

Перспективные методы искусственного интеллекта

Проект «Сервис автоматизированного тонально-ценностного анализа текстов»

«...гуманитарная экспертиза должна быть осознана как реализация принципа опережающего реагирования на риски для человеческого потенциала»¹

Проект включает разработку и применение нейронной сети Profile-ND для осуществления ценностно-гуманитарной экспертизы и сопровождения проектов в интересах человеческого развития.

Для реализации проекта будет создана **База знаний «Цифровой след культуры»**².

Для тестирования технологии ценностно-гуманитарной экспертизы проектов будет использована **база проектов АСИ «Сильные идеи для нового времени»**, насчитывающая более 50 тыс. проектов за три года проведения.

Применение Profile-ND (разработка первой очереди) позволит формировать ценностный профиль корпуса текстов и формировать Протокол количественного и рекомендательного заключения ценностно-гуманитарной экспертизы.

Перспективы применения ПО Profile-ND в рамках ценностно-гуманитарной экспертизы и сопровождения проектов определены:

- новизной технологии семантического тонально-ценностного анализа текстов, которая позволяет учитывать более 80 ценностей (критериев экспертизы) по 9 типам ценностных тональностей для каждой одновременно в динамике их освоения;
- определением класса решаемых проблем и соответствие предложенных решений уровню сложности цивилизационного-культурного развития, в т. ч. технологического, экономического, этического, правового, сообщества и осознанной готовности к достижению и использованию результатов проекта. В случае несоответствия, будут сформулированы предложения о коррекцию условий апробации и внедрения результатов;
- в перспективе, прогноз (краткосрочного, среднесрочного и долгосрочного) развития ценностного содержания сред реализации программ и проектов позволит эффективно распределить очерёдность инвестиций и финансирования Программ в наиболее перспективных областях внедрения, по мере формирования социально-культурной готовности людей и инфраструктуры;

Создаваемый сервис ценностно-гуманитарной экспертизы будет выполнять функцию системы поддержки принятия решений, основанный на прогнозировании и расчёте эффектов влияния программы/проекта на цивилизационно-культурное развитие района, города, региона, страны.

¹ Юдин Б. Г., Луков В. А. Гуманитарная экспертиза: к обоснованию исследовательского проекта [Электронный ресурс]. URL: <http://hdirussia.ru/69.htm> (дата обращения: 28.01.19).

² См. Схема Базы данных в Приложении 1.

Регламент ценностно-гуманитарной экспертизы предполагает анализ цивилизационного, культурного и ценностного индексов, а также, тонкую тонально-ценностную оценку статики и динамики развития культурных форм в связи с реализацией проектов. Верификация метода будет проводиться в сравнении с работой системы в рамках **ГОСТ Р 59050-2020 Инновационный менеджмент. Этическая оценка исследований и инноваций**.

Краткий регламент экспертизы:

СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

- I. **Цивилизационно-культурный индекс CIVIL ID** = 8/11/13³ (полнота охвата: актуальный уровень цивилизационно культурного развития C8, достижимый C11, общее количество уровней - 13)
- II. **Индекс общего культурного развития CULTURE ID** = 18
Включено 18 форм представления культуры.
Задействованные ценности:
 - I порядка (ФПК Труд (Работа))...
 - II порядка (ФПК Мораль (Традиции), ФПК Гражданство (Патриотизм, Любовь к малой родине))...
 - III порядка (ФПК Труд (Творчество))...
- III. **Индекс тонально-ценностного развития VALUE-ID:** Emo 0, Int-k +6, Int-a +5, Abs-a +3
Текст эмоционально нейтральный (Emo0).
Преобладающая ценностная тональность интеллектуальная (Int +11), уравновешенная. Включает: Int-k (когнитивную) +6; Int-a (аффективную) +5.
Абсолютные ценностные тональности относятся к ценностям жизни, образования человека и творчеству.

Выводы:

Проект направлен на решение III класса проблем «Перспективные» (C8)⁴, ФПК «Образование», «Труд». Преобладают ценности II, что указывает на то, что текст «управляющий» удерживает и фиксирует достигнутый уровень ЦК развития. Знак качества «Проект в интересах человеческого развития» (III класса проблем).

Пояснения к интерпретации результатов оценочного заключения:

Оценочное заключение предполагает использование системы показателей и критериев⁵, а также, способов их выявления в текстах проектов, которое позволит:

- определить «культурный код» (CULTURE ID) и систему ценностных предпосылок, положенных в основу проектирования;
- показать динамику влияния ценностного содержания проекта на социум,

³ См. Схема Базы данных

⁴ C1-C4 – I классу проблем – Критические решения

C5-C6 – II классу проблем – Актуальные решения

C7-C10 - III классу проблем – Перспективные решения

C11-C13 - IV классу проблем – Цивилизационные решения

⁵ См. Приложение 3. Показатели и критерии ценностно-гуманитарной экспертизы.

- проследить характер происходящих ценностных трансформаций в краткосрочной, среднесрочной и долгосрочной перспективах.

Ценностный профиль по каждому проекту (VALUE-ID) включает описание следующих компонентов: цивилизационно-культурный уровень C_n , ФПК (форма представления культуры), Ценность I, II или III порядка, ценностная тональность в соответствии с «Приложением 2. Цивилизационно-культурный профиль».

Каждая ценностная тональность должна быть описана относительно своей ценности – Каждая ценность должна быть описана относительно своей формы культуры.

Каждая форма культуры соответствуют своему пакету – С, который имеет порядковый номер и название.

Тонально-ценностный анализ (ТЦА).

Относительно каждой выявленной ценности определяется её тональность по шкале из Приложения 4. Тонально-ценностный анализ. Критерии и разметка текста. Описание смысла выявления тональностей».

Ценностные тональности, которые относятся к одной и той же: ценности – суммируются.

Ценностные тональности, которые относятся к одной и той же форме представления культуры – суммируются.

Общее количество оценок ТЦА по проекту – суммируется.

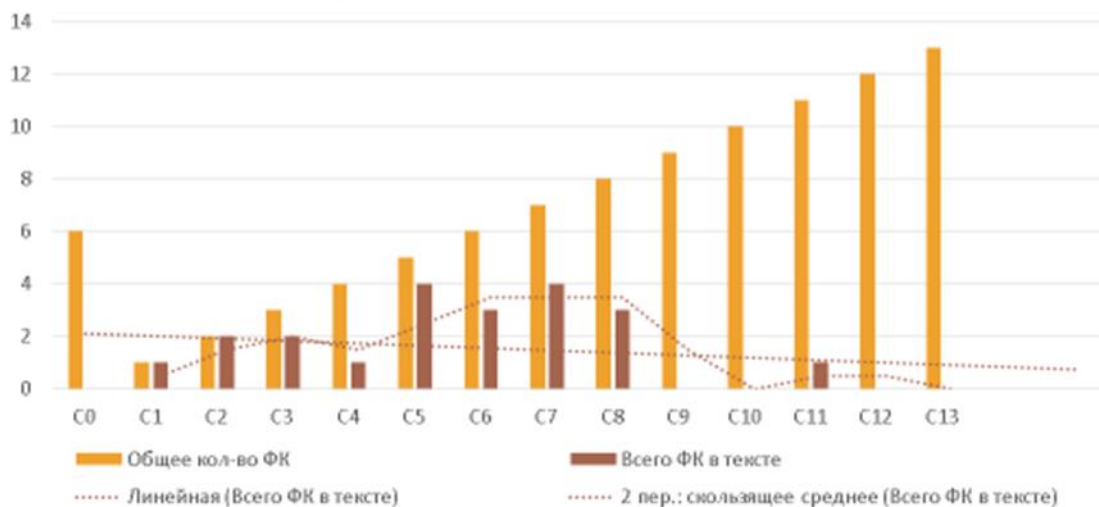
Вывод по оценочному экспертному заключению.

