



ИНТЕНСИВ

Архипелаг 2123

АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОСТОР

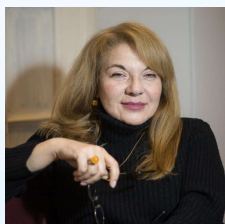
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭКОПРОСТРАНСТВО ЮГА РОССИИ



2 версия



Команда



**КРАСИЛЬНИКОВА
ЭЛИНА ЭДУАРДОВНА**

СТО: профессор, PhD, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой Севастопольского государственного университета, эксперт Минстроя РФ, член Правления Ассоциации Ландшафтных Архитекторов России (АЛАРОС); член Союза Архитекторов России, AESOP, ECLAS



**НЕЧУШКИН
АЛЕКСАНДР
ЮРЬЕВИЧ**

СМО: профессор, к.с.н директор ДКГИПТиБ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», общественный представитель АСИ в Ростовской области



**КОМПАНИЕЦ АСЯ
АМБАРЦУМОВНА**

заслуженная артистка республик Дагестан и Ингушетии, директор МБУ ДО «ДетскВысотин Максим Федоровича музыкальная школа искусств №6 имени Г.В. Свиридова г. Ростова-на-Дону, общественный представитель АСИ в Ростовской области



**ОВЧАРОВА
ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**

СЕО: начальник управления финансов и информационных технологий министерства природных ресурсов и экологии Ростовской области, к.э.н., управленческий стаж более 25 лет, лидер НСИ АСИ

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ:

- Всероссийское хоровое общество
- Всеволикое войско Донское
- Комитет по молодежной политике Ростовской области
- Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области
- Управление культуры города Ростова-на-Дону
- Ростовское отделение ООО МисП «Опора России»
- Ростовское отделение партии «Новые



20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



интенсив
Архипелаг
2123



**ВАСИЛЬЕВА НАДЕЖДА
ВЛАДИМИРОВНА**

НАСТАВНИК КОМАНДЫ: Эксперт Центра подготовки руководителей цифровой трансформации Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, общественный представитель АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов»



**ТОЛЧЕЕВА СВЕТЛАНА
ВИКТОРОВНА**

начальник управления мониторинга окружающей среды и развития системы особо охраняемых природных территорий министерства природных ресурсов и экологии Ростовской области, координатор Общероссийской общественной организации «Центр экологической политики и культуры» (г. Москва), Института устойчивого развития Общественной палаты РФ организатором Фестиваля экологического туризма «Воспетая степь», международного форума «Степная Евразия – устойчивое развитие»



**САРКИСЬЯН ВАРВАРА
ГРИГОРЬЕВНА**

Студент 5 курса направления «Архитектура» Севастопольского государственного университета (победитель архитектурно-ландшафтной концепции «Сада памяти» Сирии, победитель Хакатона СитиТех по урбанистике, победитель смотра-конкурса «Архитектурные произведения Крыма 2021-2023. Проекты и постройки» Союза Архитекторов Республики Крым)



**ДАНИЛЕНКО
НАТАЛЬЯ
ЕВГЕНЬЕВНА**

начальник отдела реализации проектов ГАУ РО «Донской волонтерский центр»



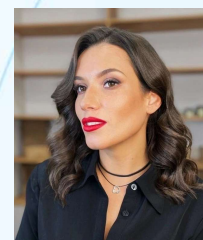
**КОРОБОВА
ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

заместитель председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области



**ГАВРИКОВА МАРИЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

директор ГБУ РО «Агентство жилищных программ»



**НАПЕСОЧНАЯ МАРИЯ
ВИКТОРОВНА**

АО начальник бюро специальных проектов «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнева»



**МАСЛЕННИКОВ
ДАНИИЛ АНДРЕЕВИЧ**

актер театра и кино, режиссер, креативный продюсер



**ВЫСОТИН
МАКСИМ ФЕДОРОВИЧ**

директор АНО Центр развития инновационных технологий и искусственного интеллекта



Комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области



ГБУ РО «Агентство жилищных программ»



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОСТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области



Управление
культуры города
Ростова-на-Дону



КОМИТЕТ
ПО МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПЛАТФОРМА
НТИ



ОНФ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ХОРОВОЕ
ОБЩЕСТВО



Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области



Управление культуры города Ростова-на-Дону



КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПЛАТФОРМА НТИ



ОНФ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



ВСЕРОССИЙСКОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО



ПАРТИЯ
НОВЫЕ
ЛЮДИ



ОПОРА РОССИИ

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
**«ВСЕРОССИЙСКОЕ
ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО»**
119146, г. Москва, Ботанический просп., д. 11
телефон: +7 (495) 933-84-99, org@vso.su
«22» мая 2023 г. № И-075

Губернатору
Ростовской области
В.Ю.ГОЛУБЕВУ

Уважаемый Василий Юрьевич!

Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – ВХО) поддерживает инициативу создания общественного центра музыки «Россия» в городе Ростов-на-Дону, сформированную в рамках форума «Сильные идеи для нового времени», и ее инициатора Овчарову Л.В.

