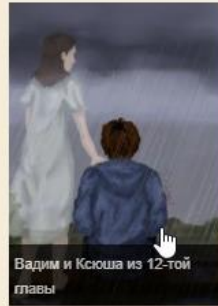
Популярные

Горячие работы

Арты с Книги фан-арта

Сортировать по:

[HTTPS://FICBOOK.NET/](https://ficbook.net/)



ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

1. Какой жанр аниме Вы предпочитаете?

173 ответа

Детектив

Драки!

Драки

-

Хоррор, Сёдзё

сёдзё, комедия

сёнэн, сёдзё, сэйнэн, дзёсэй - по целевой аудитории. по сеттингу - мёж, меха, мистика, отаку, паропанк/стимпанк, повседневность, постапокалиптика, психологические, исэкай, романтика, семейное, спокон, фэнтези, апокалиптика, боевик, добуцу, драма, кайто, киберпанк, комедия, махо-сёдзё.

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

2. Что служит критериями выбора аниме? На что прежде всего обращаете внимание?
Например, жанр, графика, стиль, количество серий, наличие 2 сезона, рейтинг, отзывы и т.д.
(не менее 3 критериев)

172 ответа

Обложка у аниме , краткая информация и жанры

Рекомендации друзей, рисовка, сюжет

Красивая приятная рисовка, которая не мозолит глаза; чаще выбираю полнометражки, а не сериалы; сняла любимая студия - супер, можно смотреть. Такие 3 критерия

Жанр, опенинг, идея

Жанр и рисовка

Рисовка, интересный концепт, отзывы

рисовка, жанр, количество серий.

1)жанры

2)кол-во серий

3)рисовке

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

3. Топ-3 любимых аниме (если сложно выбрать 3, можно и топ-10) ^з^

173 ответа

1. Милые во Франксе
2. Твоё имя
3. Великий из бродячих псов

Тетрадь смерти, Бакуман, Цитрус

Парад смерти, тетрадь смерти, хьека, d.gray man

Наруто паразит токио гуль берсерк блич

Наруто, атака титанов, тетрадь смерти, кулинарные поединки, ванпачмен

ReLife, Этот свин не понимает мечту девочки зайки, Этот герой неуязвим но очень осторожен

Парад смерти, Хантер X Хантер, Пожиратель Душ, Оверлорд, SAO, Герой щита, Хелсинг, Дес ган, Моб о псих 100, Стальной Алхимик.

Bleach, атака титанов, токийский гуль, Наруто, Тетрадь смерти

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

4. Назовите любимых персонажей (не менее 3, если возможно)

173 ответа

Лайт, Эл

Мадара обито канеки

Сомо,Наруто, ванпачмен

Шинигами, Штейн, Отец Андерсен.

Куросаки Ичиго (Блич), Учиха Итачи, Гаара, Сасори (Наруто) , Леви (Атака Титанов), Джузо (Токийский гуль) Сатаро (Магическая битва)

затрудняюсь ответить

Гатс (Берсерк); Киллуа Золдик, Гон Фрикс, Хисока, Курапика (Hunter x Hunter), Изуку Мидория, Хитоши Шинсо (Моя геройская академия).

Мотоко Кусанаги, Микаса Аккерман, Какаши Хатаке

Киллуа Золдик, Сатаро Сатаро, Гон Фрикс

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

5. Что бы Вы хотели взять/уже взяли от своих любимых персонажей в свой характер/привычки и т.д.? (не менее 5 качеств/привычек, если возможно)

173 ответа

Никогда не сдаваться

1. Никогда не сдаваться
2. Не откладывать дела, а делать сразу
3. Не опускаться до уровня других
4. Не обращать внимание на мнение других

Равнодушие

Ненависть!!!)

Ничего

Многое взяла с персонажа из Аниме Блич - Ичиго: справедливость, защита дорогих людей

ум 😊 остроумность

доброта, честность, рациональное мышление, стремление к достижению своих целей.

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

6. Что Вас больше всего бесит/расстраивает в повседневной жизни? (например: курс валюты, несправедливость, жестокость, тупость окружающих...)

173 ответа

Люди слышат лишь самих себя, не хотят меняться, инфантильность, застой в развитии, ненавижу войны

"Изо дня в день происходит одно и то же. Этот мир... Гниёт на глазах..." А если без шуток, то да, действительно надоедает рутинка, а то, что происходит в мире, а в особенности в политике, угнетает.

Прям трудно назвать это для повседневки. Тупость героев бесит в любом. Тут же может бесит максимум скучный мир.