1. Уровень решаемых в проекте проблем соответствуют C_n .
2. Культурный профиль проекта (Culture ID) - комплексный показатель культуры:
 $CULTURE-ID = \text{Кол-во ФПК по каждой } C_n \text{ с учётом } \sum \text{Ценностная тональность ФПК}$
3. Тональный ценностный профиль проекта (Value - ID) рассчитывается для каждой выявленной ценности. Дается текстовое описание по смыслу.
4. Класс решаемых в проекте проблем (в соответствии с Приложением 5. Выявление класса решаемых проблем), зависит от уровня С включённого в текст проекта:
C1-C4 – I классу проблем – Критические решения
C5-C6 – II классу проблем – Актуальные решения
C7-C10 - III классу проблем – Перспективные решения
C11-C13 - IV классу проблем – Цивилизационные решения

В текстовом описании указывается соответствие Value – ID, Culture-ID, Civil-ID. В случае соответствии – дается положительная оценка реализуемости проекта, в случае выявленных несоответствий – направляется в экспертную комиссию.

Проекту, прошедшему экспертизу присваивается Знак качества «Проект в интересах человеческого развития (по классу проблем I, II, III или IV)»

Полнота охвата текстом общего содержания культуры
(на основании базовой модели)



СТРУКТУРА РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

Проблема, решаемая в каждой из форм представления культуры (ФПК)

Нормы удерживающие статус-кво

Риски⁶ сохранения статуса-кво по каждой из ФПК (описание, степень риска)

Развёрнутые последствия для человеческого развития

Краткосрочный горизонт (1-3 года),

Среднесрочный горизонт (5-15 лет)

Долгосрочный горизонт (20-50 лет)

Преимущества от использования проектного решения (в области человеческого развития)

Рекомендации по изменения норм морали и права в областях применимости результатов проектирования (в зависимости от степени риска).

Пояснения к интерпретации результатов рекомендательного заключения:

Рекомендательное заключение направлено на создание научной аргументации, для формирования общественного мнения и общественного договора относительно использования технологического инновационного решения.

1. Высвечивается решаемая проблема и/или устаревшая норма с разных точек зрения.

Проблематизация в своей форме культуры: исследуются возможные ценностно-гуманитарные проблемы по каждому из показателей, которые могут возникнуть в результате реализации проекта.

Норма: определяются морально-правовые нормы, мешающие решить данную проблему.

Риски. Формулируются риски и степень риска по каждой из выявленных проблем.

⁶ Следует различать риски реализации проекта и риски от последствий его реализации.

2. Обсуждаются последствия в случае неиспользования продукта/решения продукта.

Последствия: каковы последствия для человеческого развития, в случае сохранения «статус-кво» и неиспользования предлагаемого в проекте продукта в краткосрочной (1-3 года), среднесрочной (5-15 лет) и долгосрочной перспективах (20-50 лет)?

Формируются рекомендации/коррекция по разработке способа управления для решения проблемы, на каждом этапе к предыдущему, добавляется новый подход:

2.1. краткосрочный горизонт - 1-3 года – Планирование и риск-менеджмент.

2.2. среднесрочный горизонт - 5-15 лет – Стратегирование и среднесрочный прогноз и сопровождение развития технологий основывается на методологии лонгитюдных исследований.

2.3. долгосрочный горизонт - 20-50 лет – Долгосрочное планирование основывается на выявлении трендов и прогнозной аналитике, в соответствии с выявленными критериями. Учитывается изменение критериев за предыдущие годы и факторов, определяющих эти изменения.

Во всех случаях формируются практики автоматизации ведения регулярной отчётности.

Для повышения точности оценки последствий проектов рекомендуется заполнение и анализ таблиц рисков по разным направлениям реализации и влияния проекта на среду культуры.

3. **Описываются преимущества от использования проектного решения** (в области человеческого развития).

4. **Рекомендации по изменения норм и правовой документации:**

Среди возможных рекомендаций в области общественного регулирования нормативно-правовой базы могут быть предложены следующие инструменты:

4.1. **Разработка и Уточнение Законодательства (правотворчество)**

Сформулировать и принять новые законодательные и нормативные акты, направленные на защиту прав и интересов всех участников, включая исследователей, разработчиков, и конечных пользователей, учитывая специфику применения искусственного интеллекта.

4.2. **Создание Стандартов и Рекомендаций**

Разработать отраслевые стандарты и рекомендации, касающиеся этических аспектов работы с искусственным интеллектом, обработки данных, исключая предвзятость и обеспечивая справедливость в принятии решений.

4.3. **Система Независимого Регулирования и Контроля**

Внедрить систему независимого регулирования и надзора за соблюдением прав и свобод, в том числе создание отраслевых органов или органов общественного контроля, способных оперативно реагировать на жалобы и спорные ситуации.

4.4. **Участие Общественности**

Предоставить площадки для общественного обсуждения и экспертизы технологических проектов. Это поможет выявить потенциальные проблемы на ранних этапах и формирует общественное доверие.

4.5. **Образовательные Программы**

Развернуть образовательные программы для разработчиков и пользователей, повышая осведомленность о правовых аспектах использования технологий, в том числе по вопросам защиты личных данных и интеллектуальной собственности.

4.6. Технические Решения для Защиты Прав и Свобод, новых Норм.

Внедрение технических решений, таких как системы зашифрованных коммуникаций, анонимизации данных, блокчейн для обеспечения прозрачности и сохранения интеллектуальной собственности, и системы реализации "права на забвение".

