



ИНТЕНСИВ

Архипелаг
2023



**ОБЩЕСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЭКОЦЕНТР «РОССИЯ»**

АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРОБЛЕМЫ

Отрицательная демографическая динамика, экологические проблемы в стране

Рост количества суицидов, в том числе и в молодежной среде

Рост количества психологических проблем у всех групп населения, рост интернет-зависимости, игромании, других видов зависимости

Разобщенность общества, нехватка единомышленников, одиночество граждан, изоляция друг от друга и от общества

Рост количества лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей с ментальными расстройствами развития

Рост количества заболеваний бронхо-легочной и сердечно-сосудистой систем у населения, ОРВИ

Снижение уровня интеллектуального, физического, культурного, духовно-нравственного развития у детей и молодежи

Нехватка у населения положительных практических примеров и личного опыта коллективного творческого общения и единения, прививающих патриотизм, взаимовыручку, любовь к Родине, традиционные духовно-нравственные ориентиры

Отсутствие современной доступной общественной платформы в крупных региональных центрах России для объединения, сплочения населения и реализации его творческого потенциала путем коллективного музыкального творчества

РИСКИ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА



Усиление разобщенности, социальной напряженности в обществе, влияющих на устойчивость государственного устройства



Неудовлетворенность качеством жизни людей, имеющих музыкальное образование, навыки и способности, из-за нехватки платформ для творческого развития и выступлений, отрицательно влияющая на миграцию населения



Неудовлетворенность потребностей населения в творческой самореализации и реализации творческого потенциала детей, экологической безопасности



Наличие неправильных (нетрадиционных) духовно-нравственных ориентиров и ценностей у молодежи, либо их отсутствие, пренебрежение проблемами экологического благополучия и сохранения природы



Утрата лидерских позиций страны в музыкальной сфере, экологический коллапс



Потеря у населения ценностных ориентиров, разочарование в жизни



Утрата культурных национальных традиций, обычаев и самобытности

ВЫВОДЫ



Вопросы сплочения и объединения народов России в настоящее время имеют первостепенное значение одновременно с сохранением их культурных традиций и самобытности наравне с вопросами экологического благополучия государства



Для укрепления и сохранения государственности России требуется консолидация граждан, общность взглядов, духовно-нравственная взаимоподдержка, проявление патриотизма, коллективизма и взаимовыручки, обретение привычек здорового образа жизни, общение в среде единомышленников. Необходимо способствовать культурно-творческому развитию нации, укреплению культурных связей и традиционных русских ценностей между регионами России



Коллективное музыкальное творчество, хоровое пение – способны стать основой для консолидации нации

ИДЕЯ

СОЗДАТЬ ДО 2030 ГОДА В ГОРОДЕ РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Уникальное общественное пространство для людей разного возраста, где они смогут заниматься коллективным творчеством, стать участниками музыкальных, хоровых коллективов или зрителями,

ВКЛЮЧАЮЩЕЕ:

- Общественный музыкальный центр с большим современным концертным залом и хорошими акустическими параметрами
- Центр экологического развития и просвещения
- Доступную среду для лиц с ОВЗ
- Интегрированную в ландшафт архитектуру с максимальным приближением к природе, использованием энергосберегающих технологий и принципов экологичности, благоустроенную территорию
- Терапевтические сады

ОСОБЕННОСТИ

Уникальность

Актуальность

Масштабность

Универсальность

Востребованность

Мультипликативность

Многофункциональность

Высокая общественная значимость



ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ

Консолидация общества
Формирование у граждан патриотического сознания, чувства любви к Родине
Повышение уровня доверия к власти
Повышение качества жизни и благополучия населения
Повышение здоровья и продолжительности жизни населения
Повышение рождаемости
Воспитание гармонично развитой и творческой молодежи
Психологическая реабилитация отдельных групп населения
Возможность масштабирования проекта в других регионах

СОЦИАЛЬНЫЙ

Повышение общего культурного уровня
Развитие межрегионального культурно-творческого обмена
Реализация и развитие творческого потенциала музыкантов, авторов, композиторов
Мотивация творческого развития всех групп населения
Формирование эко-мышления, бережного отношения к природе
Консолидация, трансформация, конгломерация различных направлений музыки, творческих коллективов на одной территории в общедоступной среде мультипликационного назначения, что позволит реализовать уникальные масштабные культурные и экологические проекты

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ


Повышение ВРП и ВВП за счет улучшения демографических показателей
Повышение производительности труда
Повышение туристической привлекательности региона
Развитие культурного и экологического туризма
Развитие туристической инфраструктуры и индустрии
Снижение оттока молодежи из региона
Развитие местной экономики, как сопутствующей инфраструктуры: питание, бытовые услуги, рекреация и т.д.





ЦЕЛЬ ПРОЕКТА


СОЗДАНИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ – ОБЩЕСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЭКОЦЕНТРА (ОМЭЦ) «РОССИЯ» В СРОК ДО 2030 ГОДА КАК УНИКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛЮДЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА, ГДЕ ОНИ СМОГУТ СТАТЬ УЧАСТНИКАМИ ТВОРЧЕСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ЗРИТЕЛЯМИ НА РЕПЕТИЦИЯХ И КОНЦЕРТАХ С ПОСЛЕДУЮЩИМ МАСШТАБИРОВАНИЕМ В ДРУГИХ РЕГИОНАХ


ЭФФЕКТЫ


 вовлечение и развитие музыкальных сообществ всей страны;

 создание новой точки притяжения для молодежи и активных лидеров на юге России;

 снижение оттока молодежи из региона;

 развитие инфраструктуры для отдыха на Дону;

 развитие местной экономики и создание до 500 новых рабочих мест в г. Ростове-на-Дону;

 стимулирование местного бизнеса: питание, бытовые услуги, рекреация, логистика и пр.

Ежегодно:

творческие площадки ОМЭЦ смогут принять не менее:

- 10 тыс. участников хоровых и музыкальных коллективов
- 5 тыс. участников мероприятий экологической направленности
- 100 концертов, просветительских мероприятий федерального и регионального масштаба
- инфраструктура рассчитана на пребывание до 400 тыс.чел.