болеть, понты, равнодушие, алчность, неоправданная жестокость

Курс валюты, коррупция, окружающие люди, час пик

Несправедливость вокруг

правительство и люди у власти

Утренняя пробка в метро и вечерняя пробка

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

7. Сколько тайтлов (аниме-сериалов) Вы уже посмотрели? (отвечаем циферками)

173 ответа

∞

653

3, но у меня есть список аниме которые я хочу посмотреть

589

~300

194

~2900

4-5

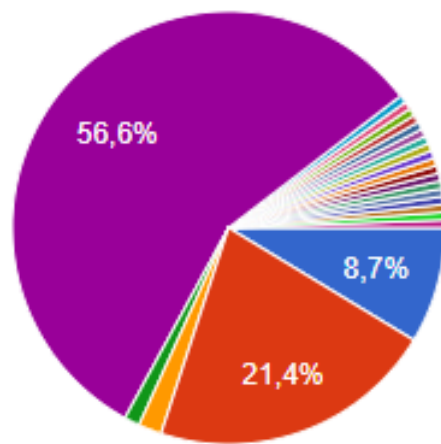
34

Ох, ну больше 100

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

8. Как часто Вы смотрите аниме?

173 ответа



- 24/7 (каждый день)
- несколько дней в неделю
- 1 день в неделю
- реже, чем 1 день в неделю
- по настроению
- по вечерам пару серий
- В зависимости от времени, как и 24/7
- У меня тилт я разочаровался в ани...

▲ 1/3 ▼

- я смотрю демки на мираже от аунке...
- Раньше каждый день, теперь читаю...
- Раньше смотрела по штуке в 1-2 дн...
- Редко, но за раз могу посмотреть ве...
- раньше только его и смотрел сейча...
- За последние год не смотрела ничег...
- 1 раз в год мб
- иногда 24/7, иногда вообще не смотрю

▲ 2/3 ▼

- Сейчас не смотрю почти вообще
- раз в одну интуниятскую эпоху.
- По настроению. Если очень понравился тайтл, то начать новый...
- Есть время смотрю, нет времени зн...
- Раньше каждый день, сейчас 3 раза...
- Но за просто больше дорамы, сери...
- 25/7

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

9. Читаете ли Вы фанфики? Если да, то какой жанр предпочитаете?

173 ответа

Читаю, но редко. Насчет жанра сказать не могу точно. Только по фандомам.

АУ

Слеш, фемслеш, гет

Яой, изнасилование, попаданчество, омегаверс

Сенен-ай, седзе-ай

Больше не читаю, раньше читала ориджиналы, аушки

Все зависит от настроения и сюжета если честно

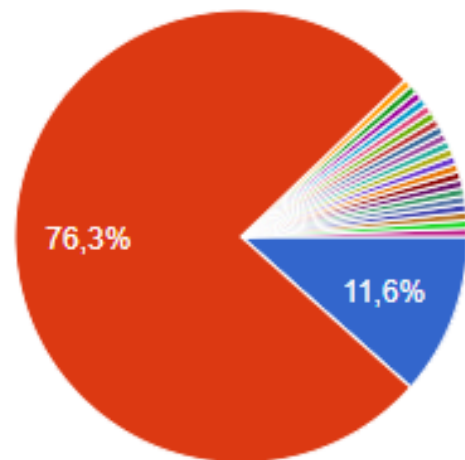
да

Драма, hurt/comfort

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

10. Пишете ли Вы фанфики?

173 ответа



- да
- нет
- Писала раньше, но немного.
- Раньше писала
- Когда-то писала
- Нет, я же не долбаеб
- Пишу роман ☹☹
- Скорее не фанфик, а ранобэ

▲ 1/3 ▼

- в прошлом если только
- Когда я был юн и глуп, то писал, а т...
- Писал раньше, потом забросил
- в школе написал фанфик по игре re...
- редко
- Пишу книгу
- Раньше
- я пишу про ирл события и людей.

▲ 2/3 ▼

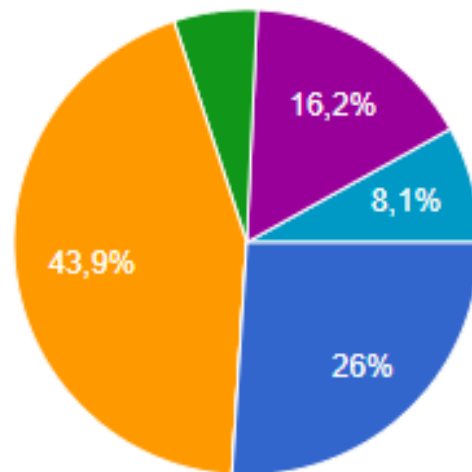
- Писала раньше
- Очень редко
- Нет. Отвечу здесь на следующий вопрос - Визуальная/веб новелла. Б...
- Пишу очень-очень-очень редко
- Писала
- Пишу собственные рассказы оридж...
- Частично

▲ 3/3 ▼

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

11. АНИМЕ ИЛИ МАНГА?