Создание общественного центра музыки позволит обеспечить реализацию социально-культурных проектов в сфере хорового и музыкального искусства, центр станет местом проведения творческих встреч, концертов, мастер-классов, творческой площадкой для проведения хоровых, музыкальных фестивалей и конкурсов.

Реализация идеи по созданию общественного центра музыки в городе Ростов-на-Дону соответствует концепции сохранения и развития хоровой культуры в Российской Федерации и целям деятельности ВХО, а также окажет существенное влияние на повышение общего культурного уровня в стране.

На сегодняшний день в обществе созрело понимание того, что культура – важнейший фактор развития страны, ее благосостояния и безопасности. Она служит преимущественно созидательных, творческих возможностей человека, способствует экономическому и социально-политическому процветанию державы, а вместе с этим и возникновению чувства патриотизма, гордости за нее. Этой же цели служит музыка – могучий источник мыслей и нравственных ориентиров, важная составляющая культуры.

Сегодня как никогда остро ощущается потребность в популяризации и государственной поддержке тех форм культурной и общественной жизни, которые противодействовали бы гуманитарной деградации общества, повсеместному распространению деструктивных эгоистических и гедонистических жизненных установок, и, напротив, способствовали бы нравственному и патриотическому воспитанию наших граждан. В условиях глобального мирового рынка лишь успешное решение задач воспитания и культурного просвещения, в первую очередь, в работе с молодежью, может помочь нашему народу сохранить культурную идентичность, национальные традиции и духовные ценности.

Учреждение общественного центра музыки «Россия» в городе Ростов-на-Дону не противоречит Социальным нормам и нормативам, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-6 (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 26.01.2017 № 95-р). Создание условий для внедрения современных форм досуговой деятельности, связанной с массовым певческим движением, обеспечит возможность творческого сплочения многомиллионного населения страны в едином художественном процессе, преследующем цели культурно-эстетической и шире – социально-политической интеграции российского общества.

Предложение о необходимости создания концертного общественного центра музыки в Ростов-на-Дону очень своевременно, актуально и заслуживает приоритетной поддержки от государства. Учитывая изложенное, ВХО готово оказать информационную, методическую и организационную поддержку новому музыкальному центру.

С уважением,

Исполнительный директор
НП «Всероссийское
хоровое общество»

П.А.Пожигайло

ОПОРА РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСТВА
РОСТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
344006, г. Ростов-на-Дону, ул. В.Склянов, 85, оф.21
Тел./факс: +7 (863) 240-92-84 | e-mail: opora@opora.ru, www.opora-don.ru
ИНН 616031001 | ОГРН 1026103158817
Р/с № 4070381010100001560 в «Кассе» филиала ПАО «Сбербанк России»
с/с 3010181010000000715 СБСР 041806715

20.06.2023 г.

№132

Генеральному директору
Агентства стратегических инициатив
(АСИ)

С.В. Чупшовой

Уважаемая Светлана Витальевна!

Создание общественного предложенное Овчаровой Л.В. времени», является актуальными целями и приоритетами развития Р. Инициатива проработана, современные тенденции сохранения творчества в Российской Федерации. Общедоступный концерт всех поколений населения гор традиционной русской ценности Ростовской области.

Проект является перспективным, может быть в дальнейшем реализован в рамках

«С по на

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
**КОМИТЕТ
ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Красноармейская, 36/62,
г. Ростов-на-Дону, 344082
тел. (863) 244-23-43
www.dommolody.ru
e-mail: dommolody@donland.ru

21.06.2023 № 33/2332

Уважаемая Людмила Владимировна!

Комитет по молодежной политике Ростовской области (далее – комитет) поддерживает проект по созданию общественного центра музыки в городе Ростов-на-Дону (далее – проект) в рамках форума «Сильные идеи для нового времени», учитывая его перспективность в рамках увеличения возможностей для самореализации и развития талантов у молодежи Ростовской области.

Проект направлен на реализацию значимых социально-культурных проектов в сфере хорового и музыкального искусства. Центр станет центральной творческой площадкой в регионе для проведения хоровых, музыкальных фестивалей и конкурсов, местом притяжения молодежи Дона, а также базой для развития и укрепления культурных связей с другими регионами России.

В случае, если проект выйдет в число победителей конкурса, комитет готов оказать информационную и методическую поддержку реализации проекта.

С уважением,

председатель комитета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 73A8E5C79A4A8C37280891E330419
Выдана: Исаковичева Анастасия Сергеевна
Действителен с 21.04.2023 по 19.08.2024

А.А. Чухтелев

Директор



Правительство
Ростовской области

Департамент по делам казачества
и кадетских учебных заведений
Ростовской области

ул. Социалистическая, д.112,

Овчаровой Л.В.

ludovch@rambler.ru

мила Владимировна!

