



ИНТЕНСИВ

Архипелаг 2123

АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОСТОР

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭКОПРОСТРАНСТВО ЮГА РОССИИ



2 версия



Команда



**КРАСИЛЬНИКОВА
ЭЛИНА ЭДУАРДОВНА**

СТО: профессор, PhD, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой Севастопольского государственного университета, эксперт Минстроя РФ, член Правления Ассоциации Ландшафтных Архитекторов России (АЛАРОС); член Союза Архитекторов России, AESOP, ECLAS



**НЕЧУШКИН
АЛЕКСАНДР
ЮРЬЕВИЧ**

СМО: профессор, к.с.н директор ДКГИПТиБ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», общественный представитель АСИ в Ростовской области



**КОМПАНИЕЦ АСЯ
АМБАРЦУМОВНА**

заслуженная артистка республик Дагестан и Ингушетии, директор МБУ ДО «ДетскВысотин Максим Федоровича музыкальная школа искусств №6 имени Г.В. Свиридова г. Ростова-на-Дону, общественный представитель АСИ в Ростовской области



**ОВЧАРОВА
ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**

СЕО: начальник управления финансов и информационных технологий министерства природных ресурсов и экологии Ростовской области, к.э.н., управленческий стаж более 25 лет, лидер НСИ АСИ

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ:

- Всероссийское хоровое общество
- Всеволикое войско Донское
- Комитет по молодежной политике Ростовской области
- Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области
- Управление культуры города Ростова-на-Дону
- Ростовское отделение ООО МисП «Опора России»
- Ростовское отделение партии «Новые



20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНТЕНСИВ
Архипелаг
2123



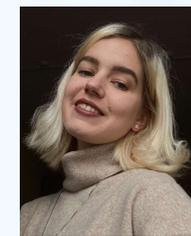
**ВАСИЛЬЕВА НАДЕЖДА
ВЛАДИМИРОВНА**

НАСТАВНИК КОМАНДЫ: Эксперт Центра подготовки руководителей цифровой трансформации Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, общественный представитель АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов»



**ТОЛЧЕЕВА СВЕТЛАНА
ВИКТОРОВНА**

начальник управления мониторинга окружающей среды и развития системы особо охраняемых природных территорий министерства природных ресурсов и экологии Ростовской области, координатор Общероссийской общественной организации «Центр экологической политики и культуры» (г. Москва), Института устойчивого развития Общественной палаты РФ организатором Фестиваля экологического туризма «Воспетая степь», международного форума «Степная Евразия – устойчивое развитие»



**САРКИСЬЯН ВАРВАРА
ГРИГОРЬЕВНА**

Студент 5 курса направления «Архитектура» Севастопольского государственного университета (победитель архитектурно-ландшафтной концепции «Сада памяти» Сирии, победитель Хакатона СитиТех по урбанистике, победитель смотра-конкурса «Архитектурные произведения Крыма 2021-2023. Проекты и постройки» Союза Архитекторов Республики Крым)



**ДАНИЛЕНКО
НАТАЛЬЯ
ЕВГЕНЬЕВНА**

начальник отдела реализации проектов ГАУ РО «Донской волонтерский центр»



**КОРОБОВА
ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области



**ГАВРИКОВА МАРИЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

директор ГБУ РО «Агентство жилищных программ»



**НАПЕСОЧНАЯ МАРИЯ
ВИКТОРОВНА**

АО начальник бюро специальных проектов «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнева»



**МАСЛЕННИКОВ
ДАНИИЛ АНДРЕЕВИЧ**

актер театра и кино, режиссер, креативный продюсер



**ВЫСОТИН
МАКСИМ ФЕДОРОВИЧ**

директор АНО Центр развития инновационных технологий и искусственного интеллекта



Комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области



ГБУ РО «Агентство жилищных программ»



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОСТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области



Управление
культуры города
Ростова-на-Дону



КОМИТЕТ
ПО МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ДОНСКОЙ
ВОЛОНТЕР



ОНФ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ОПОРА РОССИИ



Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области



Управление культуры города Ростова-на-Дону



КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ДОНСКОЙ ВОЛОНТЕР



ОНФ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОПОРА РОССИИ

Актуальность проекта



КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – СПОСОБНО СТАТЬ ОСНОВОЙ ДЛЯ КОНСОЛИДАЦИИ НАЦИИ

Вопросы сплочения и объединения народов России в настоящее время имеют первостепенное значение одновременно с сохранением их культурных традиций и самобытности наравне с вопросами экологического благополучия государства



