

Общественный экоцентр музыки «ПРОСТОР»

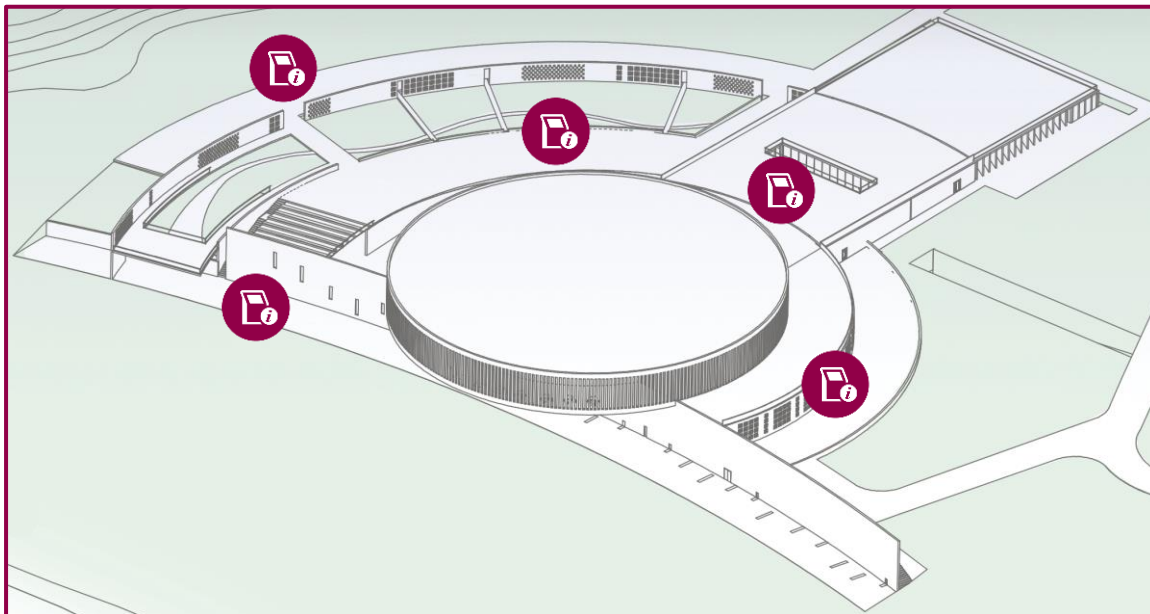
Презентация-концепция
по оснащению территории и помещений центра
мультимедийным оборудованием

Система интерактивных киосков и билетных терминалов

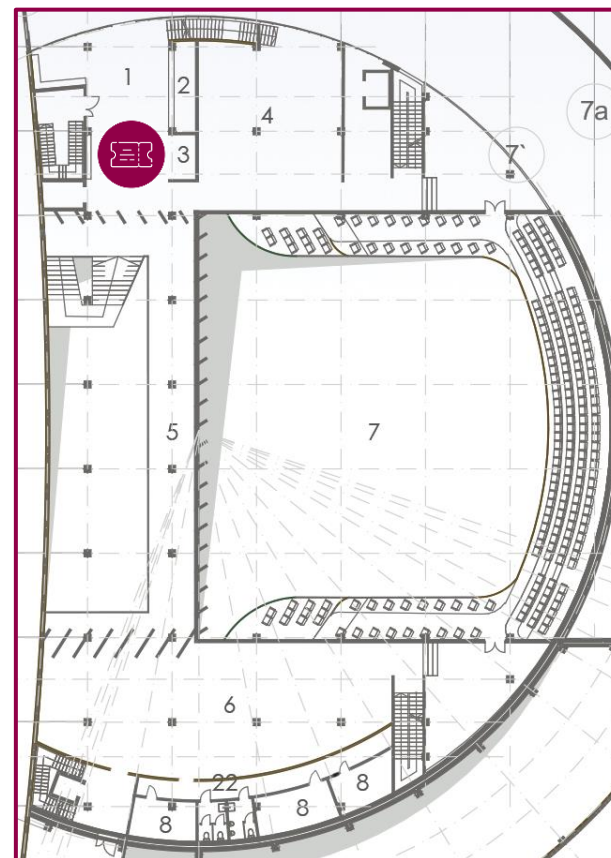
**Ориентировочная стоимость
от ₹ 10 575 000**