дарственной политики в текущей ситуации звития, укрепление социально-культурных ле и объединение населения России, снем культурно-исторических традиций, триотизма, высоких духовно-нравственных м основ национального самосознания.

направлено на обеспечение духовно-снания молодежи Ростовской области, энского казачества.

е лежит системное обеспечение единства личностной самореализации через широкий аной на идеях справедливости, патриотизма, чести.

е сессии по генерированию идей в рамках «мени» проект по созданию общественного /, являющегося столпом донского казачества га России, в настоящее время очень актуален с для реализации концепции к и для практического выполнения задачи коллективного музыкального творчества, а гармонизацию социального климата

значимой творческой площадкой и точкой зления региона, но и всей России, позволит ие донских казачков, различные социальные

А.С. Никиточкин

омеене и сотрудничестве, психологической разгрузке и общении, расширяя спектр возможностей их творческого потенциала, обеспечивая нравственное и культурно-творческое развитие нации, а также укрепляя духовно-нравственные связи с населением других регионов России и содружественными государствами.

Департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области одобряет инициативу по созданию в городе Ростов-на-Дону общественного центра музыки «Россия», готов сотрудничать и оказать информационную поддержку при реализации проекта.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 37380408502426640481902801D4AC
Выдана: Серва Петр Николаевич
Действителен с 26.12.2022 по 20.03.2024

П.Н. Серов

АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАЦИЙ
И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНТЕНСИВ
Архипелаг
2123



ВОЙСКОЕ КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО
«ВСЕВЕЛИКОЕ ВОЙСКО ДОНСКОЕ»

ул. Социалистическая, 112, г. Ростов-на-Дону.

344030, тел/факс (863) 240-36-17

ОКПО 46573020 ОГРН 1026103158817

ИНН 6160350009 КПП 616010101

И.О. Войковский

На № _____ от _____

Лидеру проекта «Создание общественного центра музыки» по направлению «Национальная социальная инициатива», форума «Сильные идеи для нового времени»

Овчаровой Л.В.
e-mail: ludovch@rambler.ru

Уважаемая Людмила Владимировна!

В настоящее время очень важное значение для реализации государственной политики и стабильного развития общества имеет сплочение и объединение народов России, возрождение исторических культурных традиций.

Казачья культура по своей природе уникальна и многогранна, она бережно хранит и передает накопленные в течение столетий из поколения в поколение обычаи и традиции. Особое значение среди них отводится старинной казачьей песне, в которой отражается вся история казачков.

Особенностями казачьей песенной традиции является многоголосие, как результат многовекового коллективного творчества, в репертуаре присутствует большое количество песен патриотического и воинского содержания.

Приобщение к традиционной культуре донского казачества соответствует целям концепции воспитания, обучения и развития молодого поколения дончан.

Учитывая отсутствие в городе Ростов-на-Дону общедоступного современного обустroенного пространства с хорошей акустикой, идея по созданию общественного центра музыки, предложенная на стратегической сессии по генерированию идей в рамках форума «Сильные идеи для нового времени», является очень востребованной и соответствует насущным нуждам казачества на Дону.

В общественном центре музыки смогут реализовываться значимые социально-культурные проекты в сфере хорового искусства и казачьей песни. Он станет центральной творческой площадкой в регионе для множества музыкальных коллективов, позволит аккумулировать вокруг себя, как молодежь, так и более старшее поколение донских казачков. Что будет способствовать распространению и укреплению на Дону традиционных духовно-нравственных ценностей, основ коллективизма, патриотизма и гармоничного развития молодого поколения, объединению и оздоровлению нации, таким образом оказывая положительное влияние на процессы гармонизации общества.

Учитывая изложенное, считаю возможным поддержать инициативу по созданию в городе Ростов-на-Дону общественного центра музыки «Россия», впоследствии масштабируя его в других регионах страны, что обеспечит нравственное и культурно-творческое развитие нации. Донское казачество готово оказать информационную и творческую поддержку данного проекта.

И.о. войскового атамана
войсковой старшина

А.С. Силагтьев

Актуальность проекта



КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – СПОСОБНО СТАТЬ ОСНОВОЙ ДЛЯ КОНСОЛИДАЦИИ НАЦИИ

Вопросы сплочения и объединения народов России в настоящее время имеют первостепенное значение одновременно с сохранением их культурных традиций и самобытности наравне с вопросами экологического благополучия государства



Неудовлетворенность качеством жизни людей, имеющих музыкальное образование, навыки и способности, из-за нехватки платформ для творческого развития и выступлений, отрицательно влияющая на миграцию населения



Неудовлетворенность потребностей населения в творческой самореализации и реализации творческого потенциала детей, экологической безопасности



Наличие неправильных (нетрадиционных) духовно-нравственных ориентиров и ценностей у молодежи, либо их отсутствие, пренебрежение проблемами экологического благополучия и сохранения природы



Потеря у населения ценностных ориентиров, разочарование в жизни



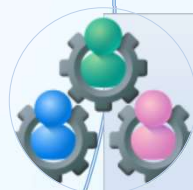
Утрата культурных национальных традиций, обычаев и самобытности