4.7. Международное Сотрудничество

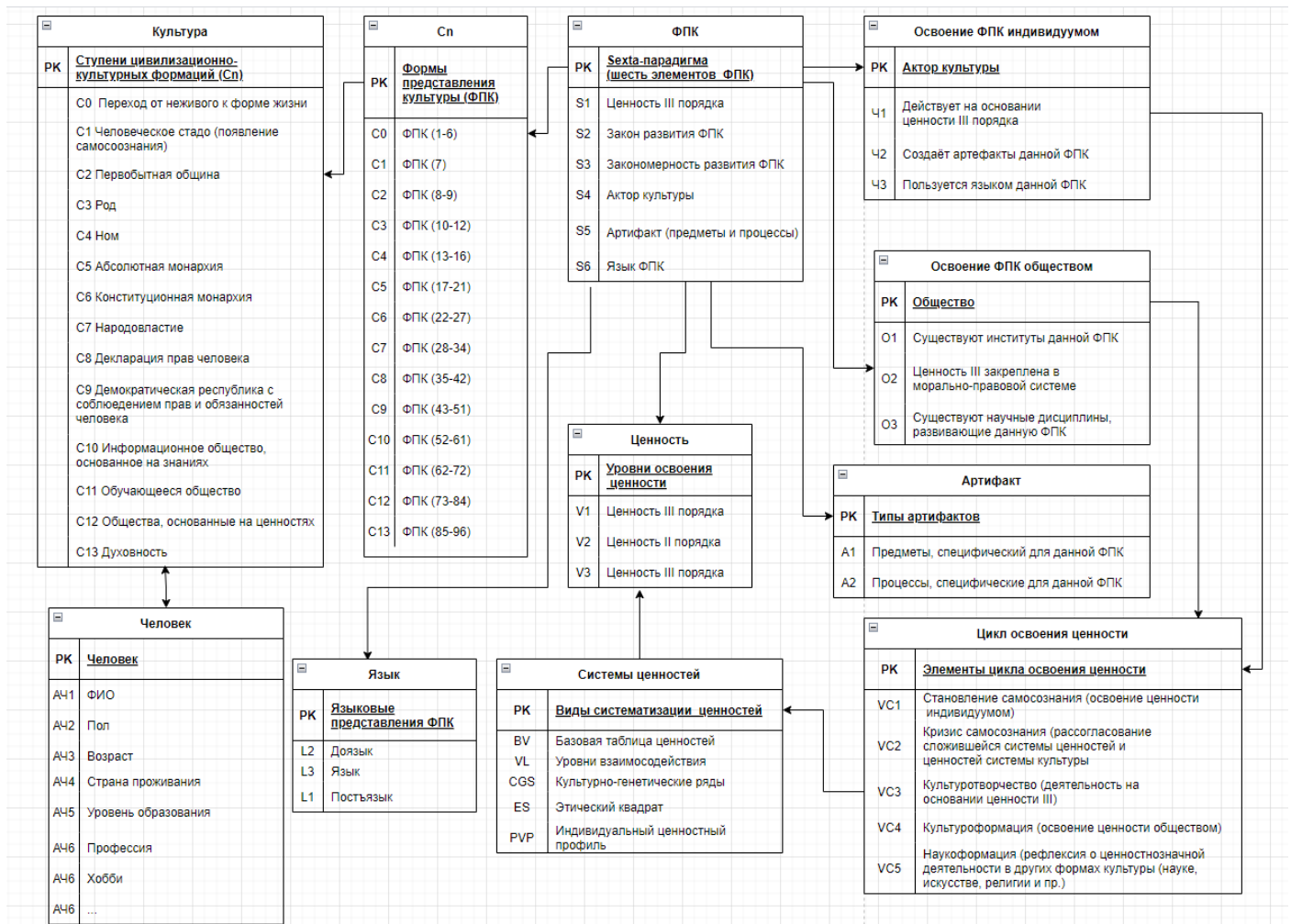
Активизировать международное сотрудничество для формирования единых стандартов и подходов к регулированию использования и разработки искусственного интеллекта, обмену лучшими практиками и созданию общих нормативных баз.

Особенности выходных данных экспертизы:

- Адаптированные рекомендации для Заказчика (в рамках системы поддержки принятия решений). Требуют использовать простой язык, официальный стиль, насыщенность.
- Научный анализ для дальнейшего сопровождения и исследования.

Приложение 1. Схема базы данных.

Обучающая база знаний «Цифровой след культуры», для целей реализации ценностно-гуманитарной экспертизы предполагает включение следующих элементов:



Приложение 2. Цивилизационно-культурный профиль

Цивилизационно-культурный профиль (ЦКП) – форма представления данных, отражающая инфраструктурное развитие региона, страны. Построение ЦКП предполагает выявление девяти основных параметров социально-культурной среды в их взаимосвязи.

Культура – идеализированный объект, то общее, чем можно любую из форм представления культуры. Множество форм культуры определяют целостность как модели мира культуры, так и каждой из них.

Каждая форма представления культуры (ФПК) включает шесть основных элементов в соответствии с Sexta-парадигмой.

Sexta-парадигма.

1. Актор культуры (Ак)
2. Ценность III порядка
3. Закон развития ФПК
4. Закономерность ФПК
5. Артефакты ФПК (предметы и/или процессы, специфические для данной ФПК)
6. Язык ФПК

ФПК считается освоенной обществом, если существуют институты в данной форме культуры и специалисты-профессионалы в данной области знания. Также, ценность III поддерживается морально-правовой системой общества.

Тогда, можно определить элементы культуры⁷, необходимые для культурологического анализа помимо Sexta-парадигмы:

7. Институт ФПК
8. Морально-правовая система общества.
9. Дисциплинарные представления ФПК

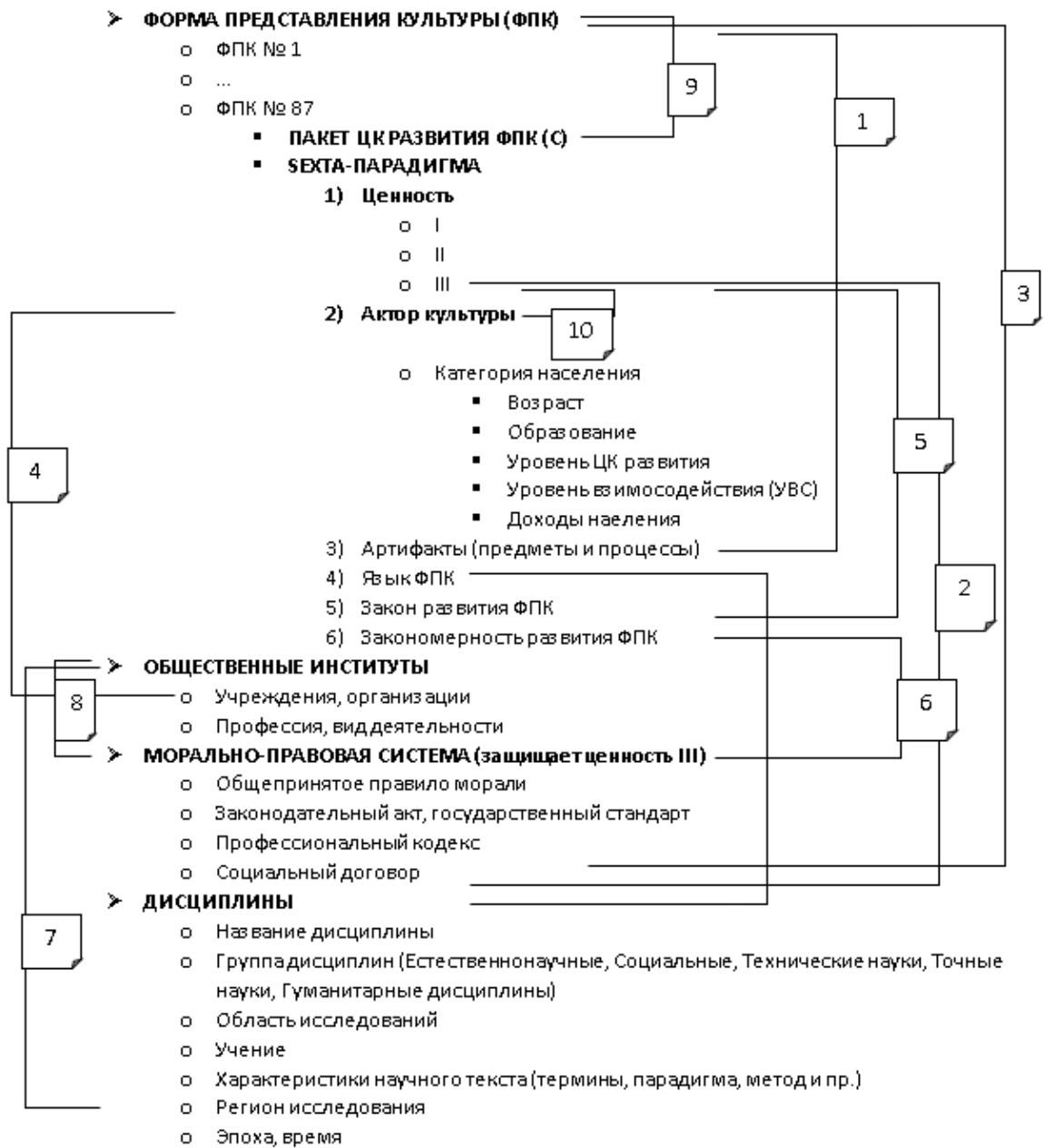
Онтологическая модель предметной области «культура» выстраивается на основании вышеописанных элементов метамоделли культуры (см. схему).