- первый общественный музыкальный экоцентр в России станет основой народного единения и совместного творчества, формирующей стержень национального самосознания у населения всех возрастов, вне зависимости от социально- групповой или национально-этнической принадлежности



Вклад в достижение национальных целей развития:



- сохранение населения, здоровья и благополучия людей
- создание возможностей для самореализации и развития талантов
- обеспечение комфортной и безопасной среды

- создание условий для развития предпринимательства
- сохранение природы
- экологическая безопасность
- экологическое просвещение и образование

СУТЬ ПРОЕКТА

Создание всероссийской творческой и образовательной площадки на территории города Ростова-на-Дону общественного музыкального экоцентра «Россия» общенационального масштаба

ЗАПРОС

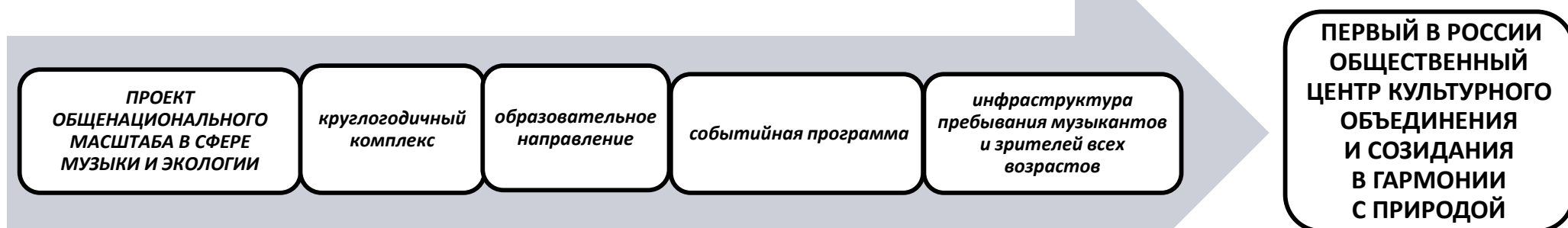
на объединение нации, экологическое благополучие, культурно-творческое развитие страны

РЕЗУЛЬТАТ

- обучение музыке и развитие музыкальных способностей
- применение различных инструментов, технологий, инфраструктуры
- возможности для молодых музыкантов показать свои достижения и оказать влияние на музыкальную культуру в России
- коллективное творчество
- творческое сотрудничество исполнителей и авторов
- концертная деятельность
- творческие встречи, мастер-классы, фестивали и конкурсы
- экопросвещение, экологическое благополучие государства

Уникальное музыкальное сообщество, объединенное с центром экологического развития, которые смогут продвигать и тиражировать экологические практики и культурно-творческие достижения во всех регионах России и дружественных государствах

ОМЭЦ «Россия» как крупнейший центр музыкальных проектов дополнит ведущие концертные площадки страны и мира: *Московский международный дом музыки, Государственный Кремлёвский дворец, Государственный центральный концертный зал «Россия», Зарядье (концертный зал), Концертный зал Мариинского театра, Мариинский театр-2*



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Население,
обладающее
музыкальными
навыками

- Детские и взрослые учебные и профессиональные, самодеятельные, любительские творческие коллективы г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, других регионов России, в том числе новых регионов, дружественных государств
- Творческие коллективы национально-культурных автономий г. Ростова-на-Дону, г. Батайска, п. Чалтырь, г. Азова, г. Новочеркаска, г. Таганрога и других населенных пунктов Ростовской области
- Музыкальное учебное и научное сообщество: студенты и преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, Ростовского музыкального колледжа искусств г. Ростова-на-Дону, музыкальных учебных заведений Ростовской области, других регионов России и дружественных государств
- Популярны музыканты и певцы, композиторы и авторы песен

Население,
не обладающее
музыкальными
навыками

- Пенсионеры, одинокие граждане, люди с ОВЗ, дети с ментальными расстройствами развития
- Ветераны и участники СВО, члены их семей
- Население города, обладающее творческим потенциалом или потребностями
- Школьники и молодежь, получающие экологическое образование, интересующиеся проблемами сохранения природы, экологического благополучия и безопасности

Организации,
учреждения,
объединения,
иные граждане

- Государственные организации, органы власти при потребности в помещениях ОМЭЦ
- Общественные детские и молодежные организации, кадетские учебные заведения, добровольческие движения и общества, ценящие музыкальное творчество и экологическое благополучие, волонтеры
- Организации и граждане, нуждающиеся в помещениях ОМЭЦ для проведения торжественного мероприятия



СТЕЙКХОЛДЕРЫ



Органы государственной власти РФ (федеральные, региональные, местные)



Руководители детских и взрослых учебных, профессиональных, любительских, ведомственных творческих коллективов



Композиторы, авторы песен, исполнители, профессиональные музыканты



Музыкальное и экологическое сообщества региона: учащиеся школ, студенты, педагоги, волонтеры