Неудовлетворенность качеством жизни людей, имеющих музыкальное образование, навыки и способности, из-за нехватки платформ для творческого развития и выступлений, отрицательно влияющая на миграцию населения



Неудовлетворенность потребностей населения в творческой самореализации и реализации творческого потенциала детей, экологической безопасности



Наличие неправильных (нетрадиционных) духовно-нравственных ориентиров и ценностей у молодежи, либо их отсутствие, пренебрежение проблемами экологического благополучия и сохранения природы



Потеря у населения ценностных ориентиров, разочарование в жизни



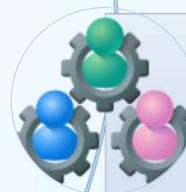
Утрата культурных национальных традиций, обычаев и самобытности



Нехватка у населения положительных практических примеров и личного опыта коллективного творческого общения и единения, прививающих патриотизм, взаимовыручку, любовь к Родине, традиционные духовно-нравственные ориентиры



Отсутствие современного доступного общественного пространства для объединения, сплочения населения и реализации его творческого потенциала, заботы друг о друге и об окружающей среде



Рост количества лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей с ментальными расстройствами развития



Разобщенность общества, нехватка единомышленников, одиночество граждан, изоляция друг от друга и от общества

Проблема



20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



интенсив
Архипелаг
2121

КЛЮЧЕВОЙ ТРЕНД «СОЦИОКУЛЬТУРЫ» НА ГОРИЗОНТЕ 2040: ЗАПРОС НА КАЧЕСТВО КОММУНИКАЦИИ - С ПРИРОДОЙ, С СОБОЙ, С МИРОМ

ЗАПРОС

на объединение нации, культурно-творческое развитие страны, экологическое благополучие

- Место общения, единения, гармонии
- Коллективное музыкальное творчество
- Возможности для молодых музыкантов показать свои достижения и оказать влияние на музыкальную культуру
- Творческие встречи, мастер-классы, фестивали и конкурсы
- Экологический комфорт, безопасность

В НАЛИЧИИ

неудовлетворенность потребностей населения в творческой самореализации, экологической информированности

- Отсутствие самостоятельного концертного зала, соответствующего современным стандартам и акустическим требованиям в городе Ростове-на-Дону – сердце юга России
- Необходимость культурно-творческого развития, укрепления культурных связей и традиционных русских ценностей между регионами России, ранее изолированными – создание рубежа русской культуры, как эталона, объединяющего нацию
- Отсутствие мультипликативных современных благоустроенных защищенных общественных мест для общения, единения и гармонии

Решение - необходимо создать:



20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



интенсив
Архипелаг
2123

УНИКАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО, КОТОРОЕ СМОЖЕТ ПРОДВИГАТЬ И ТИРАЖИРОВАТЬ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В РЕГИОНАХ РОССИИ И ДРУЖЕСТВЕННЫХ ГОСУДАРСТВАХ - «ПРОСТОР», КАК КРУПНЕЙШИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, ДОПОЛНИТ ВЕДУЩИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЛОЩАДКИ СТРАНЫ И МИРА

**ПРОЕКТ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО
МАСШТАБА В СФЕРЕ
МУЗЫКИ И ЭКОЛОГИИ**

*круглогодичный
комплекс*

*образовательное
направление*

*событийная
программа*

*инфраструктура
пребывания музыкантов
и зрителей всех
возрастов*

**ПЕРВОЕ
ОБЩЕСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ЭКОПРОСТРАНСТВО
ЮГА РОССИИ
ДЛЯ ЕДИНЕНИЯ
И ТВОРЧЕСТВА**



«ПРОСТОР» - уникальное мультипликативное пространство для творчества

Основные характеристики:

- общая площадь более 20 тыс. кв.м;
- высота здания более 20 м (3 этажа), двухэтажный подвал глубиной 7 м
- общая вместимость до 1 500 посадочных мест и 500 мест на открытой сцене

Три концертных зала:

- Большой концертный зал (1 000 мест) – трансформируемая сцена;
- Камерный зал 1 (250 мест, академический);
- Камерный зал 2 (250 мест, мультипликативный);

Открытая сцена на крыше (500 мест)

Инфраструктура: гардеробы, санузлы, студии видео-звукозаписи, клуб цифровой музыки, репетиционные залы, мастерские, склады, административные и технические помещения, укрепленная парковка, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, кафе, буфеты, ресторан, музыкальная и нотная библиотеки, арт пространство, мастерская по ремонту и прокату музыкальных инструментов, рекреационная зона, терапевтические сады