Для удобства посетителей центра предлагаем оснастить прилегающую территорию некоторым количеством современных интерактивных киосков для поиска справочной информации и ориентации посетителей на местности

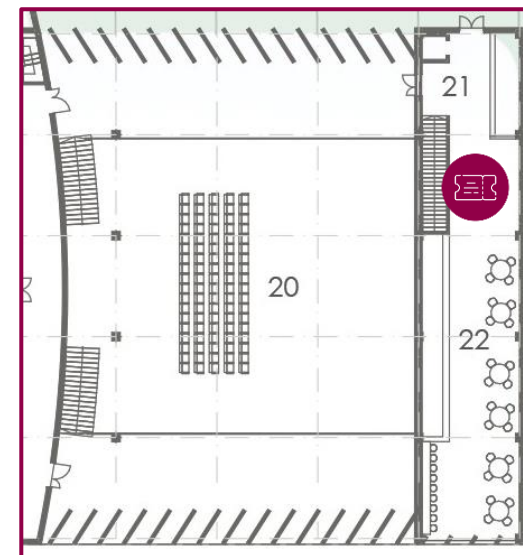
Прилегающая территория



Главный холл

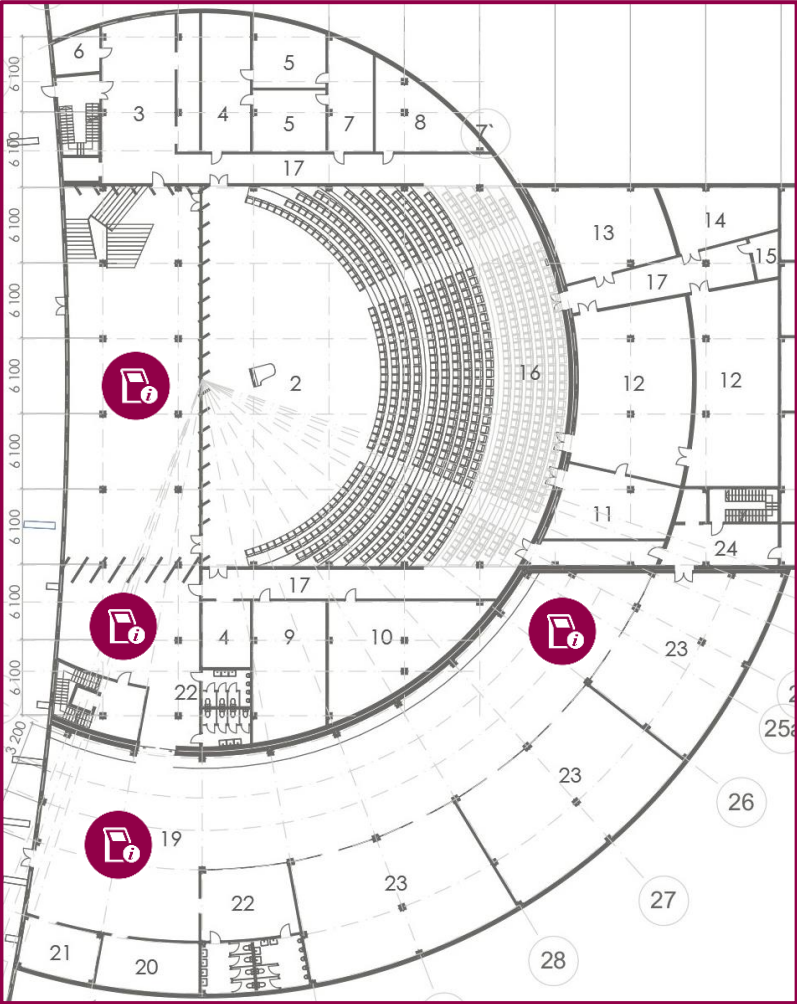


Кассовый вестибюль



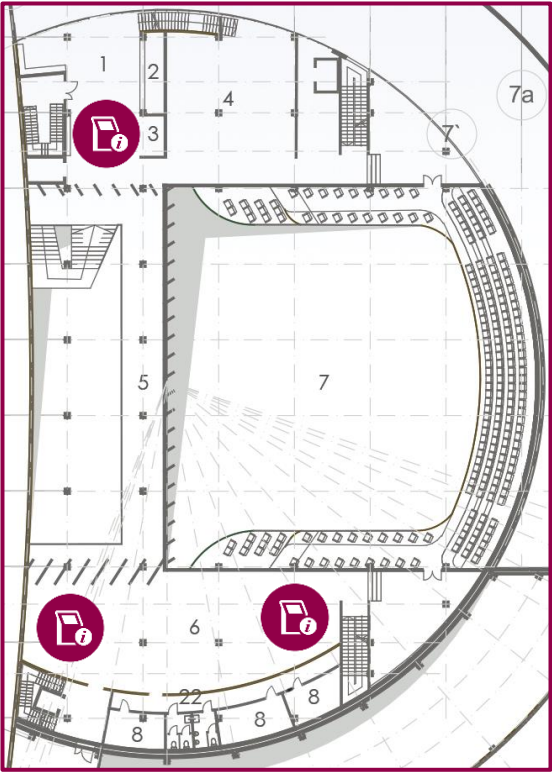
Кассовые зоны предлагаем оснастить настенными киосками для продажи билетов, которые будут дублировать работу касс, предоставляя дополнительные возможности посетителям

