

ДОМ  
УНИВЕРСИТЕТСКИХ  
СТАРТАПОВ

 Startup Studio of  
Innopolis University

 ПЛАТФОРМА  
УНИВЕРСИТЕТСКОГО  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

# *ARTCam*



**Глеб Воронков**

# Проблема и история компании

Технология [ARTCam](#) была реализована по заказу МТУСИ.  
Вуз как заказчик и производитель сложного образовательного контента сам выявил и сформулировал проблему:  
отсутствие наглядного, увлекательного, актуального контента.

Задача: получить реалистичный и насыщенный видеоконтент применяя технологию дополненной реальности.

По данным [FreeMotion Group](#).

С 2018г рынок корпоративного видеоконтента в России удвоился  
и к 2022 году составил более *16 млрд* обогнав рынок рекламы. Совокупно это более *30 млрд* в год.

Средний чек на съемку ролика составляет около *2 млн руб.*

При этом общий средний чек достигает *8 млн руб.*

# Решение и продукт

*ARTCam* — это самое технически простое и эффективное решение на рынке дополненной реальности.

*ARTCam* — это создание эффекта дополненной реальности, через синхронизацию студийной и виртуальной камеры в *реальном времени*.

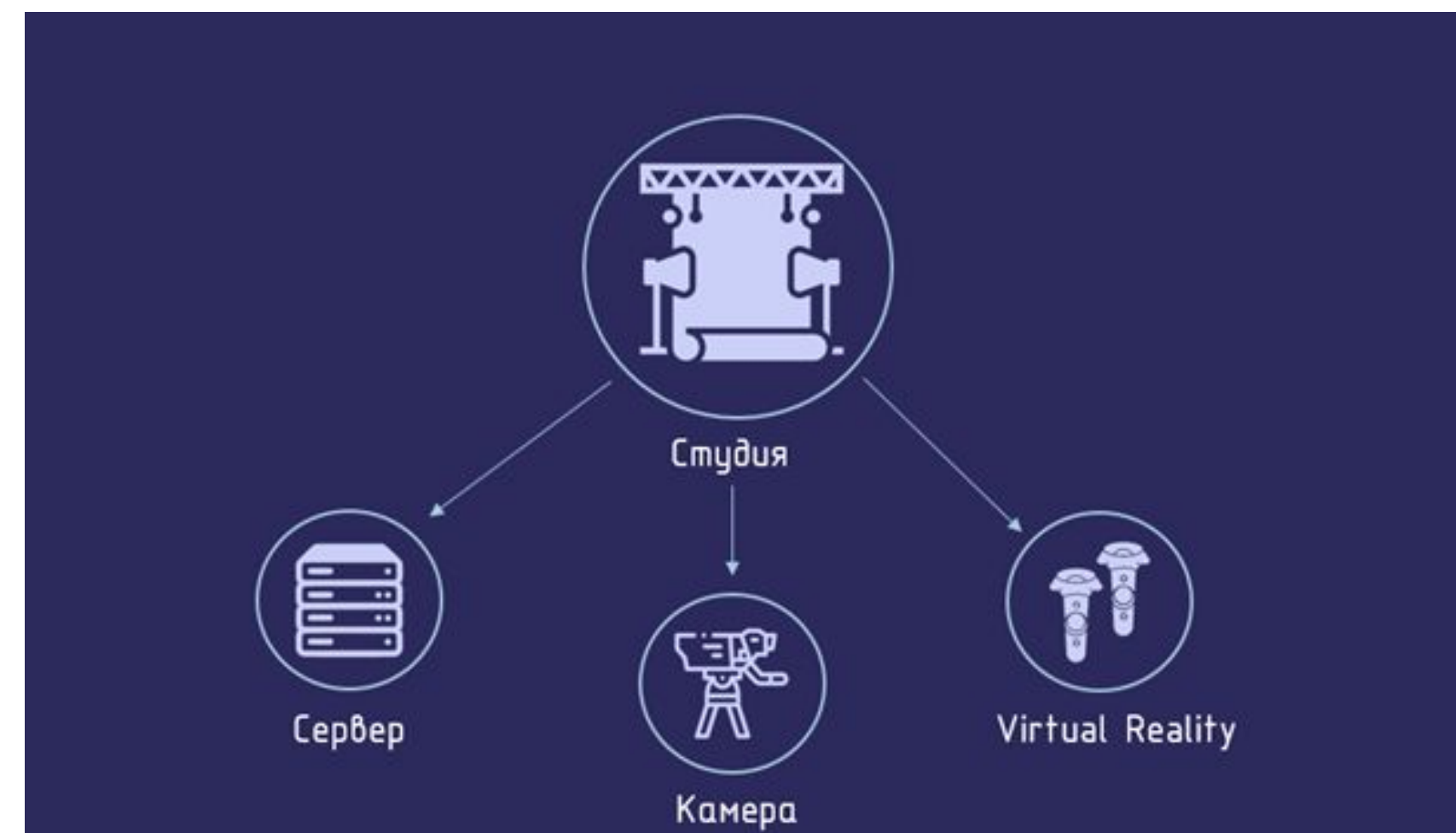
Мы можем создавать записи или проводить трансляции:

- Односторонняя связь (личной ссылкой), возможен просмотр и прослушивание смешанной сцены (3d сцена и картинка с камеры).

- Трансляция через OBS. Трансляция проводится

на платформах (VK, YouTube, Twitch и т.д.).

- Создание фильмов.



# Сегменты ЦА

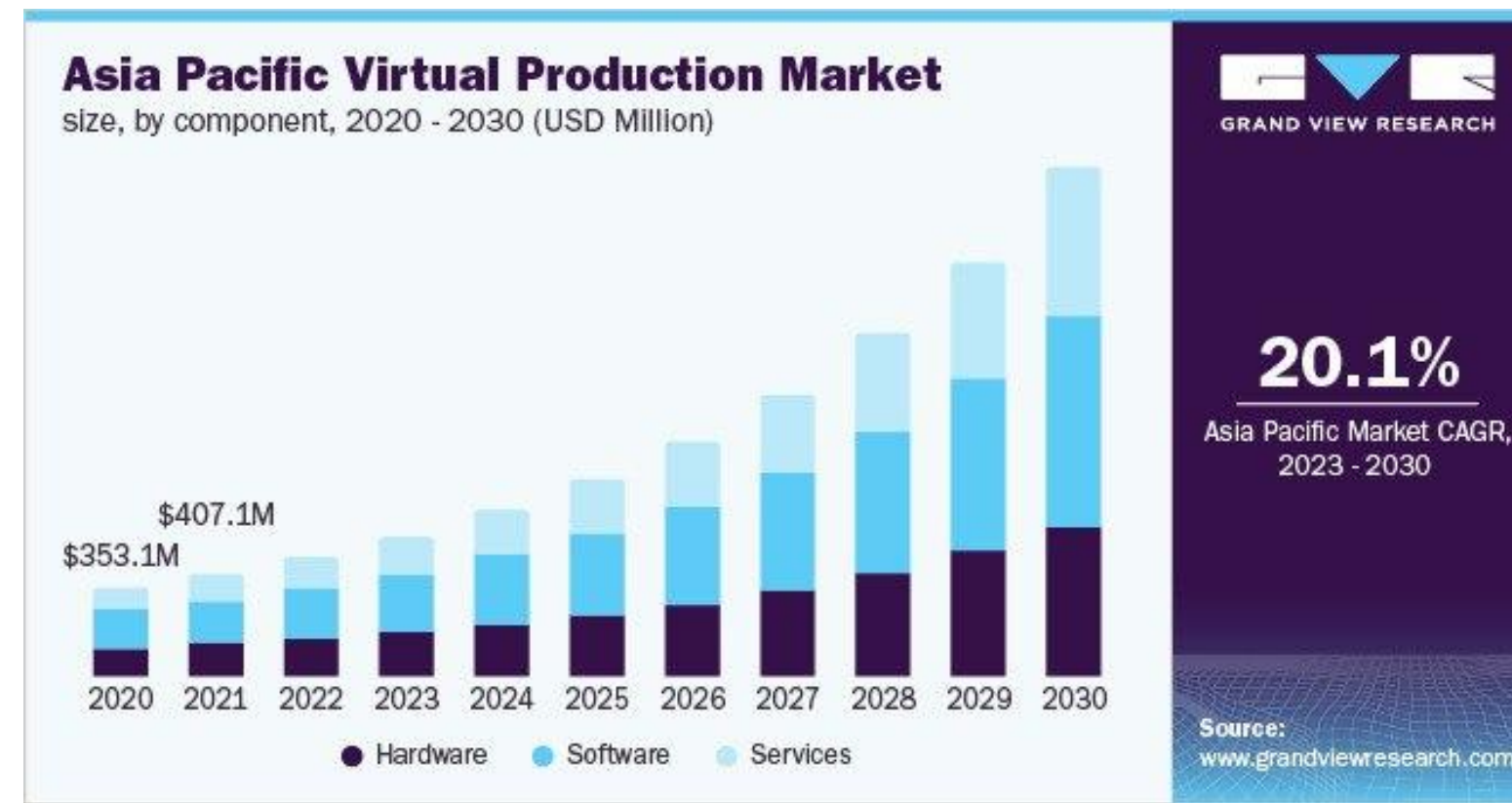
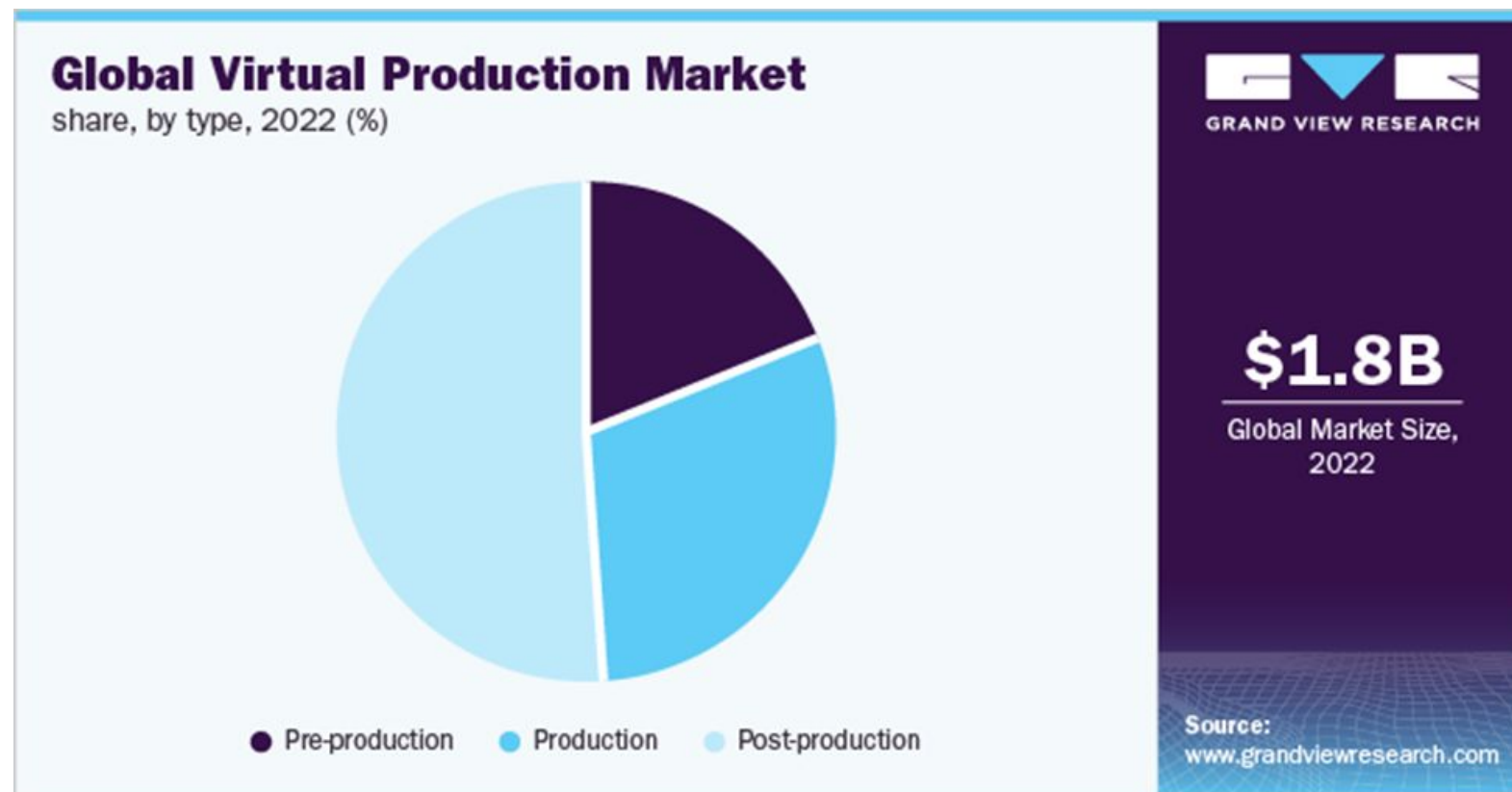