Организаторы музыкальных и хоровых конкурсов и фестивалей



Просветительские и общественные организации



Всероссийское хоровое общество

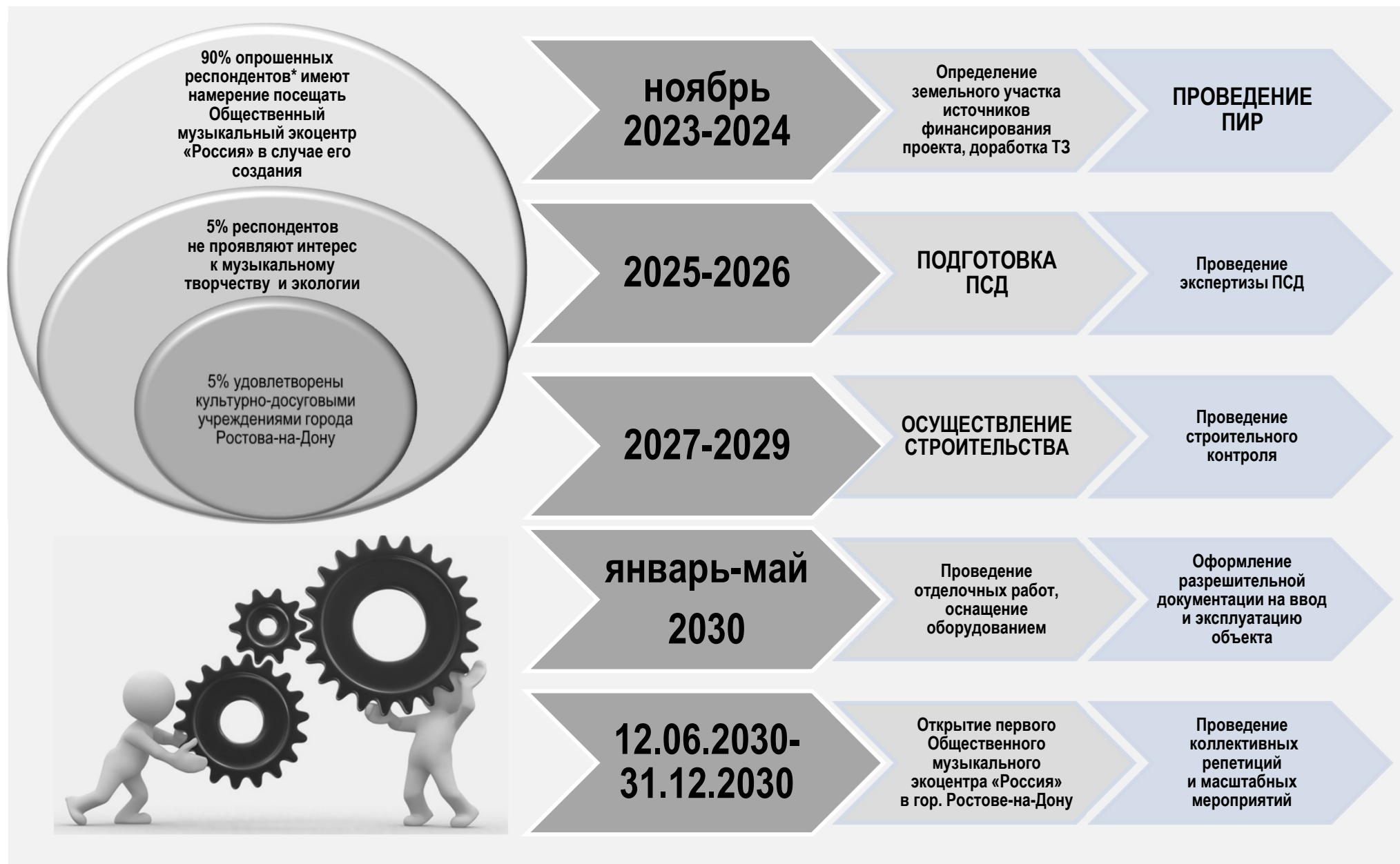


Всевеликое войско Донское



Казачьи кадетские образовательные учреждения Ростовской области

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



* По результатам выборочного группового социологического опроса в виде интервьюирования целевой аудитории

СТРУКТУРА И АРХИТЕКТУРА

Пятиэтажный комплекс, интегрированный в природный ландшафт: три этажа над землей и два подземных этажа (предполагаемая площадь застройки 6 - 10 тыс.кв.м, высота - более 20 м, двухэтажный подвал глубиной 7 м):

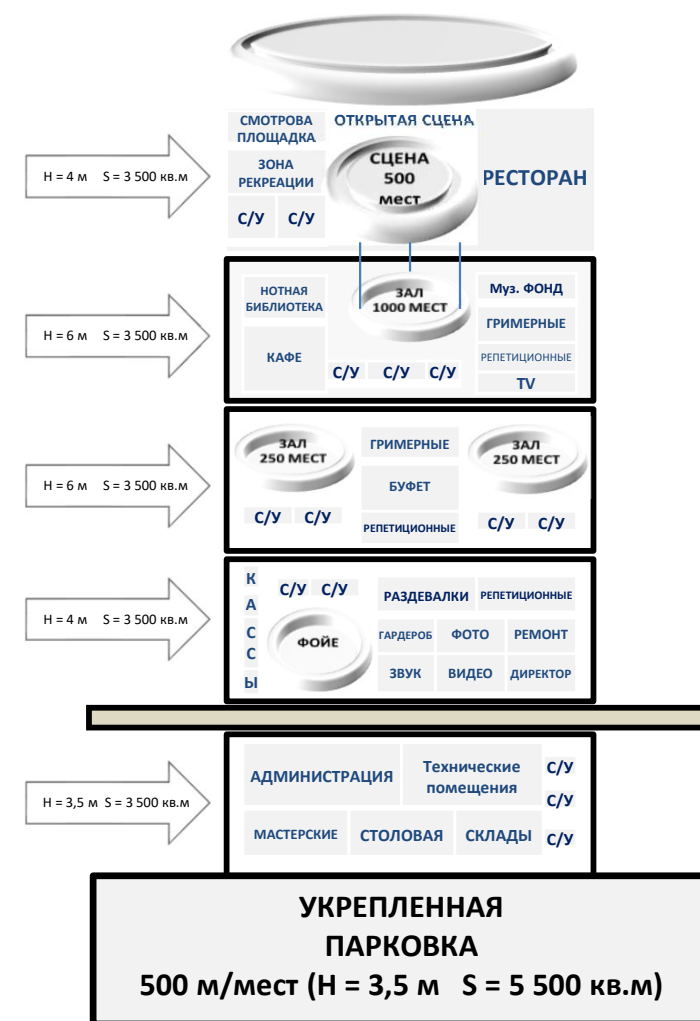
- **1-й этаж:** просторное фойе с выставочной зоной для интерактивных стендов по экологическому развитию, гардероб, репетиционные помещения, экоклассы, раздевалки для музыкантов, студии фото-, звуко-, видео- записей, мастерская по ремонту и предоставлению в аренду музыкальных инструментов, административные помещения;
- **2-й этаж:** два камерных зала по 250 зрительских мест (академический и мультипликативный), репетиционные помещения;
- **3-й этаж:** большой концертный зал, вместимостью до 1 тыс. зрителей, с трансформируемой сценой, интерактивными декорациями, видеокамерами с возможностью онлайн трансляции, музыкальная и нотная библиотека, кафе, гримерные;
- **на крыше здания:** летняя открытая сцена (зал на 500 зрительских мест), смотровая площадка, ресторан, зона рекреации и занятий экоцентра;
- **верхний подземный уровень:** мастерские, склады, административные и технические помещения, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, столовая для работников комплекса;
- **нижний подземный уровень:** укрепленная парковка и возможное укрытие в случае возникновения внешних угроз