Нехватка у населения положительных практических примеров и личного опыта коллективного творческого общения и единения, прививающих патриотизм, взаимовыручку, любовь к Родине, традиционные духовно-нравственные ориентиры



Отсутствие современного доступного общественного пространства для объединения, сплочения населения и реализации его творческого потенциала, заботы друг о друге и об окружающей среде



Рост количества лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей с ментальными расстройствами развития



Разобщенность общества, нехватка единомышленников, одиночество граждан, изоляция друг от друга и от общества

Проблема



20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



интенсив
Архипелаг
2121

КЛЮЧЕВОЙ ТРЕНД «СОЦИОКУЛЬТУРЫ» НА ГОРИЗОНТЕ 2040: ЗАПРОС НА КАЧЕСТВО КОММУНИКАЦИИ - С ПРИРОДОЙ, С СОБОЙ, С МИРОМ

ЗАПРОС

на объединение нации, культурно-творческое развитие страны, экологическое благополучие

- Место общения, единения, гармонии
- Коллективное музыкальное творчество
- Возможности для молодых музыкантов показать свои достижения и оказать влияние на музыкальную культуру
- Творческие встречи, мастер-классы, фестивали и конкурсы
- Экологический комфорт, безопасность

В НАЛИЧИИ

неудовлетворенность потребностей населения в творческой самореализации, экологической информированности

- Отсутствие самостоятельного концертного зала, соответствующего современным стандартам и акустическим требованиям в городе Ростове-на-Дону – сердце юга России
- Необходимость культурно-творческого развития, укрепления культурных связей и традиционных русских ценностей между регионами России, ранее изолированными – создание рубежа русской культуры, как эталона, объединяющего нацию
- Отсутствие мультипликативных современных благоустроенных защищенных общественных мест для общения, единения и гармонии

Решение - необходимо создать:



20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



интенсив
Архипелаг
2123

УНИКАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО, КОТОРОЕ СМОЖЕТ ПРОДВИГАТЬ И ТИРАЖИРОВАТЬ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В РЕГИОНАХ РОССИИ И ДРУЖЕСТВЕННЫХ ГОСУДАРСТВАХ - «ПРОСТОР», КАК КРУПНЕЙШИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, ДОПОЛНИТ ВЕДУЩИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЛОЩАДКИ СТРАНЫ И МИРА

**ПРОЕКТ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО
МАСШТАБА В СФЕРЕ
МУЗЫКИ И ЭКОЛОГИИ**

*круглогодичный
комплекс*

*образовательное
направление*

*событийная
программа*

*инфраструктура
пребывания музыкантов
и зрителей всех
возрастов*

**ПЕРВОЕ
ОБЩЕСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ЭКОПРОСТРАНСТВО
ЮГА РОССИИ
ДЛЯ ЕДИНЕНИЯ
И ТВОРЧЕСТВА**



«ПРОСТОР» - уникальное мультипликативное пространство для творчества

Основные характеристики:

- общая площадь более 20 тыс. кв.м;
- высота здания более 20 м (3 этажа), двухэтажный подвал глубиной 7 м
- общая вместимость до 1 500 посадочных мест и 500 мест на открытой сцене

Три концертных зала:

- Большой концертный зал (1 000 мест) – трансформируемая сцена;
- Камерный зал 1 (250 мест, академический);
- Камерный зал 2 (250 мест, мультипликативный);

Открытая сцена на крыше (500 мест)

Инфраструктура: гардеробы, санузлы, студии видео-звукозаписи, клуб цифровой музыки, репетиционные залы, мастерские, склады, административные и технические помещения, укрепленная парковка, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, кафе, буфеты, ресторан, музыкальная и нотная библиотеки, арт пространство, мастерская по ремонту и прокату музыкальных инструментов, рекреационная зона, терапевтические сады



Структура и архитектура инновационная архитектура

Пятиэтажный комплекс, интегрированный в природный ландшафт: три этажа над землей и два подземных этажа (предполагаемая площадь застройки 6 - 10 тыс. кв. м, высота - более 20 м, двухэтажный подвал глубиной 7 м):

1-й этаж: просторное фойе с выставочной зоной для интерактивных стендов по экологическому развитию, гардероб, репетиционные помещения, экокласы, раздевалки для музыкантов, студии фоо-, звуко-, видео-записей, мастерская по ремонту и предоставлению в аренду музыкальных инструментов, административные помещения;

2-й этаж: два камерных зала по 250 зрительских мест (академический и фиджитал зал (мультипликативный)), репетиционные помещения;

3-й этаж: большой концертный зал, вместимостью до 1 тыс. зрителей, с трансформируемой сценой, интерактивными декорациями, видеокамерами с возможностью онлайн трансляции, музыкальная и нотная библиотека, кафе, гримерные; на крыше здания: летняя открытая сцена (зал на 500 зрительских мест), смотровая площадка, ресторан, зона рекреации и занятий экоцентра;