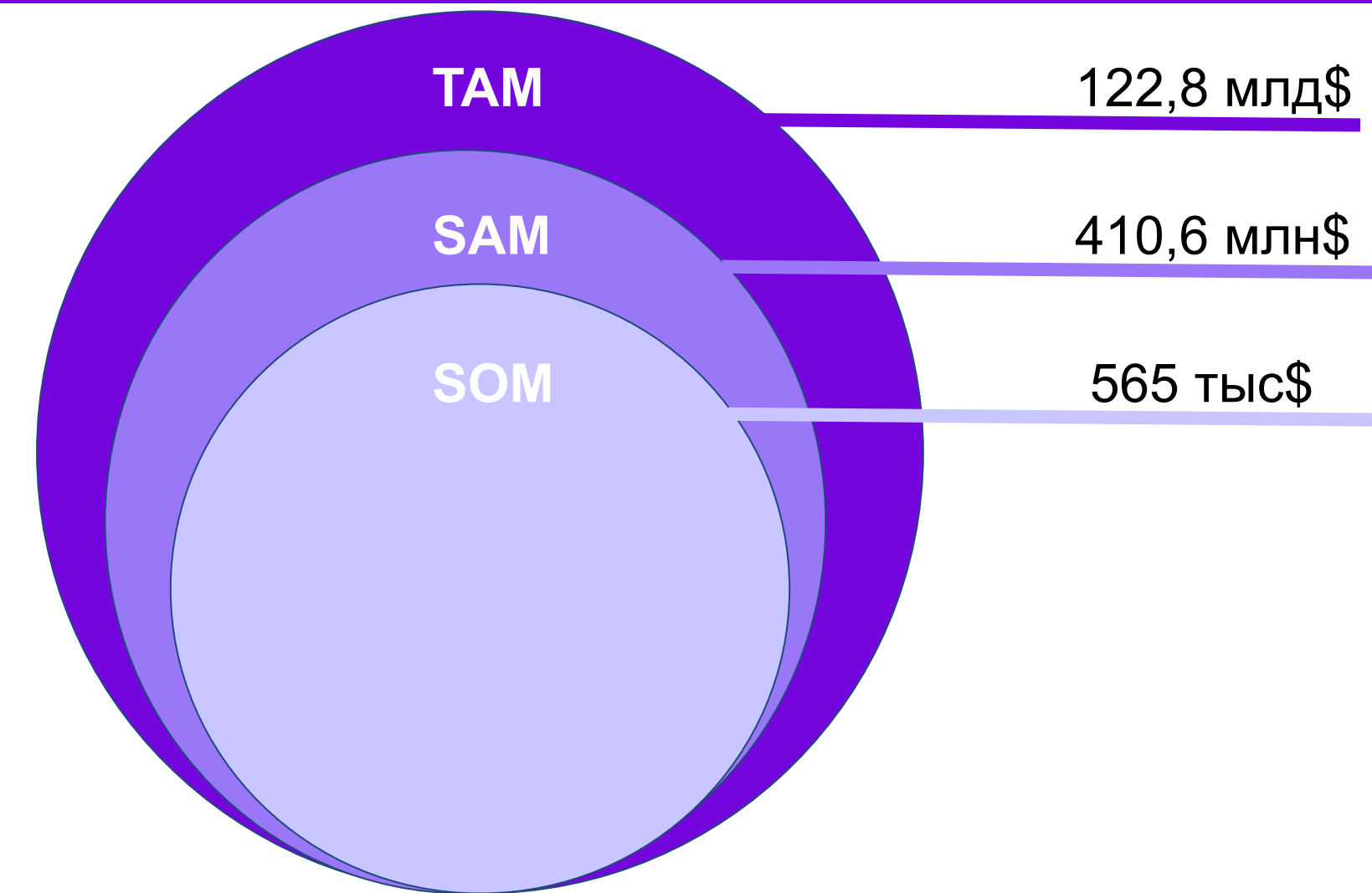
Владельцы, студии производители и заказчики *образовательного, рекламного и развлекательного* контента.