Этаж -1

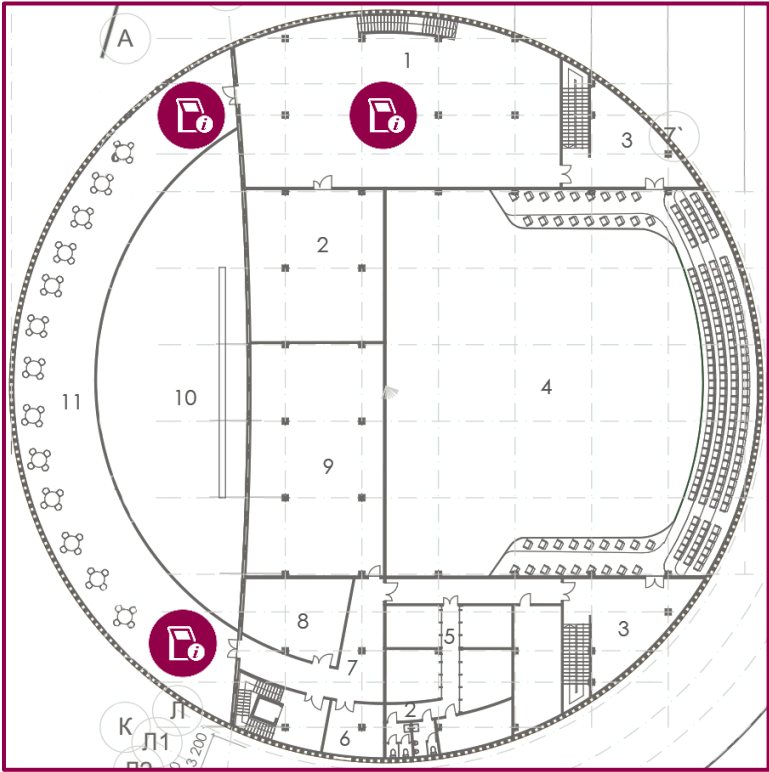


Предлагаемые места расположения информационных киосков внутри помещений

Этаж +1



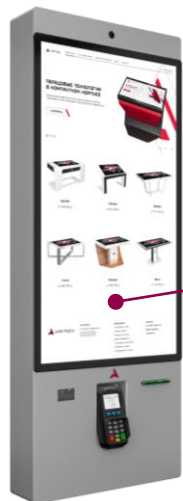
Этаж +2



Для удобства посетителей центра предлагаем оснастить прилегающую территорию и часть внутренних помещений удобными интерактивными киосками для поиска справочной информации и ориентации посетителей на прилегающей территории и в здании. Управление киосками удалённое