Структура и архитектура инновационная архитектура

Пятиэтажный комплекс, интегрированный в природный ландшафт: три этажа над землей и два подземных этажа (предполагаемая площадь застройки 6 - 10 тыс. кв. м, высота - более 20 м, двухэтажный подвал глубиной 7 м):

1-й этаж: просторное фойе с выставочной зоной для интерактивных стендов по экологическому развитию, гардероб, репетиционные помещения, экокласы, раздевалки для музыкантов, студии фоо-, звуко-, видео-записей, мастерская по ремонту и предоставлению в аренду музыкальных инструментов, административные помещения;

2-й этаж: два камерных зала по 250 зрительских мест (академический и фиджитал зал (мультипликативный)), репетиционные помещения;

3-й этаж: большой концертный зал, вместимостью до 1 тыс. зрителей, с трансформируемой сценой, интерактивными декорациями, видеокамерами с возможностью онлайн трансляции, музыкальная и нотная библиотека, кафе, гримерные; на крыше здания: летняя открытая сцена (зал на 500 зрительских мест), смотровая площадка, ресторан, зона рекреации и занятий экоцентра;

верхний подземный уровень: клуб цифровой музыки, мастерские, склады, административные и технические помещения, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, фитнес-студия, столовая для работников комплекса;

нижний подземный уровень: укрепленная парковка и укрытие в случае возникновения внешних угроз

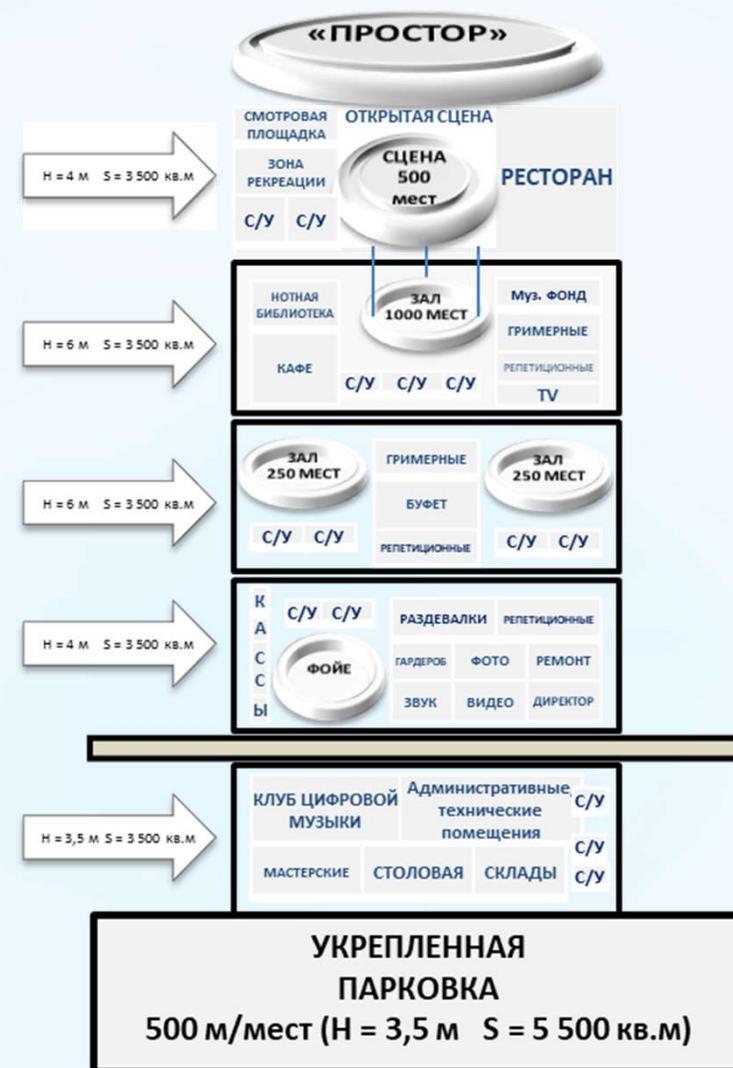
Современные санузлы на всех этажах комплекса и прилегающей территории

Доступная среда для лиц с ОВЗ

Возможность проведения торжественных мероприятий

Терапевтические сады вокруг и внутри комплекса

Благоустроенная территория вокруг, оборудованная для выступлений музыкальных коллективов и зрителей