✓ Современные санузлы на всех этажах комплекса и прилегающей территории

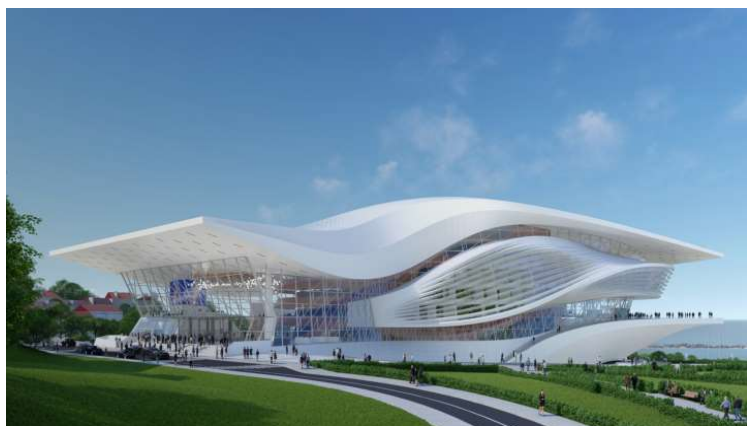
✓ Доступная среда для лиц с ОВЗ

✓ Терапевтические сады вокруг и внутри комплекса

✓ Возможность проведения торжественных мероприятий на территории общественного центра музыки



БЛАГОУСТРОЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ ВОКРУГ КОМПЛЕКСА



✓ Охраняемое, безопасное пространство для отдыха с детьми, оснащенное видеонаблюдением

✓ Оборудованная парковка для детских колясок, велосипедов, самокатов

✓ Красивый ландшафт на территории окружающего комплекс пространства:

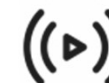
• множество скамеек, мест для сидения, возможность укрытия в тени и от погодных осадков;

• летние музыкальные площадки для небольших коллективов с возможностью подключения музыкальной электронной аппаратуры;

• оформленная зона для блогеров;

• большой экран для трансляции из концертных залов, размещения афиши мероприятий;

• оснащение для красочного светового оформления комплекса и прилегающей территории



* На рисунках изображен вид строящегося театра оперы и балета в г. Севастополь

ОБЩЕСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКОЦЕНТР «РОССИЯ»

Основные характеристики:

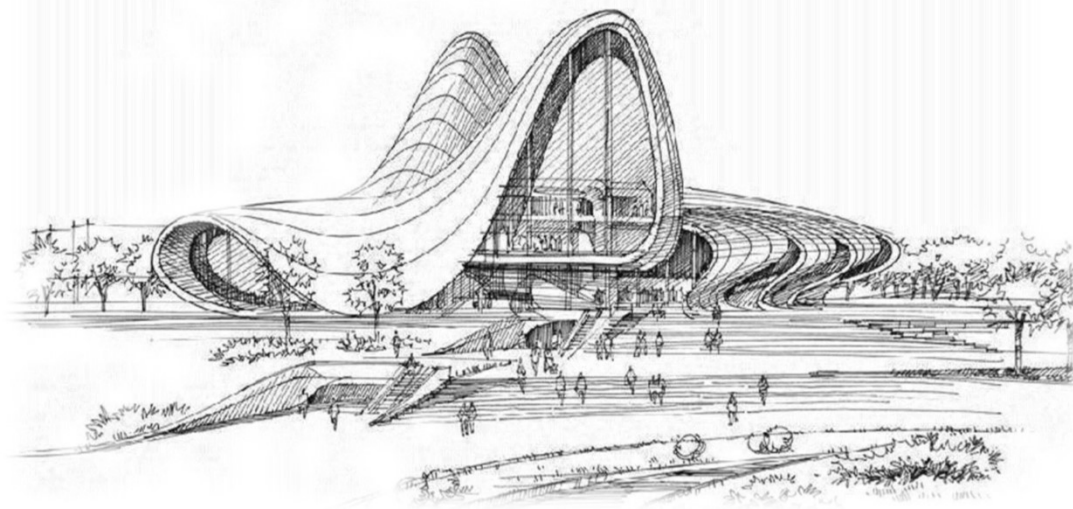
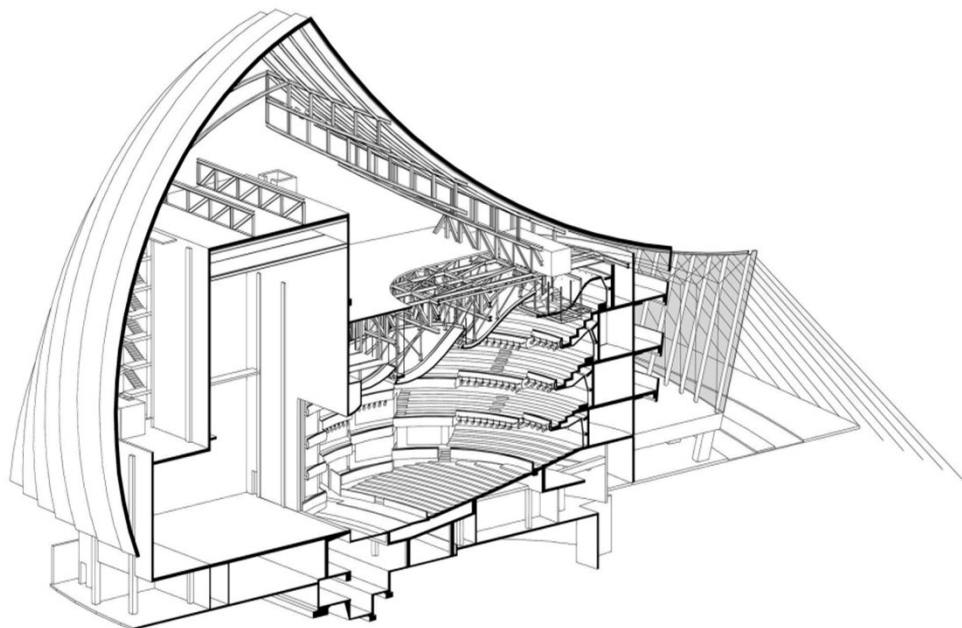
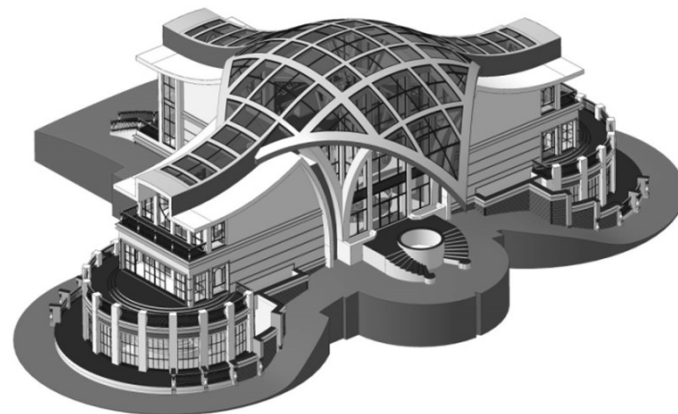
- общая площадь более 20 тыс. кв.м;
- высота здания более 20 м (3 этажа), двухэтажный подвал глубиной 7 м
- общая вместимость до 1 500 посадочных мест и 500 мест на открытой сцене