Двухсторонний интерактивный киоск для помещений с сенсорным экраном 55" UHD 3840x2160, ЦПУ 2x Intel Core i3, ОЗУ 2x 16 ГБ, ПЗУ 2x SSD 512 ГБ, Wi-Fi, аудиосистема 4x 5 Вт, разъёмы USB-3.0, USB-2.0, RJ-45, AUX, цвет любой по RAL, ОС Windows или Linux – 10 шт.



Терминал самообслуживания для продажи билетов в помещении с сенсорным экраном 43" FHD 1920x1080, ЦПУ 2x Intel Celeron, ОЗУ 8 ГБ, ПЗУ SSD 128 ГБ, Wi-Fi, аудиосистема 2x 5 Вт, разъёмы RJ-45, цвет любой по RAL, терминал оплаты, термопринтер, ОС Windows или Linux – 5 шт.

Уличный двухсторонний интерактивный киоск с сенсорным экраном 55" UHD 3840x2160, яркость 2000 кд/м², ЦПУ 2x Intel Core i3, ОЗУ 2x 16 ГБ, ПЗУ 2x SSD 512 ГБ, Wi-Fi, аудиосистема 4x 5 Вт, разъёмы RJ-45, система терморегуляции, цвет любой по RAL, ОС Windows или Linux – 5 шт.