верхний подземный уровень: клуб цифровой музыки, мастерские, склады, административные и технические помещения, помещения, необходимые для размещения оркестра, артистов и обслуживающего персонала, фитнес-студия, столовая для работников комплекса;

нижний подземный уровень: укрепленная парковка и укрытие в случае возникновения внешних угроз

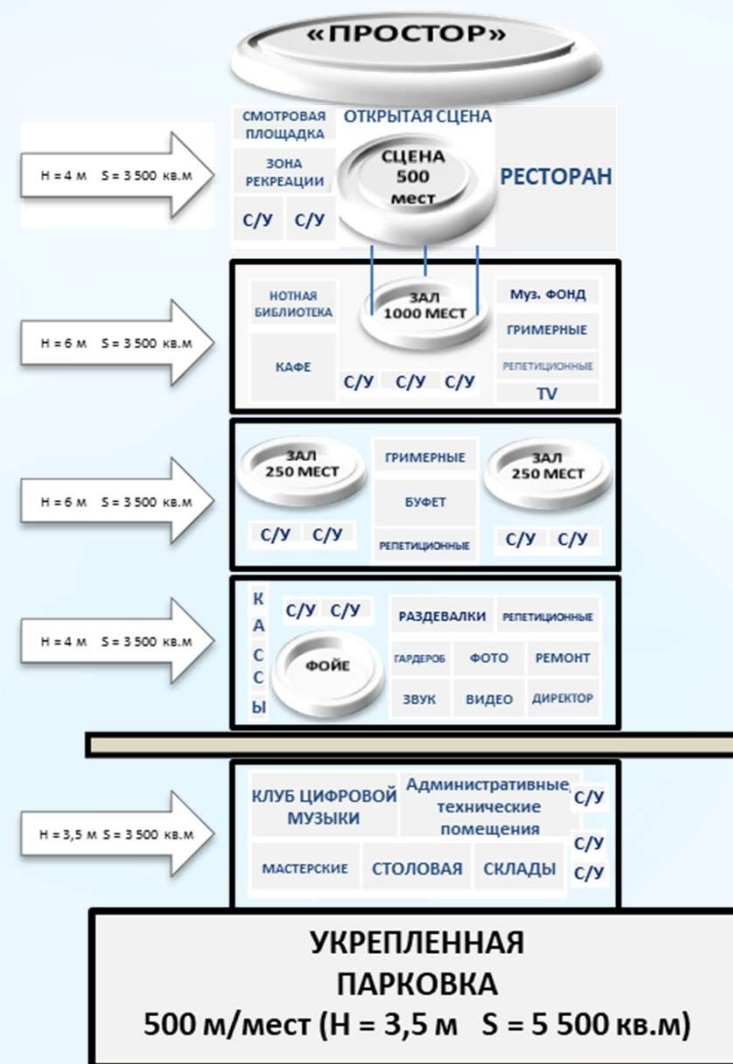
Современные санузлы на всех этажах комплекса и прилегающей территории

Доступная среда для лиц с ОВЗ

Возможность проведения торжественных мероприятий

Терапевтические сады вокруг и внутри комплекса

Благоустроенная территория вокруг, оборудованная для выступлений музыкальных коллективов и зрителей



Концертный зал Мариинского театра

общая площадь 7 700 кв.м;
• высота здания 2 этажа
• общая вместимость до 1 276 посадочных мест

Два концертных зала:

- Зрительный зал (орган, 1 110 мест) – трансформируемая сцена (радиус – 20 м, глубина – 15 м), вариативное расположение оркестровых групп, формирование оркестровой ямы, подъемная оркестровая площадка (130 мест), объем - 1 300 куб.м, ширина – 24 м, длина – 52 м, высота – 14 м;
- Камерный зал Рахманинова (южный корпус - 166 мест) – 140 кв.м

Дом венгерской музыки (г. Будапешт)

общая площадь 9 000 кв.м
• высота здания 12 м (3 уровня: 1 этаж, подземный и верхний уровни)
• Зрительный зал (320 мест) – опускающаяся сцена:
• Сцена под открытым небом;
• Интеграция в природный ландшафт

Инфраструктура:
мультимедийная библиотека и клуб с материалами по истории венгерской музыки, образовательные пространства на верхнем уровне, в цокольном этаже – залы для постоянных и временных выставок на тему венгерской музыки всех направлений, под землей находится сферический зал с аудиоинсталляцией

Мариинский театр – 2

общая площадь 79 000 кв.м (площадь застройки 12 230 кв.м);
• высота здания 42,5 м (7 надземных, 3 подземных этажа)
• общая вместимость до 2 800 мест