- Владельцы студий производства видео, рекламного контента.
- Заказчики технически сложного, наукоемкого образовательного контента, требующего точных натуралистичных моделей (медицина, фарма, транспорт, IT и т.д.).
- Киноиндустрия.
- Блогеры.



# РЫНОК

Объем мирового рынка виртуального производства в 2022 году оценивался в *1,82 млрд \$*, и ожидается, что совокупный годовой темп роста составит *18,2%* в период с 2023 по 2030 год.



# Конкуренты и конкурентное преимущество

Критерии	<i>ARTCam</i>	<i>Agendamedium</i>	<i>PlayProduction</i>	<i>VideoTool/Studio</i>
LED-экран	не требуется	требуется	требуется	требуется
Декорации и реквизит	3d модель (цифровые)	физические	физические	физические
Площадь студии	<i>от 6 м2</i>	<i>90 м2</i>	<i>от 350 до 700 м2</i>	<i>от 50 до 100 м2</i>
Специалисты	2-8	10-15	от 15	5-10

# Конкуренты и конкурентное преимущество

## ARTCam

### Story Development

Ранняя интеграция визуальных элементов

### Pre-production

Предварительная визуализация

Высокая вариативность

### Production

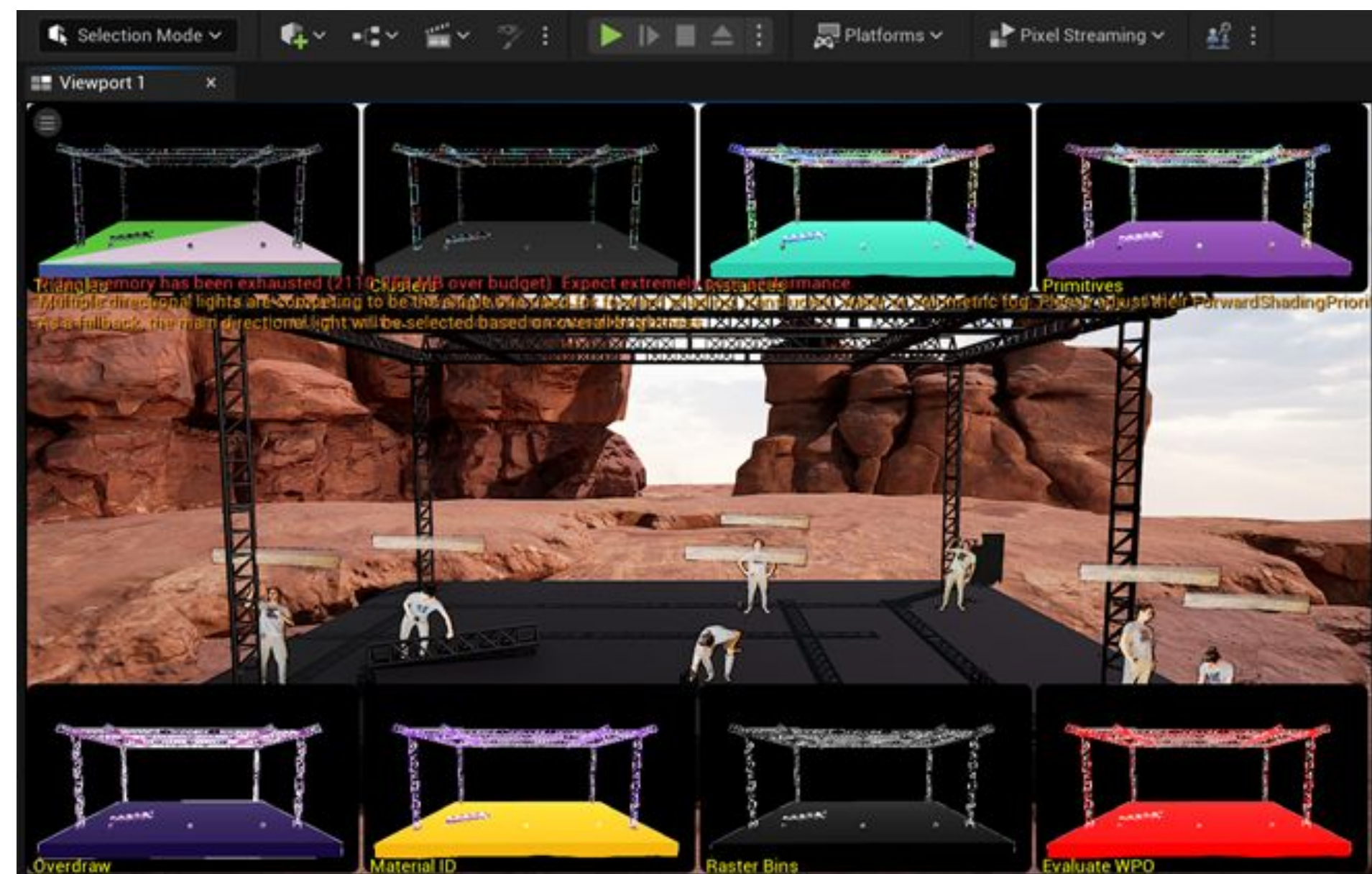
3d сеты

Интеграция VFX в реальном времени

### Post-production

Упрощенный процесс

Упрощенное редактирование



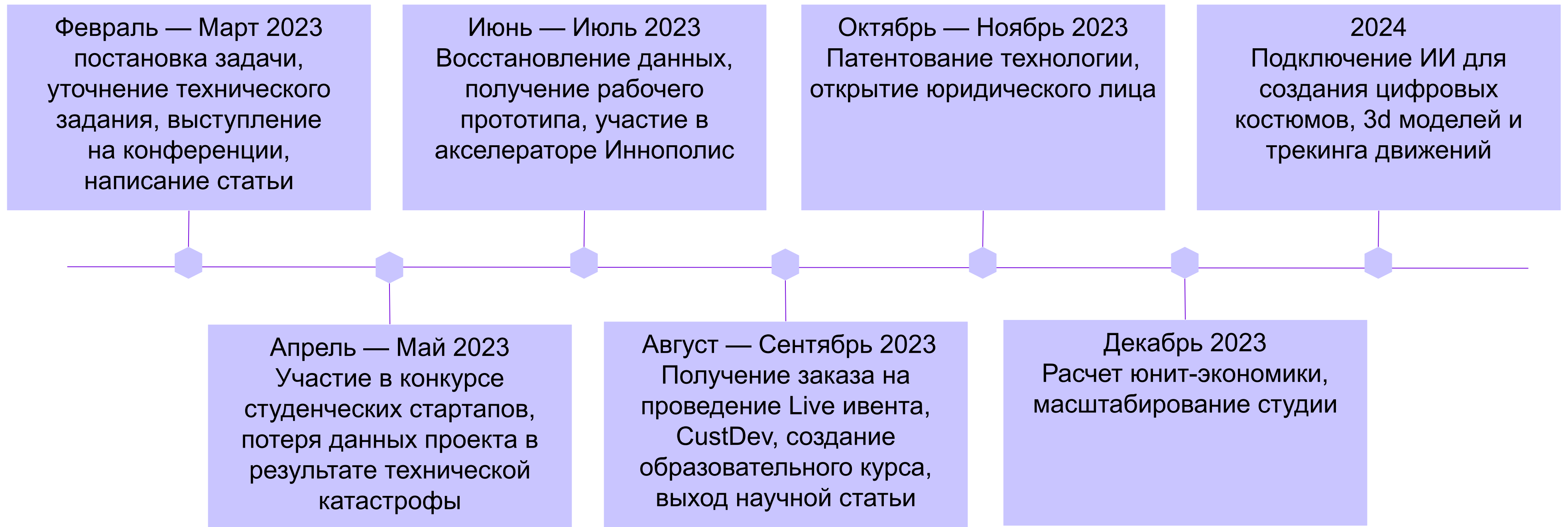
# Бизнес-модель

- Видеопроизводство,
- Создание студии с технологией *ARTCam* под заказ 10% от стоимости каждого заказа.
- Обучение и техническая поддержка специалистов по подписке.





# Трекшн

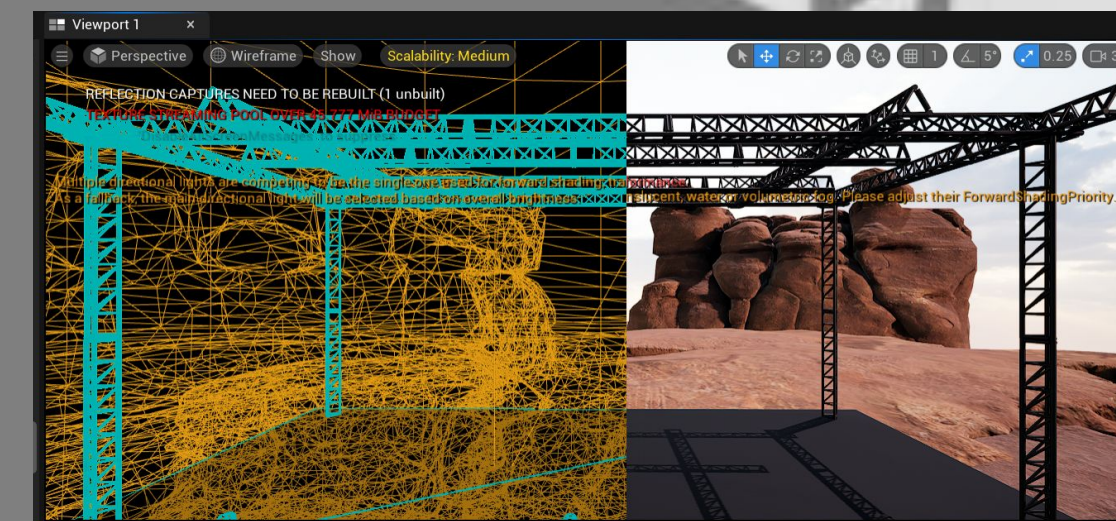
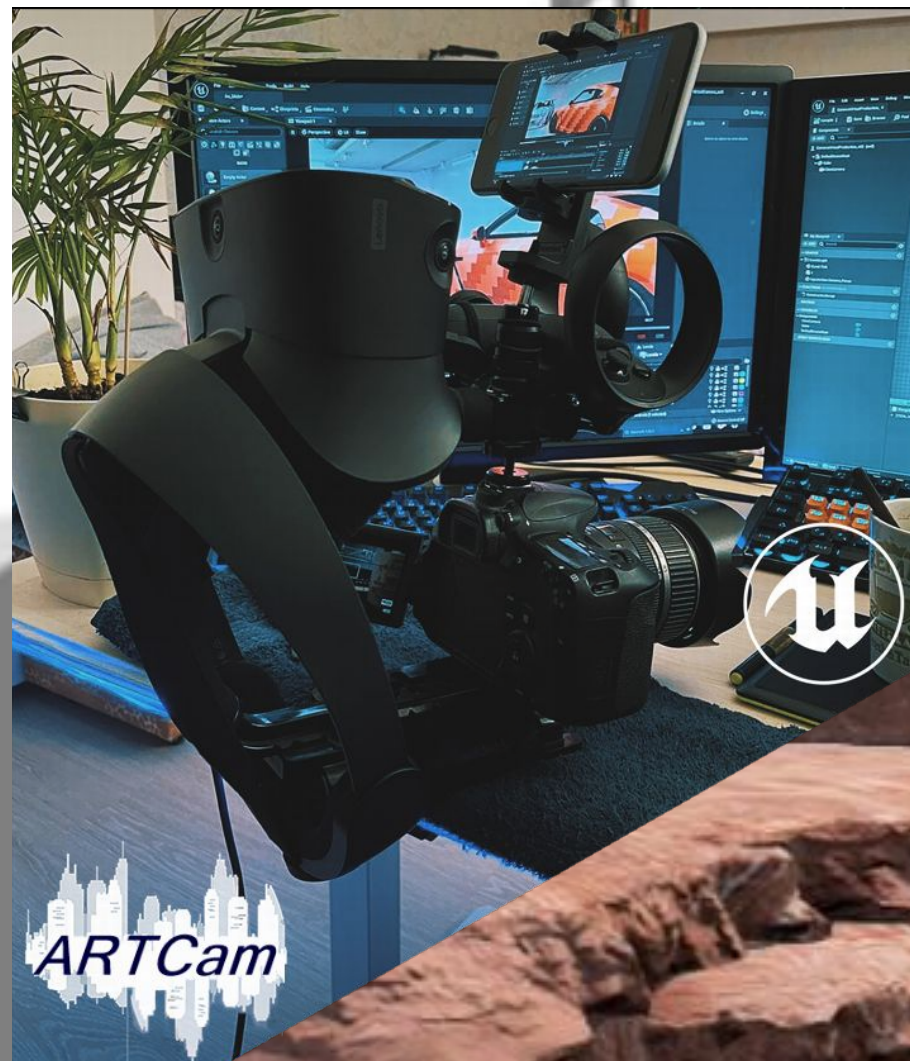