Полученная онтология цивилизационно-культурного профиля отражает ключевые аспекты предметной области «культура» и позволяет решать следующие задачи:

1. Семантическое моделирование процессов в культуре
2. Аксиологическое моделирование процессов в культуре
3. Задаёт прототип программного обеспечения для создания цивилизационно-культурного профиля

⁷ Подробнее о каждом из элементов см. Приложение 2.

ЦИВИЛИЗАЦИОННО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОФИЛЬ (СХЕМА)



Квадратные скобки с номерами обозначают важные для интерпретации отношения между элементами ЦКП:

1. Термины, обозначающие принадлежность к некоторой ФПК.
2. Ценность, определяющая возникновение данной дисциплины (наукоформация) и смыслы её развития.
3. Дисциплинарные результаты, определяющие перспективные сферы социально-культурного развития и появление новых её форм (культуроформация).
4. Профессия характеризует институт, к которому принадлежит актор культуры.
5. Ценность III релевантна закону и закономерностям своей формы представления культуры,

6. которые в процессе своего освоения будут отражены в морально-правовой системе.
7. Обозначение региональной принадлежности научного текста позволяет определить географию ЦКП.
8. Общественные институты определяют механизм регулирования развития ФПК и ЦКП.
9. Каждая ФПК принадлежит к своему ЦК пакету и, соответственно, типу общественного устройства. ФПК из разных пакетов, близкие по типу деятельности (например, обучение, воспитание, образование, познание и др.) образуют культурно-генетические ряды (КГР)).
10. Актор культуры – освоил ценность III порядка своей ФПК и действует на основании этой ценности.

Таблица 1. Цивилизационно-культурный профиль

Степень цивилизационного развития	№	ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ (ФПК)	Ценность I порядка	Ценность II порядка	Ценность III порядка (закон развития ФПК)	Актор культуры	Институт	Морально-правовой документ	Научная дисциплина, область исследований
СО	1	Энергия (смысл - форма живого овладевает доступными ей источниками энергии)	Страсть	Могущество	Сила				
	2	Пространство	Линия	Площадь	Объём				
	3	Материальность	Тело	Общность	Природное				
	4	Время	Сейчас	Момент	Вечность				
	5	Движение	Отступить	Наступать	Искать (направленность)				
	6	Информация	Восприятие	Понимание	Замысел				
I Племя	CI (7)		7	Самосознание	Оно	Мы	Я		
	CII (8-9)		8	Пракультура	Обладание	Собирание	Жизнь		
			9	Язык	Праязык	Молчание	Искренность		
	CIII (10-12)		10	Религия	Суеверие	Соборность	Вера		
11			Рынок (Обмен)	Желание обладать	Выгода	Честность			

Проект в интересах
человеческого развития



II Империя	C IV (13 -16)	12	Мораль	Приличие	Традиция	Честь				
		13	Право	Блат	Равенство	Справедливость				
		14	Техника	Стиль	Стандарт	Надёжность				
		15	Математика	Мало	Много	Равно				
	CV (17-21)	16	Хозяйство	Жадность	Изобилие	Достаток				
		17	Война	Реванш	Победа	Гуманизм				
		18	Управление	Хаос	Порядок	Результат				
		19	Образ жизни	Индивидуализм	Община	Альтруизм				
		20	Семья	Удобство	Расчёт	Любовь				
	CVI (22-27)	21	Быт	Роскошь (избыток)	Уют (минимальный комфорт)	Комфорт				
		22	Здоровье	Привлекательность	Самочувствие	Самореализация				
		23	Детство	Забава	Взрослость	Радость				
		24	Возраст	Солидность	Независимость	Просветленность				
		25	Искусство	Копирование	Акцент	Красота				
		26	Экономика	Богатство	Стабильность	Достоинство				
	III Республика	CVII (28-34)	27	Производство	Количество	Качество	План			
28			Обучение	Сведения	Умение	Труд				
29			Политика	Волонтаризм	Авторитаризм	Надежда				
30			Наука	Мнение	Согласие	Истина				
31			Игра	Вседозволенность	Развлечение	Свобода				
32			СМИ	Сенсация	Пропаганда	Правда				
33			ИКТ	Развлечение	Быстродействие	Всеединство				
34		Воспитание	Тревожность	Интуиция	Совесь, система ценностей, мировоззрение, нравственность					
CIX (35-42))		35	Образование	Интерес	Компетенции	Человеческий капитал				
		36	Труд	Работа	Долг	Творчество				
	37	Личность (Я)	Самоутверждение	Самоидентичность	Нравственность					

Проект в интересах
человеческого развития



	38	Память	Обидчивость	Забычивость	Обязательность					
	39	Гражданственность	Эгоизм	Патриотизм, любовь к Родине	Гражданин мира (космополитизм)					
	40	Внимание	Рассеянность	Строгость	Концентрация					
	41	Мышление	Простота (обыденное мышление)	Рациональность (рассудок)	Разумность					
	42	Восприятие	Избирательность (Образ)	Системность	Целостность					
	С IX (43-51)	43	Воображение	Комбинация	«Фотокопия»	Представление				
		44	Дизайн	Авось	Успех	Онтичность				
		45	Пол	Секс	«М-Ж» полярность	Чувство Рода				
		46	Род	Вырождение	Существование (круг жизни)	Возрождение				
		47	Творчество	Повтор	Мастерство	Вдохновение				
48		Философия	Мнение	Закон	Сущность					
49		Логика	Лень мысли	Суждение	Рассуждение					
50		Тектология	Действие	Деятельность	Продуктивность					
51		Синергетика	Структура	Система	Среда					
IV Открытое общество	СХ (52-61)	52	Этика	Вежливость	Коллективизм	Взаимопонимание				
		53	Эстетика	Мода	Красота	Прекрасное				
		54	АЖП (активная жизненная позиция)	Автономия	Величественное	Вечное				
		55	Разум	Внутренний диалог	Совершенствование научной картины мира	Мудрость				
		56	Дружба	Польза	Взаимность	Верность				
		57	Судьба человека	«Я крутой»	«Как все»	Гений				
		58	Познание	Восприятие	Знание	Понимание				
		59	Технология	Конструкт	Экономия энергии	Гармония, «Сверхприродное»				