Три концертных зала:

- Большой концертный зал (1 000 мест) – трансформируемая сцена;
- Камерный зал 1 (250 мест, академический);
- Камерный зал 2 (250 мест, мультипликативный);

Открытая сцена на крыше (500 мест)

Инфраструктура: гардеробы, санузлы, студии видео-звукозаписи, репетиционные залы, мастерские, склады, административные и технические помещения, укрепленная парковка, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, кафе, буфеты, ресторан, музыкальная и нотная библиотеки, арт пространство, мастерская по ремонту и прокату музыкальных инструментов, рекреационная зона, терапевтические сады



СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ С ХОРОШЕЙ АКУСТИКОЙ

Московский международный дом музыки

Основные характеристики:

- общая площадь 42 000 кв.м
- высота здания 46 м (10 этажей, стилобат 3 этажа, двухэтажный подвал глубиной 6 м);
- общая вместимость до 3 065 посадочных мест

Четыре концертных зала:

- **Светлановский зал** (орган, 1 699 мест);
- **Камерный зал** (556 мест);
- **Театральный зал** (400 – 524 места);
- **Новый зал** (286 мест) – многофункциональная площадка, с профессиональной студией звукозаписи, уникальным арт-пространством для проведения концертов с трансляцией по радио и в Интернете

Инфраструктура: ресторан «Аллегро», выставочная галерея, студия звукозаписи, аудио-видео комплекс, мемориальная комната, посвящённая Альфреду Шнитке

Концертный зал Мариинского театра

Основные характеристики:

- общая площадь 7 700 кв.м;
- высота здания 2 этажа
- общая вместимость до 1 276 посадочных мест

Два концертных зала:

- **Зрительный зал** (орган, 1 110 мест) – трансформируемая сцена (радиус – 20 м, глубина – 15 м), вариативное расположение оркестровых групп, формирование оркестровой ямы, подъёмная оркестровая площадка (130 мест), объем - 1 300 куб.м, ширина – 24 м, длина – 52 м, высота – 14 м;
- **Камерный зал Рахманинова** (южный корпус - 166 мест) – 140 кв.м

Инфраструктура: гардеробы, зрительские фойе с барами (700 кв.м общей площади), сувенирные лавки, лестницы и лифты. В здании имеются также репетиционный зал, мастерские, склады, административные и технические помещения, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала театра

Мариинский театр – 2

Основные характеристики:

- общая площадь 79 000 кв.м (площадь застройки 12 230 кв.м);
- высота здания 42,5 м (7 надземных, 3 подземных этажа)
- общая вместимость до 2 800 посадочных мест

Пять концертных залов:

- **Зрительный зал** (2 000 мест) – 3 сцены, которые можно объединить в одну сцену глубиной 80 м;
- **Репетиционный малый зал** (300 мест) – 18 000 куб.м
- **Арьерсцена**

Четыре камерных зала:

- **Зал Мусорского** (5 этаж – 120 мест, для солистов);
- **Зал Прокофьева** (1 этаж – 120 мест, для пианистов);
- **Фойе Стравинского** (4 этаж – 120 мест);
- **Зал Щедрина** (4 этаж – 120 мест);
- **Репетиционные залы:** для балета, оперы, хора, оркестра;
- **Смотровая терраса**

Инфраструктура: амфитеатр на крыше, кафе, вспомогательные помещения и служебная подземная парковка