# Что уже сделано

Создан функциональный прототип.

Проведен *CustDev* среди прокатчиков видеооборудования, потенциальных заказчиков из крупной фарминдустрии.

Идет подготовка к проведению *Live ивента* и записи курса лекций МТУСИ



# Команда



## **Глеб Воронков**

*Главный разработчик*

Студент МТУСИ, ф-ет Радио и телевидение, 2г в GameDev в коллаборации с ВШЭ, 3d artist, разработчик: C++, Python.



## **Михаил Захаров**

*Разработчик*

Студент МТУСИ, ф-ет Радио и телевидение, помощник режиссера в крупных Live ивентах.



## **Ольга Корсакова**

*Ментор проекта*

10+ лет успешно управляет командами в международных технологических IT стартапах, проекты в России и Европе.



## **Дмитрий Егоров**

*Научный руководитель*

Профессор кафедры ТиЗВ МТУСИ. Опыт успешной коммерческой разработки программного обеспечения на C++ и Python.



## **Ксения Неживлева**

*PR-менеджер*

Эксперт в продвижении стартапов.



## **Дарья Бутовская**

*Финансы и маркетинговая стратегия*

Студент МТУСИ, ф-ет Радио и телевидение. Занимается маркетингом в ряде других стартапов.

# Запрос

Поиск партнеров среди производителей и заказчиков видеоконтента заинтересованных в применении технологии *ARTCam*.

Предоставление ресурсов компании:

- оборудование и площадка
- каналы сбыта
- заказы на производство
- экспертиза

Наше предложение:

- расширение пакета услуг партнера;
- охват нового сектора рынка;
- экономия на поиске нового технического решения;
- сокращение затрат и времени на производство

Рассматриваем разные виды сотрудничества.



# ARTCam

*AR студия*

*производство видеоконтента*

*студия ARTCam под ключ*

*техподдержка и обучение специалистов*

Контакты

E-mail: [mybook3@mail.ru](mailto:mybook3@mail.ru)

Тел.: +79261781707

telegram: [@Gleb\\_Voronkov](https://t.me/@Gleb_Voronkov)