Проект в интересах
человеческого развития



	60	Генетика	Комбинация	Разнообразие	Наследование				
	61	Искусственный интеллект	Искусственный разум	Искусственная жизнь	Сознание				
С XI (62-72)	62	Когнитивные технологии	Схема	Смысл	Ценность				
	63	Сознание	Контроль	Пафос (Воодушевление)	Негэнтропийность				
	64	Любовь	Влюблённость	«М+Ж=человек»: чувство второй половины	Счастье				
	65	Целостность	Дуализм	Дополнительность	Тринитарность				
	66	Социальность	Неприкосновенность личной жизни (конфиденциальность)	Свобода действий	Взаимосодействие				
	67	Мягкая сила	Осознанное подчинение	Убеждённость	Уверенность				
	68	Нанотехнологии							
	69	Счастье	Покой	Эйфория	«Чувство потока» (концентрация + "диалог с абсолютом")				
	70	Смерть	Страх смерти	Покорность	Жизнеутверждение				
	71	Биотехнологии	Бессмертие	Раскрытие резервов организма	Расширение возможностей формы жизни				
	72	Мир	Конфронтация	Паритет	Мир как организм				
С XII (73-84)	73	Коммуникации	Я-Я и Я-Ты	Я-Мы и Я-Мир	Двойная контингентность (Я-Ты-Мы-Все-Я)				

Приложение 3. Показатели и критерии ценностно-гуманитарной экспертизы.

«Гуманитарные критерии всегда сопряжены с культурным контекстом, с трендами культуры. Рефлексия ученых должна быть сфокусирована именно на социально-гуманитарных последствиях результатов научных исследований.



Рисунок 1 – Трансдисциплинарная методологическая стратегия научного исследования

«Парадоксы» и «риски» современной науки связаны с тем, что наука одновременно является и катализатором развития культуры, стратегическим ресурсом решения глобальных (демографических, экономических, энергетических и др.) проблем, и «зоной риска» для культуры, человечества в целом (Ф. Фукуяма) [22], «источником экзистенциальной угрозы» (Л.П. Киященко) [11]. Это обуславливает необходимость экспликации связей «внутри научных» ценностей с социально-гуманитарными ценностями и целями, осуществления социально-гуманитарной экспертизы результатов научных исследований (В.С. Степин) [19]⁸».

«Разработка концепции гуманитарной экспертизы в отечественной науке была начата И. Т. Фроловым, Б. Г. Юдиным, В. А. Луковым, И. И. Ашмариним и др. [2; 3; 4; 5]. Так, П. Д. Тищенко, Б. Г. Юдин рассматривают социогуманитарное сопровождение инновационных проектов в биомедицине [6], Е. В. Брызгалина обращается к вопросам, связанным с технонаукой и перспективами «улучшения человека» [7], А. А. Воронин исследует вопросы гуманитарной экспертизы в условиях нейрореволюции [8]. Е. Г. Гребенщикова предпринимает попытку рассмотреть гуманитарную экспертизу и дискурс антиципации, делая акцент на антиципации как стратегии выбора устойчивых траекторий и привлечения ресурсов, необходимых для достижения социально приемлемых и желаемых образов будущего [9]⁹».

⁸ Северин С.Н. Функции и критерии гуманитарной экспертизы качества постнеклассических педагогических исследований WEB:

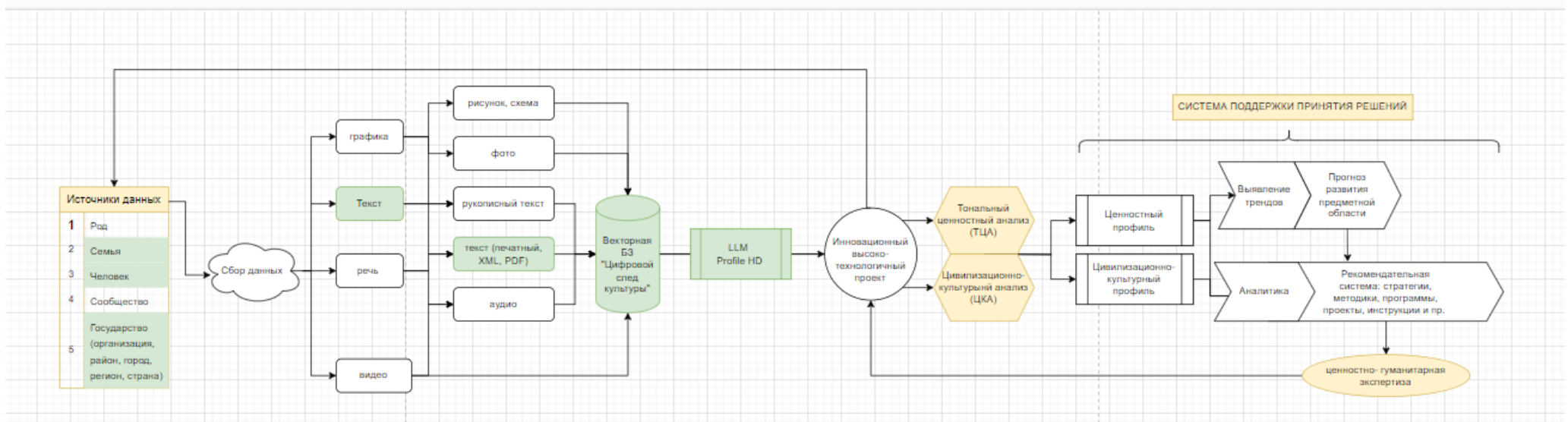
<https://rep.brsu.by/bitstream/handle/123456789/1702/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%20%D0%90%D0%B8%D0%92.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата доступа 09.05.2024)

⁹ Бережная, И. Н. Гуманитарная экспертиза технологических проектов: методологический аспект / И. Н. Бережная, И. А. Монастырская // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2019. – Т. 9, № 2(31). – С. 213-222. Стр. 214.

На сегодняшний день, результаты исследований в области гуманитарной экспертизы проектов зафиксированы в ГОСТ Р 59050-2020 «Национальный Стандарт Российской Федерации. Инновационный менеджмент. Этическая оценка исследований и инноваций». В этом контексте, ценностно-гуманитарная экспертиза представленная в данном Проекте опирается на расширенное представление о динамике освоения человеком и обществом ценностей в системе культуры.

В общем виде, технология сбора и обработки данных о Проекте предполагает лонгитюдное исследование воздействия результатов использования технологии на уровне анализа ценностного содержания обновляемой Базы знаний «Цифровой след культуры». Например, использование человеком технологий ИИ, может быть исследовано с точки зрения динамики его здоровья, уровня образования, творческих результатов и системы ценностей. При этом, результат может быть неоднозначным, в зависимости от исходных параметров развития человека, которые могут также подвергаться анализу на основе его наличного цифрового профиля.