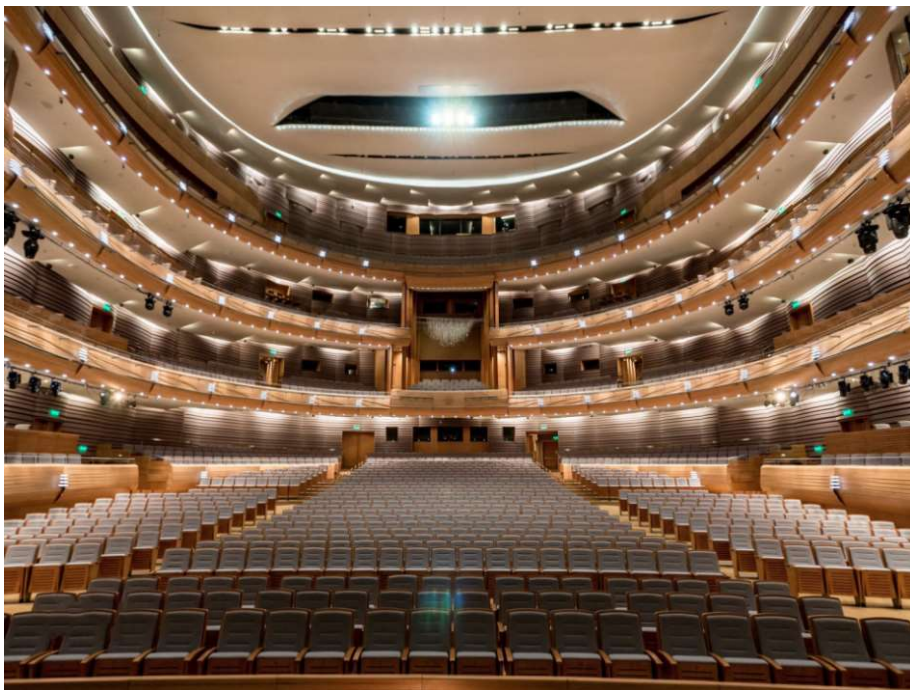
Дом венгерской музыки (г. Будапешт)

Основные характеристики:

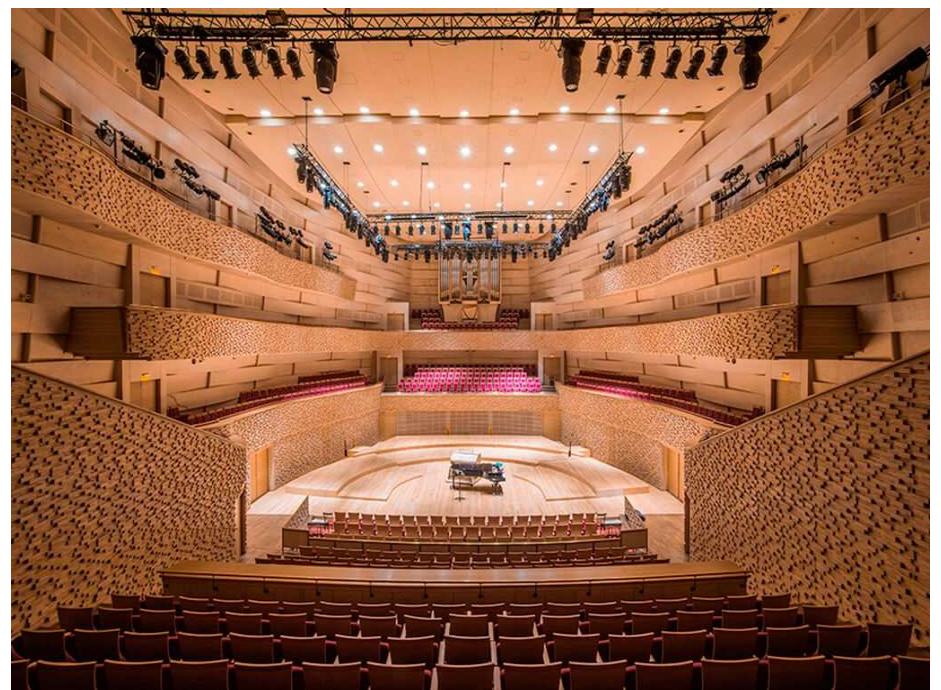
- общая площадь 9 000 кв.м
- высота здания 12 м (3 уровня: 1 этаж, подземный и верхний уровни)

- **Зрительный зал** (320 мест) – опускающаяся сцена;
- **Сцена под открытым небом;**
- **Интеграция в природный ландшафт**

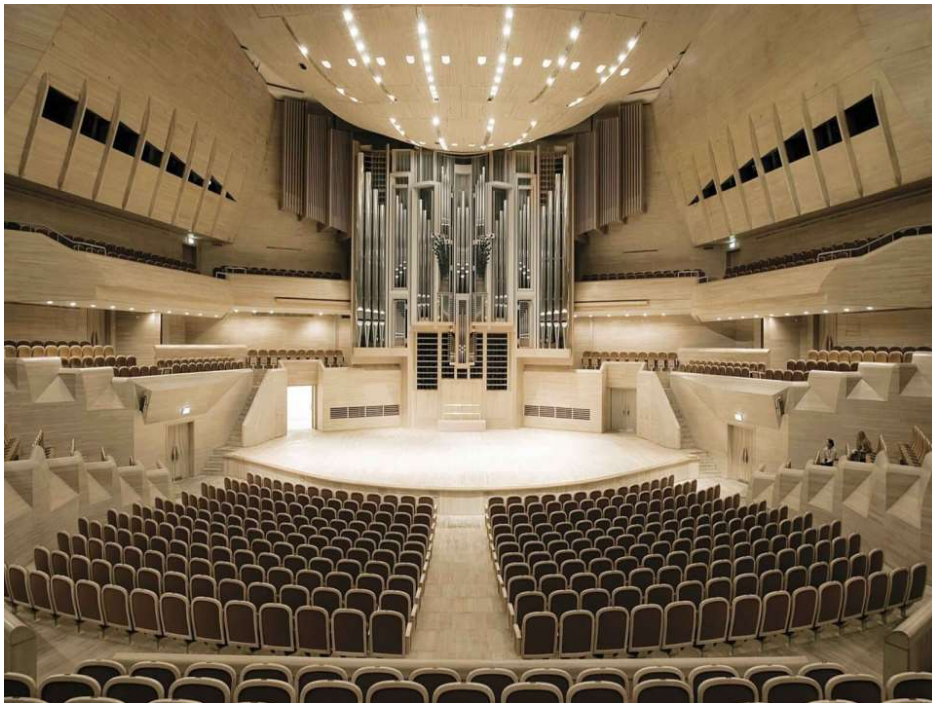
Инфраструктура: мультимедийная библиотека и клуб с материалами по истории венгерской музыки, образовательные пространства на верхнем уровне, в цокольном этаже – залы для постоянных и временных выставок на тему венгерской музыки всех направлений, под землей находится сферический зал с аудиоинсталляцией



