

ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им.
Д.С.Лихачева»
ОТДЕЛ АСПИРАНТУРЫ, МАГИСТРАТУРЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Практическая работа
по курсу
«Массовая культура: Теории и практики»**

Тема: Анализ современных игрушек Sylvania Families на основе «Мифологии» (Игрушки)Ролана Барта.

Профессор – Е.Н.Шапинская

Исполнитель: аспирантка

Шошина Светлана Игоревна

Направление: Культурология. 51.06.01.

Профиль: Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. 24.00.03.

Работа принята

« ____ » _____ 2016г.

Москва 2016г.

Игрушки по Ролану Барту

- Взрослый человек видит в ребенке своего двойника
- Детские игрушки – это мир взрослых в миниатюре
- Оригинальные формы практически отсутствуют, динамические формы представлены конструкторами, в их основе дух домашних поделок
- Игрушки социализированы и образованы из мифов современной взрослой жизни

Sylvanian families – история создания марки

Родоначальником игрушек Sylvanian Families считается Япония, которая в 1985 году анонсировала выпуск линейки игр для приставки Game Boy под названием Sylvanian Families и одноименных игрушек — семей плюшевых зверушек, персонажей игры. Про жизнь Sylvanian Families сняли мультсериал, а в 1987, 1988 и 1989 году игрушки были награждены званием Toy of the Year. Вокруг этих игрушек образовалась собственная область реальной жизни: сети ресторанов Sylvanian Families, а в полутора часах езды от Токио существует семейный парк, посвященный миру Sylvanian Families.



Sylvanian Families – массовая культура

Популярность игрушек Sylvanian Families во всем мире впечатляет: специализированные магазины, кафе, клубы, парки, в Лондоне существует официальный клуб коллекционеров Sylvanian Families — со своими изданиями, встречами, эксклюзивами и конкурсами. Зверинные семейки, во всем мире известные как Sylvanian Families, в США и Канаде выходят под брендом Calico Critters of Cloverleaf Corners.

- [Малыши, двойняшки, Шоколадные кролики, Городские мыши, Слоны, Серые кошки, Коровы, Олени, Ежики, Белки, Мармеладные медведи, Панды, Собачки, Овечки, Лисы, Серые кролики, Кошечки, Хрюшки, Обезьянки, Белые мыши, Персидские кошечки, Далматинцы, Молочные кролики, Чихуахуа, Медведи, Бобры, Красные панды, Хомяки, Козлики, Лабрадоры, Морские бобры, Полосатые кошки, Черно-белые кошки](#)



Игрушка по Барту предвосхищает мир взрослых занятий.

Игрушка — это как бы каталог всего того, чему взрослые не удивляются. Игрушка — подражание

- [Дома](#)
- [Магазины и рестораны](#)
- [Транспорт](#)
- [Семьи](#)
- [Мебель](#)
- [Поход по магазинам](#)
- [В саду и во дворе](#)
- [В детском саду](#)
- [В школе](#)
- [На отдыхе](#)
- [Игровые комплекты](#)
- [У врача](#)



Буквальный характер игрушки, отсутствие подражания.



Материал игрушки

1. Исчезновение дерева, 2. Появление пластмассы

дерево- идеальный материал, твердый и нежный, по природе своей теплый на ощупь; это материал уютный и поэтичный, переживаемый ребенком как продолжение контакта с деревьями, столом или полом. Деревянная игрушка не может поранить или испортиться; ее нельзя разбить, она лишь изнашивается; она способна жить долго и, по мере роста ребенка, по-новому соотноситься с его рукой; если деревянная игрушка и погибает, то умаяясь, а не вспучиваясь грыжей лопнувшей пружины, под которой исчезают сломавшиеся механические игрушки. Из дерева получаются сущностно полные вещи, вещи на все времена.

- Игрушки *Sylvanian Families* из пластика с качественным флокированием. Зверушки имеют съемную одежду и до пяти степеней свободы движения (крошечные младенцы бывают менее подвижны), и с ними даже можно попробовать снять мультфильм.
- Эти игрушки рекомендуется беречь от пыли и хранить в витринах, но если с семейкой Сильваниан играет ребенок, это может быть проблематично.
- Несмотря на то, что номинально игрушки являются миниатюрными (размер игрушек *Sylvanian Families* невелик: взрослые члены семей — около 8 см, детей — 6,5 см и меньше), эти зверушки живут в собственных домах, каждый из которых имеет эксклюзивный интерьер. Дома и мебель *Sylvanian Families* имеют богатый ассортиментный ряд, спокойную цветовую гамму и качественный дизайн.

Ребенок-пользователь, а не творец и исследователь

- Перед лицом этого мира сложных и верных природе игрушек ребенку остается лишь роль владельца и пользователя, но не творца;
- Ребенок ничего не изобретает, а только применяет;
- Ребенка учат жестам, в которых нет ни риска, ни удивления, ни радости.
- Такие игрушки делают из ребенка маленького хозяйственного домоседа, которому даже незачем разбираться, почему в мире взрослых происходит то-то и то-то: все причины он получает в готовом виде, его дело — пользоваться, исследовать же тут нечего.
- Сегодня в игрушках все химическое, и материал и краска; самым своим веществом они предрасполагают к самочувствию потребителя, а не к удовольствию. К тому же они быстро погибают и после своей смерти уже не обладают для ребенка никакой жизнью.

Выход есть: конструкторы

- Ребенок создает предметы ничего не значащие, ему неважно, чтобы они имели имя на языке взрослых;
- Ребёнок занят не применением вещей, а сотворением мира — создает невиданные предметы, способные ходить или катиться, он творит жизнь, а не собственность.
- Вещи здесь ведут себя самостоятельно, а не лежат в руке тяжелым, хоть и сложно устроенным механизмом.