Несмотря на сложность внедрения технологии и отслеживания результатов, на сегодня этот подход является уникальным решением проблемы разработки рациональной научной аргументации вложений в человеческое развитие, которое на сегодня финансируется по остаточному признаку. Важно, что данный подход направлен на достижение «Национальных целей развития¹⁰» от 7 мая 2024 года в части «...укрепления культурно-ценностного суверенитета».



¹⁰ Указ о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. <http://kremlin.ru/acts/news/73986> (09.05.2024)

Приложение 4. Тонально-ценностный анализ. Критерии и разметка текста. Описание смысла выявления тональностей».

Формы явного и неявного вхождения ценностей в наши рассуждения и в текст и, в частности, в научные теории и проектирование, многочисленны и разнородны. Порядок ценностей можно соотнести с этапами становления субъектности в системе культуры:

Ценности I – простой смысл (докогнитивный опыт, непосредственное восприятие)

Ценности II – намёк словом (описание, суждение)

Ценности III – толкование, субъективация знания (оценка)

Ценности IV – раскрытие тайны (самотрансценденция)

В языке ценностная тональность представлена в виде ценностнозначных высказываний специфического для каждой из культурных форм функций, проявленных в поведении, речи и деятельности.

Таблица 2. Ценностные тональности.

Характер ценностной тональности знания		Порядок ценностей	Ценности ¹¹
Аффективная (-а) природа ценности	Когнитивная (-к) природа ценности		
Святое (Svet) ¹²	(1/-1)	IV	Вдохновение, благодать, прозорливость, творение, словом, «мыслечувство», блаженство, «диалог с Абсолютом» ...
Абсолютная (Abs)	(1/-1)	III	Жизнь, истина, любовь, вера, красота, справедливость, гармония, счастье, творчество...
Интеллектуальная (Int)	(+1/0/-1)	II	Долг, равенство, порядок, мораль, трезвение ума...
Эмоциональная (Emo)	(+1/0/-1)	I	Удобство, богатство, покой, контроль, власть...

Каждая ценностная тональность соответствует своему этапу цикла освоения ценности. Последовательность перехода от ценностей I к IV рассматривается как в индивидуальном развитии (воспитанность), так и на общественном уровне (нравственность).

Тональности ценности аффективные

Абсолютная (Abs-a)

Интеллектуальная (Int-a)

Эмоциональная (Emo-a)

Тональности ценности когнитивные:

Абсолютная (Abs-k)

Интеллектуальная (Int-k)

Эмоциональная (Emo-k)

Каждый тип тональности соответствует ценностям определенного порядка и своей форме культуры см. выше - Таблица 1. Цивилизационно-культурный профиль.

Ценности III порядка соответствуют абсолютной ценностной тональности (Абсолютные ЦТ), отражающие глубоко существенный опыт (аффективный) / убеждение (когнитивный) автора.

Ценности II порядка соответствуют интеллектуальной ценностной тональности, это описание

¹¹ См. Приложение 5. Базовая таблица ценностей.

¹² В разработке.

чувств (аффективный) и мыслей (когнитивный) автора о предмете разговора, по смыслу соответствует ценностям второго порядка.

Ценности I порядка соответствуют эмоциональной ценностной тональности, отражают глубину переживания по шкале, указанной в инструкции (Емо-а - имеет аффективный оттенок, отражает обобщенную эмоцию, внутреннее состояние, и Емо-к - показывает силу эмоции, относительно какого-либо предмета обсуждения) соответствует ценностям первого порядка .

Каждая тональность может быть обозначена по шкале эмоциональных состояний как положительной (+1), нейтральной (0) или отрицательной (-1) оценкой.

Определение ценностей также включает учет процесса формирования науки и культурного формирования как основных процессов цикла развития ценностей.

Таблица 1. Образец разметки текста для тонально-ценностного анализа:
фрагмента Концепции патриотического воспитания¹³:

ЦК уровень	ФПК	Ценности I	ЦА	Ценности II	ЦА	Ценности III	ЦА
C0							
C1	Самосознание		Емо-а		Int-а		Abs-а
			Емо-к		Int-к		Abs-к
C2	Пракультура		Емо-а		Int-а	особая (любовь к природе)	Abs-а + 1
			Емо-к		Int-к		Abs-к
C3	Мораль		Емо-а		Int-а		Abs-а
			Емо-к	Традиции	Int-к		Abs-к
	Религия		Емо-а		Int-а		Abs-а
			Емо-к		Int-к		Abs-к
C4	Право		Емо-а		Int-а		Abs-а
			Емо-а		Int-а		Abs-а
C5	Управление		Емо-к	<i>Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства</i>	Int-к 0		Abs-к
			Емо-к		Int-к		Abs-к

¹³ Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол N 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.)) <https://www.xn--80ajfgdpew3ad2l.xn--p1ai/doc/Kontseptsiya-patrioticheskogo-vozpitanija-grazhdan-Rossijskoj-Federatsii.pdf>

Проект в интересах
человеческого развития 

	Война		Емо-а		Int-a		Abs-a
			Емо-к		Int-k		Abs-k
	Семья		Емо-а		Int-a		Abs-a
			Емо-к		Int-k		Abs-k
C6	Здоровье		Емо-а		Int-a		Abs-a
			Емо-к		Int-k		Abs-k
C7	Наука		Емо-а		Int-a		Abs-a
			Емо-к		Int-k		Abs-k
	Воспитание		Емо-а		Int-a		Abs-a
			Емо-к	Резко снизился (воспитательный потенциал российской культуры)	Int-k -1		Abs-k
C8	Образование		Емо-а		Int-a		Abs-a
			Емо-к	Патриотизм... важнейшая устойчивая характеристика человека	Int-k +1	Приоритет общественных начал, выступающих как высший смысл жизни	Abs-k+1
	Гражданственность		Емо-а	чувства верности своему Отечеству	Int-a +1		Abs-a
			Емо-к		Int-k		Abs-k
	Труд					Творчество	
C9							
C10							
C11	Сознание		Емо-а		Int-a		Abs-a
			Емо-к	патриотизм представляет	Int-k 0		Abs-k

				<i>собой значимую часть (общественного сознания)</i>			
C12	Гуманизм						
C13							

Приложением 5. Выявление класса решаемых проблем

Основа инновационного развития – культура человека и общества. Человек реализует свой потенциал в системе культуры. Чем богаче среда – тем выше вероятность успешной самореализации человека, развития его уникального вклада в культуру.

Задача цивилизационно-культурного развития - сформировать базовую матрицу достижений современной культуры в системе образования (которая сегодня выходит далеко за рамки учебных учреждений) и заложить основания её роста в городском, региональном и общегосударственном масштабах. Это позволит сформировать стратегию культурного суверенитета РФ.

Подобного рода цивилизационно-культурный подход, позволяет систематизировать процессы развития по уровням решаемых проблем, так как форсирование решения проблем более низкого уровня верхнеуровневыми, зачастую, приводит к истощению ресурсов, разрушению всей инфраструктуры в целом и стагнации¹⁴.