173 ответа



- Аниме
- Манга и ранобэ
- И то, и другое! (нельзя разделять!!)
- Фанфики O_O
- И то, и другое! (но нужно разделять!!)
- Манга

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

12. Почему не стоит запрещать аниме (и фанфики)? (назовите не менее 3 причин)

173 ответа

1. Это развлечение для людей. 2. Затрагивают более смелые проблемы или темы, что делает их интереснее не дело чем фильмы или мульт сериалы. 3. Мерч.

Есть чему поучиться, умение затрагивать важные темы

поднимают важные темы, развивают творчество, потому что подобные запреты нарушают свободу

это способ расслабления; источник новых эмоций для некоторых людей, которые не так сильно социализированы в наше время; увлечение и хобби (например, коллекционирование манги или каких-то вещей с определенными персонажами).

Не все аниме можно сгрести под один лист, многие аниме учат людей полезным навыкам, дают мотивацию для чего-то, например для занятия спортом, дают прочувствовать атмосферу другого мира, жизни персонажей

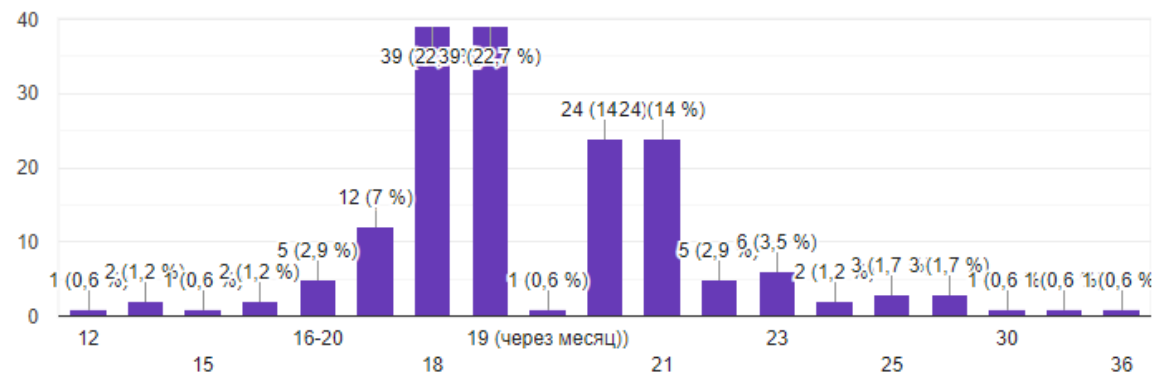
Качественная литература, правильные примеры и ценности, хороший развлекательный контент

Хочется, чтобы сбила машина, и я попал в иссякай. Но придётся работать до конца своих дней на

ОПРОС-ИССЛЕДОВАНИЕ «NYAN ICHI — NI — SAN NYAN ARIGATŌ»

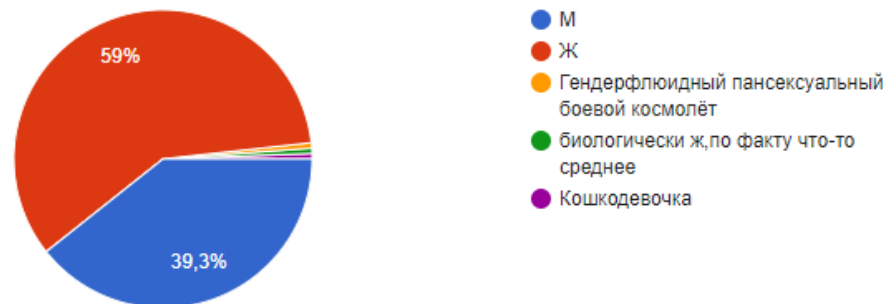
13. Назовите свой возраст, пожалуйста! (цифрами)

172 ответа



14. Тык на свой пол, пожалуйста!

173 ответа





ВЫВОДЫ

В Российской Федерации отсутствует феномен разработанной на научной основе, полезной и эффективной, поддержанной на государственном уровне, культуры для молодых, ориентированный на позитивную самореализацию и позитивную социализацию миллениалов. Данную роль выполняет индустрия маскультура (в том числе аниме) и самодеятельной литературы. При отсутствии качественной российской литературы для подростков и юношества в XXI веке данную нишу занимают фанфики, где обсуждаются проблемы, действительно актуальные для подростков и молодежи в эпоху глобализации, в период финансового кризиса и нестабильности. Феномен аниме позволяет юным найти этический ориентир, к сожалению, отсутствующий в российской культуре для молодежи и подростков, и отличающийся от предлагаемого западной маскультурой.