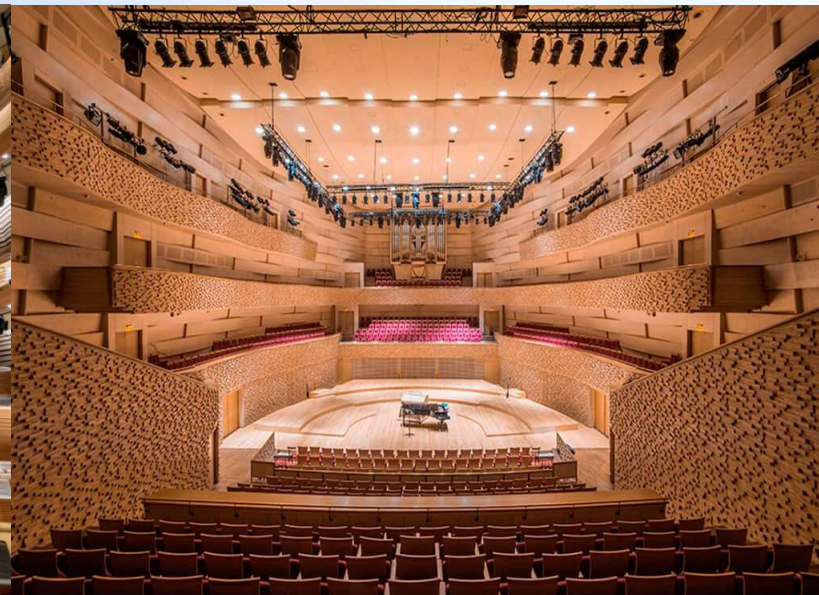
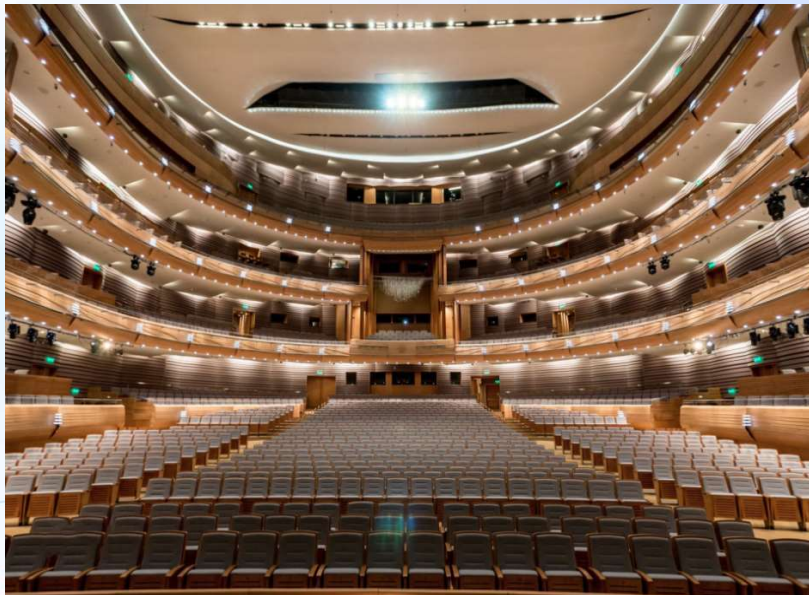
Пять концертных залов:

- Зрительный зал (2 000 мест) – 3 сцены, которые можно объединить в одну сцену глубиной 80 м;
- Репетиционный малый зал (300 мест) – 18 000 куб.м
- Арьерсцена

Четыре камерных зала:

- Зал Муссорского (120 мест, для солистов);
- Зал Прокофьева (120 мест, для пианистов);
- Фойе Стравинского (120 мест);
- Зал Щедрина (120 мест);
- Репетиционные залы: для балета, оперы, хора, оркестра;

- Смотровая терраса



Московский международный дом музыки

общая площадь 42 000 кв.м
• высота здания 46 м
(10 этажей, стилобат 3 эт., двухэтажный подвал 6 м);
• общая вместимость до 3 065 посадочных мест

Четыре концертных зала:

- Светлановский зал (орган, 1 699 мест);
- Камерный зал (556 мест);
- Театральный зал (400 – 524 места);
- Новый зал (286 мест) – многофункциональная площадка

- В Ростовской области имеется 13 концертных организаций и самостоятельных творческих коллективов
- Общее количество мероприятий, проведенных концертными организациями и самостоятельными профессиональными коллективами Ростовской области за период с 2016 по 2021 год, составило 6 283 (в среднем 1047 в год всего или 80 мероприятий в год в расчете на 1 организацию/коллектив)
- В городе Ростове-на-Дону имеется 3 театра и 1 филармония

Ростовская государственная филармония

(основана в 1935 году, реконструирована в 1976-1978 гг.)

Общая площадь более 6000 кв.м

Два зала:

- Большой зал (646 мест)
- Малый зал (220 мест)



Ростовский академический театр драмы им. М. Горького

(открыт в 1863 г.)

Общая площадь здания 22812,4 кв.м, 7 эт.

Три зала:

- Большой зал (1165 мест)
- Малый зал (300 мест)
- Экспериментальная сцена (70 мест)

Ростовский государственный музыкальный театр

(открыт в 1999 г.)