C1*-C4	Критические решения в области человеческого развития
C5-C6	Актуальные решения в области человеческого развития
C7-C10	Перспективные решения в области человеческого развития
C11-C13	Область развития культуры

¹⁴ Переход от одного уровня к другому, возможен, по аналогии, с идеей Дж. фон Неймана, Теория самовоспроизводящихся автоматов. М.: «Мир», 1971. Речь о том, что существует гипотетический минимальный уровень сложности системы, способной выполнять данную функцию при данных условиях. Ниже этого минимума, система будет воспроизводиться с дегенерацией. Таким образом, предшествующий этап становления системы является условием реализации последующего в фило- и онтогенезе. В случае ошибок нижнего уровня, верхние уровни будут не жизнеспособны. О

С* – уровень цивилизационно-культурного развития. С – включает пакет форм представления культуры, соответствующий по количеству порядковому номеру С: С12 – 12 форм культуры. Всего 87 форм культуры.

Таблица. Гипотеза «На входе» о проблеме (для своей формы культуры), определяющей потребности социального развития и её решении «На выходе» (определяются достигнутым и достижимым уровнем культуры сообщества.

Цивилизационно-культурный уровень решения	На входе (гипотезы)	Решения в системе культуры	На выходе
С1	Низкий уровень образования и общего культурного развития населения	Самосознание Образование	Повышение общей культуры – переход на новый уровень цивилизационно-культурного развития
С2	Экологические проблемы, в т. ч. лесные пожары, увеличение углеродного следа	Пракультура	Решение вопроса лесных пожаров, развитие экологосберегающих технологий
С3	Высокая стоимость энергии и себестоимость продукции	Рынок	Зона свободного экономического развития, инновации и льготы в области энергетики
С4	Низкий уровень социального обеспечения граждан (слабость психологической службы, инклюзии, низкий уровень материальной поддержки и т. д.)	Право	Повышение уровня социального обеспечения, за счёт эффективного управления человеческим развитием в регионе
	Плохие дороги	Хозяйство	Скоростная комплексная магистраль
С5	Социальная дезинтеграция, которая проявляется в правовой апатии населения, недоверии власти, отсутствии конструктивного диалога	Управление	Повышение уровня доверия власти, которая заботится о человеческом развитии граждан
	Низкий уровень жизни населения	Образ Жизни	Достойные условия жизни
	Низкая культура семьи – демографический кризис	Семья, Быт	Повышение семейной культуры



С6	Низкий уровень развития системы здравоохранения	Здоровье	Повышение уровня развития системы здравоохранения
	15 регионов, из них дотационных больше половины	Экономика	Развитие экономики, в т. ч. креативных индустрий
	Высокий износ ОС, в т. ч. производственного комплекса	Производство	Развитие производства, новые рабочие места
С7	Трансформация имиджа РФ в международном медиапространстве. Сегодня - тоталитарная страна – агрессор.	СМИ	Территория инноваций в интересах человека и развития культуры многонационального народа России
С8	Нехватка высококвалифицированных рабочих мест и кадров, социальных лифтов	Труд	Создание центров управления человеческим развитием, в т. ч. для управления целевым набором и подготовки необходимых кадров
С9	Поддержки талантов и инноваций	Творчество	Создание пространства творчества и акселераторов инновационных решений
С10	Невостребованность наукоёмких решений	Технологии	Развитие наукоёмкого производства
С11	Отсутствие «культуры будущего»:	Будущее	Моделирование «от результата»
С12	Управление, основанное на материальных ценностях, зачастую, в ущерб человеческому развитию	Ценности	Управление технологиями, основанное на ценностях
С13	Угрозы когнитивной и нравственной безопасности развития сознания человека	Духовность	Долголетие, сознательное творение культуры, новые человеческие возможности

Контакты: Сабанина Наталия Рафаэлевна; Тел.: +7(965)2749025;

e-mail: myzeinatali@mail.ru

Приложение 6. Индикаторы обучения PROFILE-ND

Краткий список индикаторов для обучения PROFILE-ND, включающий разработанных на основании основных категорий, сущностей и отношений цивилизационно-культурной онтологии:

1. **Форма представления культуры (ФПК)**
2. **ЦЕННОСТЬ**
 - a. ЦЕННОСТЬ I порядка (соответствует низкому уровню развития ФПК)
 - b. ЦЕННОСТЬ II порядка (соответствует базовому уровню развития ФПК, возможно стагнирующему)
 - c. ЦЕННОСТЬ III порядка (соответствует закону развития ФПК)
3. **АКТОР КУЛЬТУРЫ**
 - a. **КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ**
4. **ЯЗЫК ФПК** (термины, с помощью которых можно отнести текст к той или иной ФПК)
5. **АРТИФАКТ ФПК** (предметы и процессы в культуре, соответствующие своей ФПК)
6. **ИНСТИТУТ ФПК**
7. **ДОКУМЕНТ** = законы морали и права своей ФПК
ДИСЦИПЛИНА = научная дисциплина, теория, учение, соответствующие ФПК
8. **РЕГИОН** = мир + государство + страна + город + область + губерния + штат + субъект федерации + населённый пункт + село (географическое соответствие)
9. **ЗАКОН/ЗАКОНОМЕРНОСТЬ** развития формы представления культуры (ФПК) = утверждение относительно главного /сопряжённого блага, возникающего в процессе деятельности человека в рамках данной формы культуры.

Таким образом:

ЦИВИЛИЗАЦИОННО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОФИЛЬ = ЦКП = nФПК = n(ЦЕННОСТЬ I порядка + ЦЕННОСТЬ II порядка + ЦЕННОСТЬ III порядка + КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ + ЯЗЫК ФПК + АРТИФАКТ ФПК) + ИНСТИТУТ ФПК + ДОКУМЕНТЫ + ДИСЦИПЛИНА + РЕГИОН), где n - количество ФПК.

Объединение каждой форм представления культуры в единый профиль предполагает учёт совместности наукоформации (научного осмысления и систематизации процессов в культуре) и культууроформации (оперирование артефактами культуры, а также, культуротворчество).

НАУКОФОРМАЦИЯ = создания новых ИНСТИТУТОВ, ДОКУМЕНТОВ, развитие науки в этой области = ДИСЦИПЛИН.

КУЛЬТУРОФОРМАЦИЯ = освоение ФПК обществом, происходит путём создания новых ИНСТИТУТОВ, ДОКУМЕНТОВ, развитие науки в этой области.

Пример 1:

:: **КУЛЬТУРОФОРМАЦИЯ** = новые нормативные акты, которые поспособствуют упрощенному внедрению и снятию отраслевых барьеров для технологий искусственного интеллекта

:: **КУЛЬТУРОФОРМАЦИЯ** = Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук открыл три новых научно-инновационных центра (НИЦ)

Пример 2.

:: **НАУКОФОРМАЦИЯ** = Будущее человечества связано со многими областями: генетика, биология, ИТ, искусственный интеллект – и всё, что происходит на стыке этих дисциплин.

:: **НАУКОФОРМАЦИЯ** = НИЦ «Естественнонаучные методы в археологии, антропологии и археографии» займется внедрением роботизированных систем в археологию. Это поможет расшифровать древние надписи, наблюдать за сохранностью археологических памятников, вести разведку с применением георадаров и беспилотных летательных аппаратов.