Концертный зал Мариинского театра

общая площадь 7 700 кв.м;
• высота здания 2 этажа
• общая вместимость до 1 276 посадочных мест

Два концертных зала:

- Зрительный зал (орган, 1 110 мест) – трансформируемая сцена (радиус – 20 м, глубина – 15 м), вариативное расположение оркестровых групп, формирование оркестровой ямы, подъемная оркестровая площадка (130 мест), объем - 1 300 куб.м, ширина – 24 м, длина – 52 м, высота – 14 м;
- Камерный зал Рахманинова (южный корпус - 166 мест) – 140 кв.м

Дом венгерской музыки (г. Будапешт)

общая площадь 9 000 кв.м
• высота здания 12 м (3 уровня: 1 этаж, подземный и верхний уровни)
• Зрительный зал (320 мест) – опускающаяся сцена;
• Сцена под открытым небом;
• Интеграция в природный ландшафт

Инфраструктура:
мультимедийная библиотека и клуб с материалами по истории венгерской музыки, образовательные пространства на верхнем уровне, в цокольном этаже – залы для постоянных и временных выставок на тему венгерской музыки всех направлений, под землей находится сферический зал с аудиоинсталляцией

Мариинский театр – 2

общая площадь 79 000 кв.м (площадь застройки 12 230 кв.м);
• высота здания 42,5 м (7 надземных, 3 подземных этажа)
• общая вместимость до 2 800 мест

Пять концертных залов:

- Зрительный зал (2 000 мест) – 3 сцены, которые можно объединить в одну сцену глубиной 80 м;
- Репетиционный малый зал (300 мест) – 18 000 куб.м
- Арьерсцена

Четыре камерных зала:

- Зал Муссорского (120 мест, для солистов);
- Зал Прокофьева (120 мест, для пианистов);
- Фойе Стравинского (120 мест);
- Зал Щедрина (120 мест);
- Репетиционные залы: для балета, оперы, хора, оркестра;

- Смотровая терраса



Московский международный дом музыки

общая площадь 42 000 кв.м
• высота здания 46 м
(10 этажей, стилобат 3 эт., двухэтажный подвал 6 м);
• общая вместимость до 3 065 посадочных мест

Четыре концертных зала:

- Светлановский зал (орган, 1 699 мест);
- Камерный зал (556 мест);
- Театральный зал (400 – 524 места);
- Новый зал (286 мест) – многофункциональная площадка



- В Ростовской области имеется 13 концертных организаций и самостоятельных творческих коллективов
- Общее количество мероприятий, проведенных концертными организациями и самостоятельными профессиональными коллективами Ростовской области за период с 2016 по 2021 год, составило 6 283 (в среднем 1047 в год всего или 80 мероприятий в год в расчете на 1 организацию/коллектив)
- В городе Ростове-на-Дону имеется 3 театра и 1 филармония

Ростовская государственная филармония

(основана в 1935 году, реконструирована в 1976-1978 гг.)

Общая площадь более 6000 кв.м

Два зала:

- Большой зал (646 мест)
- Малый зал (220 мест)



Ростовский академический театр драмы им. М. Горького

(открыт в 1863 г.)

Общая площадь здания 22812,4 кв.м, 7 эт.

Три зала:

- Большой зал (1165 мест)
- Малый зал (300 мест)
- Экспериментальная сцена (70 мест)

Ростовский государственный музыкальный театр

(открыт в 1999 г.)

Общая площадь 37 тыс. кв. м

Два зала:

- Большой зал (1038 мест)
- Камерный зал (238 мест)