Мариинский театр - 2



Концертный зал Мариинского театра



Московский международный дом музыки



Дом венгерской музыки

ТЕКУЩАЯ СТАДИЯ ПРОЕКТА



- ✓ **Разработка концепции создания общественного музыкального экоцентра, привлечение партнеров**
- ✓ **Определение и согласование земельного участка, предназначенного для строительства объектов культурного назначения, оформление разрешительной документации на его использование**
- ✓ **Доработка технического задания в соответствии с:**
 - *требованиями приказа Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации о форме задания застройщика или технического заказчика на проектирование объекта капитального строительства, строительство, реконструкция, капитальный ремонт которого осуществляются с привлечением средств бюджетной системы Российской Федерации, от 21.04.2022 № 307/пр*
 - *рекомендациями Технического совета при формировании проекта федерального закона о федеральном бюджете на очередной финансовый год и на плановый период, доведенными письмом Минстроя России от 05.06.2023 № 32703-АЛ/13*
 - *пожеланиями инвесторов и партнеров проекта*

СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА

Стоимость реализации всего проекта по созданию Общественного музыкального эоцентра «Россия» (ОМЭЦ «Россия») будет включать затраты на:

- оформление прав собственности (пользования) на земельный участок
- проектно-изыскательские работы
- разработку и согласование проектно-сметной документации
- строительные расходы
- строительный контроль
- оформление разрешительной документации на ввод объекта в эксплуатацию, пользование коммунальной инфраструктурой
- обустройство и оснащение помещений мебелью и оборудованием в соответствии с их назначением
- благоустройство прилегающей территории, создание терапевтических садов
- налоги
- другие непредвиденные расходы
- расходы по содержанию центра до оформления и передачи прав собственности на него муниципалитету, либо юридическому лицу (в соответствии с соглашением о государственно-частном партнерстве)

В соответствии с приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 06.03.2023 № 155/пр утверждены «Укрупненные нормативы цены строительства НЦС 81-02-06-2023. Сборник №06. Объекты культуры», которые определяют потребность в денежных средствах, необходимых для возведения объектов культуры, рассчитанной на установленную единицу измерения (1 место, 1 кв.м общей площади), включающие данные о стоимости:

- проектно-изыскательских работ (ПИР)
- технологического оборудования (ТО)
- работ по возведению фундамента объектов, аналогичных по назначению, проектной мощности, природным и иным условиям территории, на которой планируется осуществлять строительство

Либо рекомендуется использовать расчетный метод с использованием сметных нормативов, сведения о которых включены в ФРСН с исключением при проведении расчетов стоимости ПИР, ТО, работ по возведению фундамента

Показатели НЦС без учета стоимости прочих объектов (трансформаторные подстанции, котельные, насосные станции, наружные инженерные сети, благоустройство территории и т.п.) с учетом обеспечения антитеррористической защищенности объектов, доступности объектов для лиц с ОВЗ

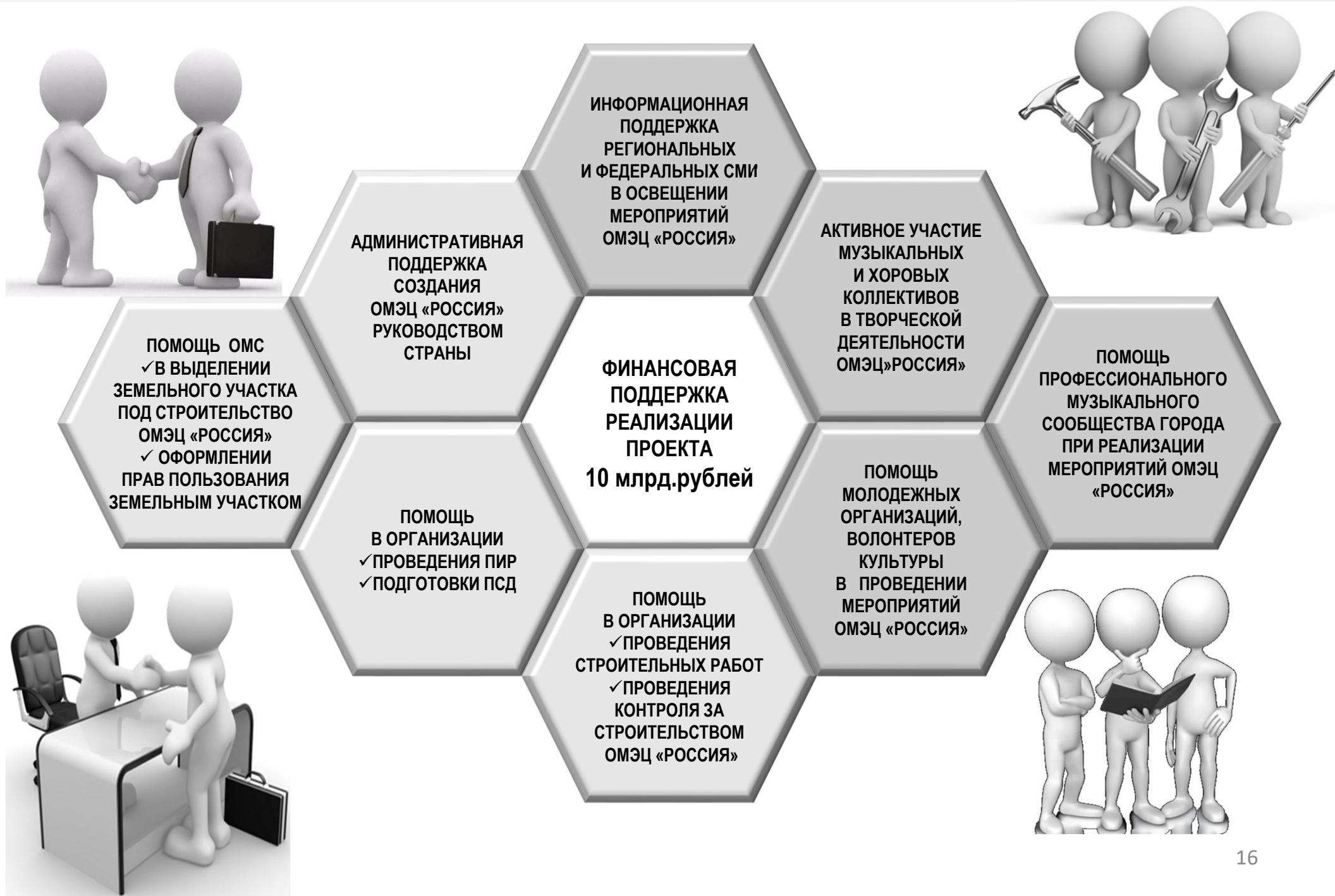
В соответствии с данными нормативами были произведены укрупненные расчеты стоимости строительства общественного центра музыки с заданными параметрами, коэффициентами перехода цен к уровню субъекта Ростовская область – 0,84; 1, в результате которых получены следующие результаты:

- при расчете с использованием метода интерполяции аналогичного объекта (драматического театра на 650 мест) **НЦС ОМЭЦ «Россия»** (1500 мест в залах и 500 на открытой площадке) с учетом предусмотренных укрупненными нормативами расходов **составит 7,9 млрд. рублей**
- **при рекомендованном в сборнике расчете** (с учетом отклонения от единственного приведенного показателя ЦНС более, чем на 10%, с применением информации о стоимости 1 куб.м здания аналогичного назначения) – **НЦС ОМЭЦ «Россия» составит 2,5 млрд. руб.** без учета дополнительных расходов и стоимости оснащения центра технологическим оборудованием и мебелью



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, УКРУПНЕННЫЙ НОРМАТИВ ЦЕНЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ОМЭЦ «РОССИЯ»
СОСТАВИТ ОТ 2,5 ДО 8 МЛРД. РУБЛЕЙ БЕЗ УЧЕТА ОСНАЩЕНИЯ ЦЕНТРА ТЕХНИКОЙ И ОБОРУДОВАНИЕМ,
ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С УЧЕТОМ ВСЕХ ЗАТРАТ ПО ОСНАЩЕНИЮ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ
ОРИЕНТИРОВОЧНО СОСТАВИТ ДО 10 МЛРД. РУБЛЕЙ**

КАКОЙ ВИД ПОДДЕРЖКИ НЕОБХОДИМ



ЛИДЕР

Каждый человек имеет таланты и способности, поэтому важной задачей для государства и общества является оказание помощи и создание условий для раскрытия, развития и творческой реализации граждан



**ОВЧАРОВА
ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**

начальник управления
финансов и информационных технологий
министерства природных ресурсов
и экологии Ростовской области, к.э.н.

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ:

- Всероссийское хоровое общество
- Всевеликое войско Донское
- Комитет по молодежной политике Ростовской области
- Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области
- Управление культуры города Ростова-на-Дону
- Ростовское отделение партии «Опора России»
- Ростовское отделение партии «Новые Люди»

КОМАНДА



Нечушкин Александр Юрьевич - профессор, к.с.н

- директор ДКГИПТиБ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)»;
- председатель комиссии Общественной палаты Ростовской области по экономической политике, предпринимательству, инновациям, туризму и цифровому развитию;
- общественный представитель АСИ в Ростовской области, координатор направления «Социальные проекты»;
- победитель Всероссийского конкурса социальных проектов «Лидеры России»



Компаниец Ася Амбарцумовна - заслуженная артистка республик Дагестан и Ингушетии, ветеран боевых действий в Сирийской Арабской Республике, участник контр-террористической операции на Северном Кавказе

- директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа искусств №6 имени Г.В. Свиридова г. Ростова-на-Дону»;
- общественный представитель АСИ в Ростовской области, координатор направления «Социальные проекты»;
- председатель штаба Ростовского регионального патриотического общественного движения «Дороги славы – наша история»;
- член Координационного совета по патриотическому воспитанию детей и молодежи в городе Ростове-на-Дону;
- член Общественного совета при ГУ МВД России по Ростовской области;
- член координационного совета по патриотическому воспитанию детей и молодежи Народного фронта Ростовской области, Культурного фронта Ростовской области



Красильникова Элина Эдуардовна - профессор, PhD (The Degree of Doctor of Philosophy Urbanism-35-02-9), кандидат архитектуры

- заведующий кафедрой «Архитектура и дизайн» Севастопольского государственного университета;
- эксперт Минстроя РФ;
- член Правления Ассоциации Ландшафтных Архитекторов России (АЛАРОС);
- член Союза Архитекторов России;
- член архитектурно-художественного совета при Правительстве г. Севастополя;
- член AESOP (Association of European School Of Planning);
- член ECLAS (European Council of Landscape Architecture Schools);
- член редколлегии журналов SPATIUM (SCOPUS) - Сербия, «Архитектура и Урбанизм»



Гаврикова Мария Владимировна
директор ГБУ РО «Агентство
жилищных программ»



Даниленко Наталья Евгеньевна
начальник отдела реализации проектов ГАУ
РО «Донской волонтерский центр»



Коробова Ирина Владимировна
заместитель председателя комитета по охране
объектов культурного наследия Ростовской области



МИНПРИРОДЫ
РОСТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



Управление
культуры города
Ростова-на-Дону



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Департамент по делам
казачества и кадетских учебных
заведений Ростовской области



Казачьи кадетские
образовательные учреждения
Ростовской области



ВСЕВЕЛИКОЕ
ВОЙСКО ДОНСКОЕ



ОПОРА РОССИИ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



КОНТАКТЫ

**ОВЧАРОВА
ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**



АДРЕС

**г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,
пр. ВОРОШИЛОВСКИЙ,
46/176, оф. 705**



ТЕЛЕФОН

**8 (863) 240-80-83
+7 (928) 770-70-12**



**ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА
ludovch@rambler.ru**

БУДЕМ НА СВЯЗИ!