Таким образом, показатель

НАУКОФОРМАЦИЯ - указывает на развивающиеся области, характер развития уточняется с помощью выявления эмоциональных и ценностных тональностей, обнаруженных в предметной области.

КУЛЬТУРОФОРМАЦИЯ - указывает на инновационный потенциал предметной области, характер потенциала уточняется с помощью выявления эмоциональных и ценностных тональностей, обнаруженных в предметной области.

Детализация содержания основных элементов культурологического анализа предметных областей исследования:

:: **ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ (ФПК)**

:: **АКТОР КУЛЬТУРЫ**

:: АВТОР ТЕКСТА = W author

:: ИНТЕРПРЕТАТОР ТЕКСТА = W interpret

:: ГЕРОЙ ТЕКСТА = W hero

В случае, если в тексте упоминается КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ, воспользуемся следующей классификацией:

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Народ

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Род

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Семья

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Актер культуры (личность, которую можно соотнести с определённой ФПК на основании используемой им ценности, профессии, образования, хобби)

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Профессиональное сообщество

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Непрофессиональное сообщество

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Региональное сообщество

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Государство

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = Человечество

В зависимости от текста более точно категории можно ранжировать по возрасту:

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ 0-7 лет = ВОЗРАСТ-В0

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ 7-14 лет = ВОЗРАСТ-В1

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ 14-18 лет = ВОЗРАСТ-В2

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ 18-39 лет = ВОЗРАСТ-В3

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ 39-65 лет = ВОЗРАСТ-В4

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ 65-80 лет = ВОЗРАСТ-В5

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ 81 и более лет = ВОЗРАСТ-В6

В зависимости от текста более точно категории можно ранжировать по месту проживания:

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ + СТРАНА + РЕГИОН + НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ

В зависимости от текста более точно категории можно ранжировать по уровню образования:

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = НЕПОЛНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ = ОБР-1

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ = ОБР-2

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ = ОБР-3

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ = ОБР-4

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = КАНДИДАТ НАУК = ОБР-5

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = ДОКТОР НАУК = ОБР-6

:: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = АКАДЕМИК = ОБР-7

В зависимости от текста более точно категории можно ранжировать по профессии:

- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = (STUD) студент
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = (...) профессия

В зависимости от уровня цивилизационно-культурного развития (См. Базовую таблицу ценностей 3):

- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С0 = Переход от неживого к форме жизни (1-6)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С1 = Человеческое Стадо (7)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С2 = Первобытная община (8-9)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С3 = Род (10-12)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С4 = Ном (13-16)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С5 = Абсолютная монархия (17-21)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С6 = Конституционная монархия (22-27)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С7 = Народовластие (28-34)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С8 = Исполнение прав человека (35-42)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С9 = Демократическая республика с соблюдением прав и обязанностей гражданина (43-51)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С10 = Информационное общество, основанное на знаниях (52-62)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С11 = Обучающееся общество (63-74)
- :: КАТЕГОРИЯ НАСЕЛЕНИЯ = С12 = Общества, основанные на ценностях (75-87)

При работе с любыми текстами необходимо обращаться к авторской ТАБЛИЦЕ ЦЕННОСТЕЙ для уточнения форм представления культуры, так как каждая ценность связана со "своей" ФПК

В зависимости от уровня дохода (Для случая России):

- :: черта биологической деградации = человек зарабатывает меньше, чем необходимо для поддержания биологического организма в норме
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = нищета = минимальный прожиточный минимум и ниже
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = бедность = хватает денег только на поддержание биологического организма в норме
- :: черта социальной деградации = одинокий человек не способен к накоплению без нарушения закона или переработки, с ущербом для здоровья = социальное нездоровье = социальное тело не формируется.
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = рабочий = работник физического труда и сферы обслуживания = госслужащий
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = управляющий
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = интеллигенция = интеллектуальные профессии, связанные с творчеством
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = малый бизнес
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = средний бизнес
- :: черта духовной деградации = человек не способен к творчеству = духовное нездоровье = духовное тело не формируется.
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = публичная элита = звезды эстрады (цензура) + спорта (политика) + искусств (продаваемость) + науки (работа на заказ). В случае умелого руководства, данная позиция может смещаться выше черты духовной деградации.
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = крупный бизнес = финансовая олигархия. Интересы смещены в сторону охраны богатства и финансовых накоплений.
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = транснациональный бизнес
- :: ДОХОДЫ НАСЕЛЕНИЯ = глобальный магнат

Деградация - говорит об упадке в той или иной форме культуры, с другой стороны - черта деградации - величина подвижная. Она может зависеть, например от закона общества: если в обществе ценность Искусства поддерживается моралью и СМИ, то "Звезда эстрады" может не быть за чертой деградации.

:: ЦЕННОСТЬ I

:: ЦЕННОСТЬ II

:: ЦЕННОСТЬ III

:: ТОНАЛЬНОСТЬ ЦЕННОСТНАЯ АБСОЛЮТНАЯ АФФЕКТИВНАЯ = Int-a

:: ТОНАЛЬНОСТЬ ЦЕННОСТНАЯ АБСОЛЮТНАЯ КОГНИТИВНАЯ = int-k

:: ТОНАЛЬНОСТЬ ЦЕННОСТНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ АФФЕКТИВНАЯ = Int-a

:: ТОНАЛЬНОСТЬ ЦЕННОСТНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КОГНИТИВНАЯ = int-k

:: ТОНАЛЬНОСТЬ ЦЕННОСТНАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АФФЕКТИВНАЯ = Int-a

:: ТОНАЛЬНОСТЬ ЦЕННОСТНАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КОГНИТИВНАЯ = int-k

:: ТЦ А,И,Э - нейтральная

:: ТЦ А,И,Э - положительная

:: ТЦ А,И,Э - отрицательная

:: ДИСЦИПЛИНА

:: ДОКУМЕНТ

ДОКУМЕНТ - ссылка в тексте на связанные документы.

Дополнительные символы:

→ следует (типы следования: наукоформация, культууроформация, формирование КГР)

«→ Discipl» - наукоформация

⊆ включает

& связь

ПОПОЛНИМАЯ ТИПОЛОГИЯ ТЕКСТОВ:

Для целей цивилизационного моделирования потребуется делать более сложную сборку текстов, разметку которых мы начинаем здесь.

УПРАВЛЯЮЩИЙ ТЕКСТ содержат наибольшее количество Ценностей III, по сравнению с другими типами текстов.

:: УПРАВЛЯЮЩИЙ ТЕКСТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ содержит гармоничное количество элементов цивилизационно-культурного профиля относительно своей идеи и темы.

:: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

УЗЛОВОЙ ТЕКСТ имеет большую долю ссылок на связанные по тематике тексты

:: УЗЛОВОЙ ТЕКСТ

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ТЕКСТ имеет большое количество отсылок на различные институты и интертекстовые элементы моделирования

:: ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ТЕКСТ

НАУЧНЫЙ ТЕКСТ является результатом НАУКОФОРМАЦИИ. Требует работы с языком данной формы культуры.

:: НАУЧНЫЙ ТЕКСТ

:: ФПК

:: ДИСЦИПЛИНА

:: ЯЗЫК ФПК = ТЕРМИНЫ

:: ИНСТИТУТ

:: РЕГИОН

:: МЕТОДОЛОГИЯ

:: ПАРАДИГМА