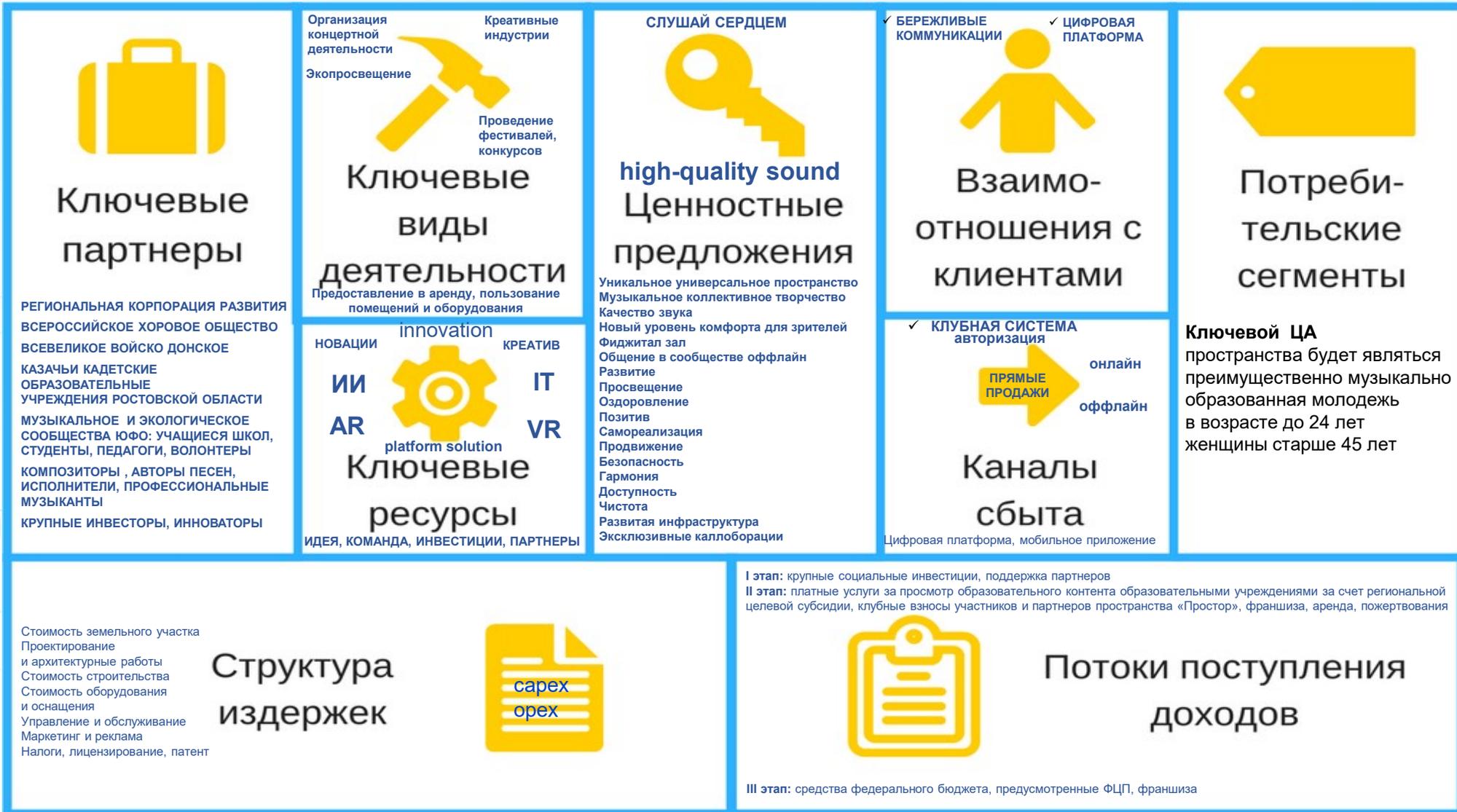
Ростовский молодёжный театр

(открыт в 1899 г.)

Три зала:

- трёхъярусный зал на 650-700 мест
- малая и экспериментальная сцены

Бизнес-модель



Текущие результаты

- ✓ **Доработка концепции, акселерация проекта, привлечение партнеров, инвесторов, написание устава проекта**
- ✓ **Определение и согласование земельного участка, предназначенного для строительства объектов культурного назначения, оформление разрешительной документации на его использование**
- ✓ **Создание архитектурного проекта MVP**
- ✓ **Создание макета объекта капитального строительства по архитектурному проекту**
- ✓ **Подготовка технического задания для ПИР в соответствии с:**
 - требованиями приказа Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации о форме задания застройщика или технического заказчика на проектирование объекта капитального строительства, строительство, реконструкция, капитальный ремонт которого осуществляются с привлечением средств бюджетной системы Российской Федерации, от 21.04.2022 № 307/пр
 - рекомендациями Технического совета при формировании проекта федерального закона о федеральном бюджете на очередной финансовый год и на плановый период, доведенными письмом Минстроя России от 05.06.2023 № 32703-АЛ/13
 - рекомендациями инвесторов и партнеров проекта



СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА

Стоимость реализации всего проекта по созданию Общественного музыкального экоцентра «Россия» (ОМЭЦ «Россия») будет включать затраты на:

- оформление прав собственности (пользования) на земельный участок
- проектно-изыскательские работы
- разработку и согласование проектно-сметной документации
- строительные расходы
- строительный контроль
- оформление разрешительной документации на ввод объекта в эксплуатацию, пользование коммунальной инфраструктурой
- обустройство и оснащение помещений мебелью и оборудованием в соответствии с их назначением
- благоустройство прилегающей территории, создание терапевтических садов
- налоги
- другие непредвиденные расходы
- расходы по содержанию центра до оформления и передачи прав собственности на него муниципалитету, либо юридическому лицу (в соответствии с соглашением о государственно-частном партнерстве)

В соответствии с приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 06.03.2023 № 155/пр утверждены «Укрупненные нормативы цены строительства НЦС 81-02-06-2023. Сборник №06. Объекты культуры», которые определяют потребность в денежных средствах, необходимых для возведения объектов культуры, рассчитанной на установленную единицу измерения (1 место, 1 кв.м общей площади), включающие данные о стоимости:

- проектно-изыскательских работ (ПИР)
- технологического оборудования (ТО)
- работ по возведению фундамента объектов, аналогичных по назначению, проектной мощности, природным и иным условиям территории, на которой планируется осуществлять строительство

Либо рекомендуется использовать расчетный метод с использованием сметных нормативов, сведения о которых включены в ФРСН с исключением при проведении расчетов стоимости ПИР, ТО, работ по возведению фундаментам

Показатели НЦС без учета стоимости прочих объектов (трансформаторные подстанции, котельные, насосные станции, наружные инженерные сети, благоустройство территории и т.п.) с учетом обеспечения антитеррористической защищенности объектов, доступности объектов для лиц с ОВЗ

В соответствии с данными нормативами были произведены укрупненные расчеты стоимости строительства общественного центра музыки с заданными параметрами, коэффициентами перехода цен к уровню субъекта Ростовская область – 0,84; 1, в результате которых получены следующие результаты:

- при расчете с использованием метода интерполяции аналогичного объекта (драматического театра на 650 мест) НЦС ОМЭЦ «Россия» (1500 мест в залах и 500 на открытой площадке) с учетом предусмотренных укрупненными нормативами расходов **составит 7,9 млрд. рублей**
- при рекомендованном в сборнике расчете (с учетом отклонения от единственного приведенного показателя ЦНС более, чем на 10%, с применением информации о стоимости 1 куб.м здания аналогичного назначения) – НЦС ОМЭЦ «Россия» **составит 2,5 млрд. руб.** без учета дополнительных расходов и стоимости оснащения центра технологическим оборудованием и мебелью



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, УКРУПНЕННЫЙ НОРМАТИВ ЦЕНЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ОМЭЦ «РОССИЯ»
СОСТАВИТ ОТ 2,5 ДО 8 МЛРД. РУБЛЕЙ БЕЗ УЧЕТА ОСНАЩЕНИЯ ЦЕНТРА ТЕХНИКОЙ И ОБОРУДОВАНИЕМ,
ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С УЧЕТОМ ВСЕХ ЗАТРАТ ПО ОСНАЩЕНИЮ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ
ОРИЕНТИРОВОЧНО СОСТАВИТ ДО 10 МЛРД. РУБЛЕЙ**

Планы развития

**СОЗДАДИМ НА ДОНУ УНИКАЛЬНОЕ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЗВУКА,
ГАРМОНИИ, ТВОРЧЕСТВА, ПРОГРЕССА, ЕДИНЕНИЯ ВМЕСТЕ!**



СДЕЛАЕМ СВОЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ!

- Подготавливаем архитектурный проект
- Проводим ПИР
- Разрабатываем ПСД
- Создаем концертный комплекс с хорошими акустическими параметрами
- Привлекаем ключевую ЦА
- Реализуем концепцию проекта в новом пространстве!
- Распространяем франшизы, поддерживаем аналогичные проекты, масштабируем

Делаем следующее:

ТРЕБУЕТСЯ:

10 млрд. рублей



ИНТЕНСИВ
**Архипелаг
2123**



АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ОВЧАРОВА

Людмила Владимировна начальник управления



Контакты

Сайт <https://vk.com/ovcharova76>

Телефон +7 (928) 770-70-12

email ludovch@rambler.ru

<https://experts.nti.work/improject-47/ideas/23755>

ВКОНТАКТЕ



Telegram



@MILAOR

WhatsApp



LEADER ID



 ludovch@rambler.ru

 + 7 (928) 770-70-12

 + 7 (863) 240-80-83