Общая площадь 37 тыс. кв. м

Два зала:

- Большой зал (1038 мест)
- Камерный зал (238 мест)



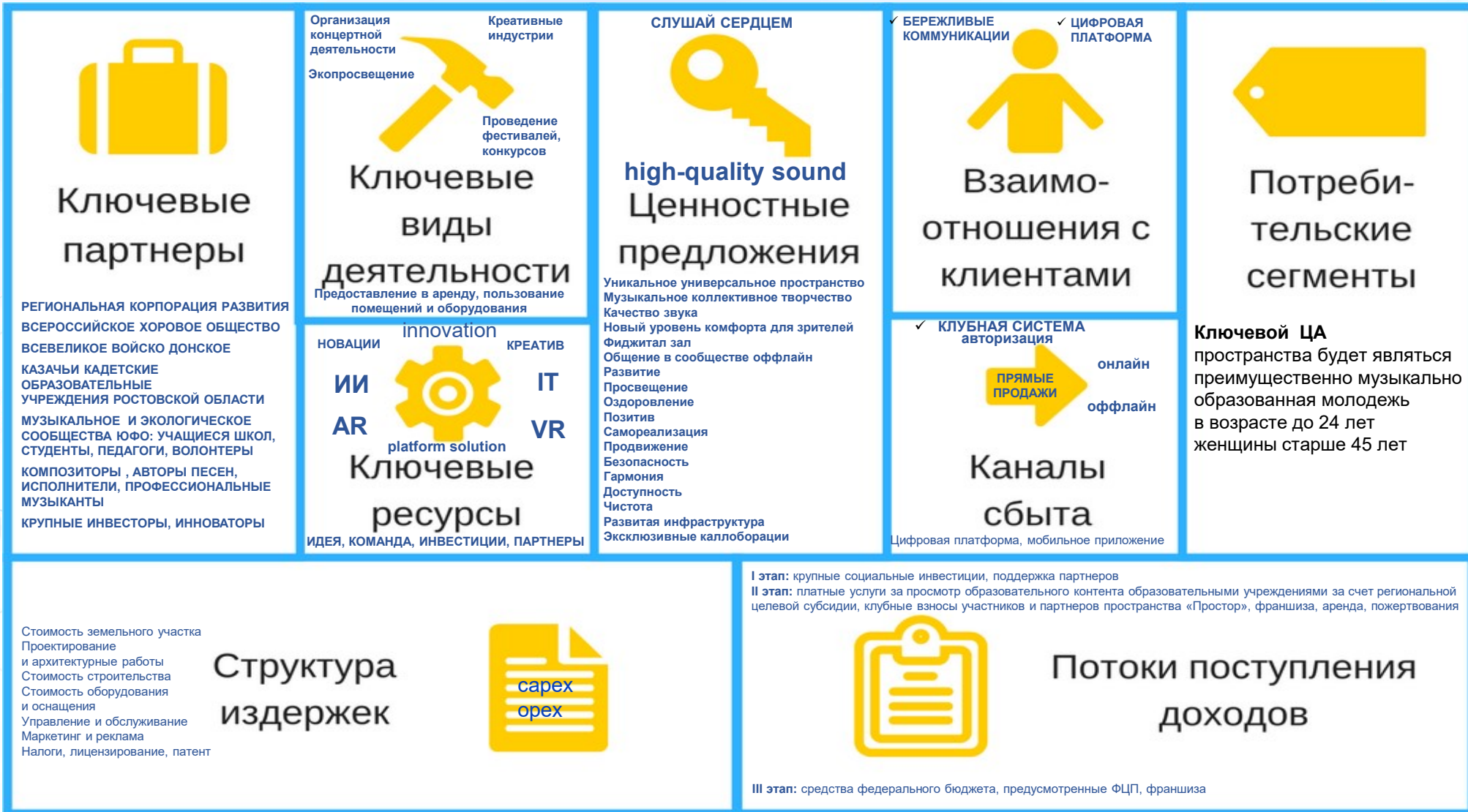
Ростовский молодёжный театр

(открыт в 1899 г.)

Три зала:

- трёхъярусный зал на 650-700 мест
- малая и экспериментальная сцены

Бизнес-модель



Текущие результаты

- ✓ Доработка концепции, акселерация проекта, привлечение партнеров, инвесторов, написание устава проекта
- ✓ Определение и согласование земельного участка, предназначенного для строительства объектов культурного назначения, оформление разрешительной документации на его использование
- ✓ Создание архитектурного проекта MVP
- ✓ Создание макета объекта капитального строительства по архитектурному проекту
- ✓ Подготовка технического задания для ПИР в соответствии с:
требованиями приказа Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации о форме задания застройщика или технического заказчика на проектирование объекта капитального строительства, строительство, реконструкция, капитальный ремонт которого осуществляются с привлечением средств бюджетной системы Российской Федерации, от 21.04.2022 № 307/пр
рекомендациями Технического совета при формировании проекта федерального закона о федеральном бюджете на очередной финансовый год и на плановый период, доведенными письмом Минстроя России от 05.06.2023 № 32703-АП/13
рекомендациями инвесторов и партнеров проекта



СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА

Стоимость реализации всего проекта по созданию Общественного музыкального экоцентра «Россия» (ОМЭЦ «Россия») будет включать затраты на:

- оформление прав собственности (пользования) на земельный участок
- проектно-изыскательские работы
- разработку и согласование проектно-сметной документации
- строительные расходы
- строительный контроль
- оформление разрешительной документации на ввод объекта в эксплуатацию, пользование коммунальной инфраструктурой
- обустройство и оснащение помещений мебелью и оборудованием в соответствии с их назначением
- благоустройство прилегающей территории, создание терапевтических садов
- налоги
- другие непредвиденные расходы
- расходы по содержанию центра до оформления и передачи прав собственности на него муниципалитету, либо юридическому лицу (в соответствии с соглашением о государственно-частном партнерстве)

В соответствии с приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 06.03.2023 № 155/пр утверждены «Укрупненные нормативы цены строительства НЦС 81-02-06-2023. Сборник №06. Объекты культуры», которые определяют потребность в денежных средствах, необходимых для возведения объектов культуры, рассчитанной на установленную единицу измерения (1 место, 1 кв.м общей площади), включающие данные о стоимости:

- проектно-изыскательских работ (ПИР)
- технологического оборудования (ТО)
- работ по возведению фундамента объектов, аналогичных по назначению, проектной мощности, природным и иным условиям территории, на которой планируется осуществлять строительство

Либо рекомендуется использовать расчетный метод с использованием сметных нормативов, сведения о которых включены в ФРСН с исключением при проведении расчетов стоимости ПИР, ТО, работ по возведению фундаментам

Показатели НЦС без учета стоимости прочих объектов (трансформаторные подстанции, котельные, насосные станции, наружные инженерные сети, благоустройство территории и т.п.) с учетом обеспечения антитеррористической защищенности объектов, доступности объектов для лиц с ОВЗ

В соответствии с данными нормативами были произведены укрупненные расчеты стоимости строительства общественного центра музыки с заданными параметрами, коэффициентами перехода цен к уровню субъекта Ростовская область – 0,84; 1, в результате которых получены следующие результаты:

- при расчете с использованием метода интерполяции аналогичного объекта (драматического театра на 650 мест) НЦС ОМЭЦ «Россия» (1500 мест в залах и 500 на открытой площадке) с учетом предусмотренных укрупненными нормативами расходов **составит 7,9 млрд. рублей**
- при рекомендованном в сборнике расчете (с учетом отклонения от единственного приведенного показателя ЦНС более, чем на 10%, с применением информации о стоимости 1 куб.м здания аналогичного назначения) – НЦС ОМЭЦ «Россия» **составит 2,5 млрд. руб.** без учета дополнительных расходов и стоимости оснащения центра технологическим оборудованием и мебелью



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, УКРУПНЕННЫЙ НОРМАТИВ ЦЕНЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ОМЭЦ «РОССИЯ»
СОСТАВИТ ОТ 2,5 ДО 8 МЛРД. РУБЛЕЙ БЕЗ УЧЕТА ОСНАЩЕНИЯ ЦЕНТРА ТЕХНИКОЙ И ОБОРУДОВАНИЕМ,
ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С УЧЕТОМ ВСЕХ ЗАТРАТ ПО ОСНАЩЕНИЮ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ
ОРИЕНТИРОВОЧНО СОСТАВИТ ДО 10 МЛРД. РУБЛЕЙ**

Планы развития

**СОЗДАДИМ НА ДОНУ УНИКАЛЬНОЕ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЗВУКА,
ГАРМОНИИ, ТВОРЧЕСТВА, ПРОГРЕССА, ЕДИНЕНИЯ ВМЕСТЕ!**



СДЕЛАЕМ СВОЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ!

- Подготавливаем архитектурный проект
- Проводим ПИР
- Разрабатываем ПСД
- Создаем концертный комплекс с хорошими акустическими параметрами
- Привлекаем ключевую ЦА
- Реализуем концепцию проекта в новом пространстве!
- Распространяем франшизы, поддерживаем аналогичные проекты, масштабируем

Делаем следующее:

ТРЕБУЕТСЯ:

10 млрд. рублей



ИНТЕНСИВ
**Архипелаг
2123**



АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

20.35
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАТФОРМА НТИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ОВЧАРОВА

Людмила Владимировна начальник управления



Контакты

Сайт <https://vk.com/ovcharova76>

Телефон +7 (928) 770-70-12

email ludovch@rambler.ru

<https://experts.nti.work/improject-47/ideas/23755>

ВКОНТАКТЕ



Telegram



@MILAOR


WhatsApp




LEADER ID



 ludovch@rambler.ru

 + 7 (928) 770-70-12

 + 7 (863) 240-80-83