РОССИЙСКОЕ ПОСТСОВЕТСКОЕ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ В ОТСУТСТВИИ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ И В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ ОБРАЗЦОВ ПОЗИТИВНЫХ, УСПЕШНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СТРАТЕГИЙ ОЧЕНЬ ЧАСТО СТРОИТ СВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МИРОМ И СОБСТВЕННУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ ПО МОДЕЛЯМ, ПРЕДЛАГАЕМЫМ В ОБРАЗЦАХ КУЛЬТУРЫ СТРАН АТР. КУЛЬТУРА АНИМЕ ЗАЧАСТУЮ ВЫПОЛНЯЕТ РОЛЬ «ЗАМЕЩАЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТИ» И ПОЗВОЛЯЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ МОДЕЛЬ ЭСКЕЙПИЗМА, БЕГСТВА ИЗ ТРАВМИРУЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТИ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЛЬТИПЛИКАЦИИ. МНОГИЕ ФИЛЬМЫ ИМЕЮТ МОЩНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, ХОТЯ И БАЗИРУЮТСЯ НА МЕНТАЛИТЕТЕ ИНОЙ КУЛЬТУРЫ (В ЧАСТНОСТИ, С УТРИРОВАННОЙ ТЕМОЙ СМЕРТИ, ЧТО НЕБЛАГОПРИЯТНО ДЛЯ РОССИЙСКИХ МОЛОДЫХ ЗРИТЕЛЕЙ В СИЛУ ШИРОКОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ СУИЦИДАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ).

ФАНФИКИ В СИТУАЦИИ ОТСУТСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОСТСОВЕТСКОЙ КАЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕСТВА ЗАПОЛНЯЮТ ДАННУЮ НИШУ (ОСОБЕННО УЧИТЫВАЯ ОСТРЫЙ ИНТЕРЕС К СУБКУЛЬТУРЕ АНИМЕ, ЧАЩЕ ВСЕГО ОТРАЖЕННОЙ В НИХ), СНИМАЯ ТАБУ С МНОГИХ ТЕМ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ЗАПРЕТНЫМИ (КАК ПРАВИЛО, САЙТЫ ФАНФИКОВ В НЕКОТОРОМ ОБЪЁМЕ МОДЕРИРУЮТСЯ – ПРИ ВХОДЕ НА САМ САЙТ, ЛИБО ПРИ ПОПЫТКЕ ПЕРЕЙТИ К ЧТЕНИЮ ТЕКСТА С ПОМЕТКОЙ «18+», ЕСТЬ ВСПЛЫВАЮЩЕЕ ОКНО, КОТОРОЕ ПРОСИТ ПОДТВЕРДИТЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕКУ, СОВЕРШАЮЩЕМУ ПЕРЕХОД НА САЙТ/ К ТЕКСТУ ИСПОЛНИЛОСЬ 18 ЛЕТ, ПО ТРЕБОВАНИЯМ РОСКОНАДЗОРА ЭТОГО ДОСТАТОЧНО).

К СОЖАЛЕНИЮ, НА МОМЕНТ ЗАВЕРШЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ (ИЮНЬ 2021 Г.) В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТСУТСТВУЕТ ФЕНОМЕН РАЗРАБОТАННОЙ НА НАУЧНОЙ ОСНОВЕ, ПОЛЕЗНОЙ И ЭФФЕКТИВНОЙ, ПОДДЕРЖАННОЙ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ, КУЛЬТУРЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ПОЗИТИВНУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ И ПОЗИТИВНУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ МИЛЛЕНИАЛОВ. ДАННУЮ РОЛЬ ВЫПОЛНЯЕТ ИНДУСТРИЯ КУЛЬТУРЫ СТРАН АТР (В ТОМ ЧИСЛЕ АНИМЕ) И СОЗДАННОЙ НА ЕЕ ОСНОВЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРИ ОТСУТСТВИИ КАЧЕСТВЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕСТВА В XXI ВЕКЕ ДАННУЮ НИШУ ЗАНИМАЮТ ФАНФИКИ, ГДЕ ОБСУЖДАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО АКТУАЛЬНЫЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ, В ПЕРИОД ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА И НЕСТАБИЛЬНОСТИ. ФЕНОМЕН АНИМЕ ПОЗВОЛЯЕТ ЮНЫМ НАЙТИ ЭТИЧЕСКИЙ ОРИЕНТИР, К СОЖАЛЕНИЮ, ОТСУТСТВУЮЩИЙ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ПОДРОСТКОВ.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