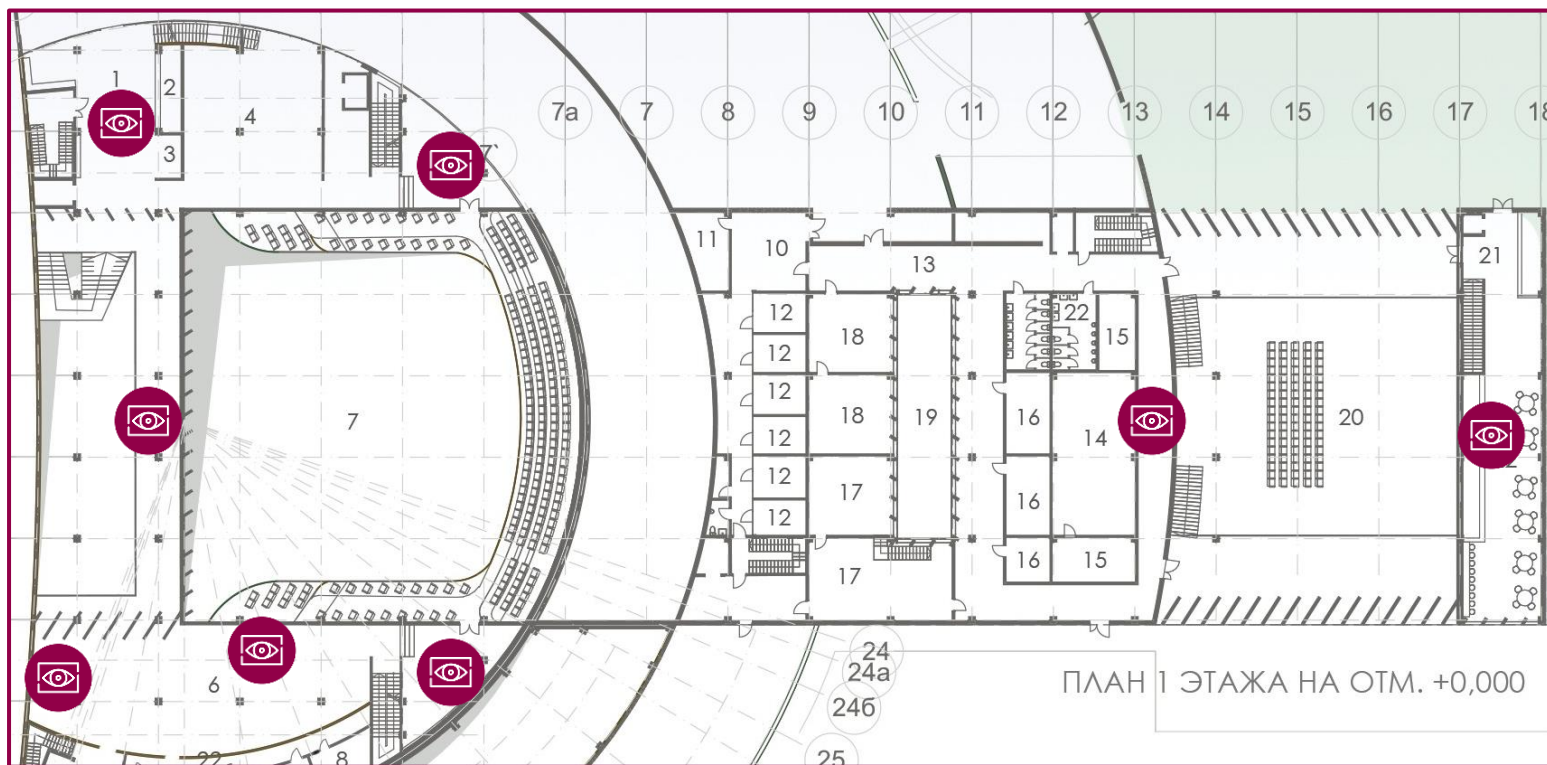


Система информационных дисплеев

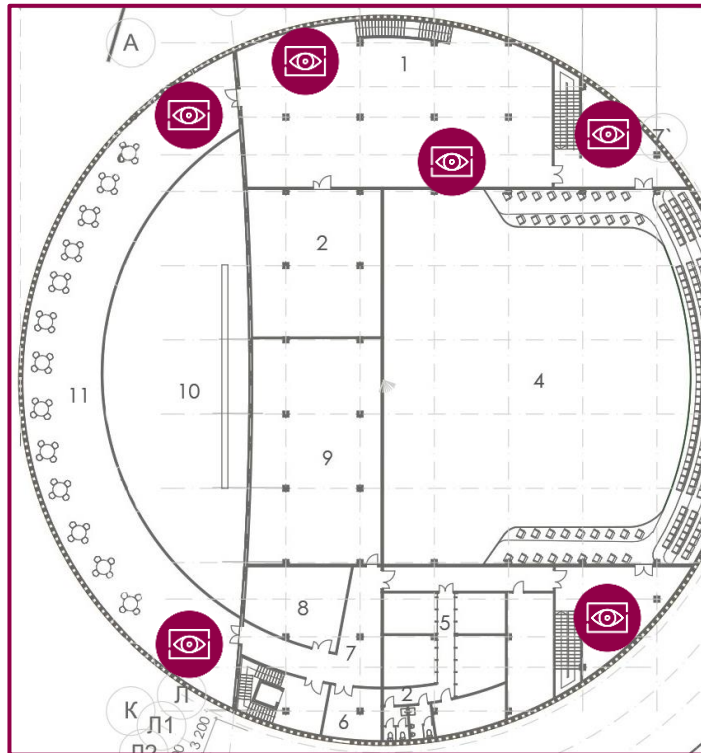
Ориентировочная стоимость
от **₽ 25 079 000**

Отображение различного визуального контента рекламного и информационного характера предлагается организовать через сеть информационных дисплеев. К каждому дисплею подключён индивидуальный медиаплеер, управляемый удалённо и централизованно. Аудио контент с некоторых плееров можно выводить в систему фонового озвучивания для согласования видеоряда и звука.

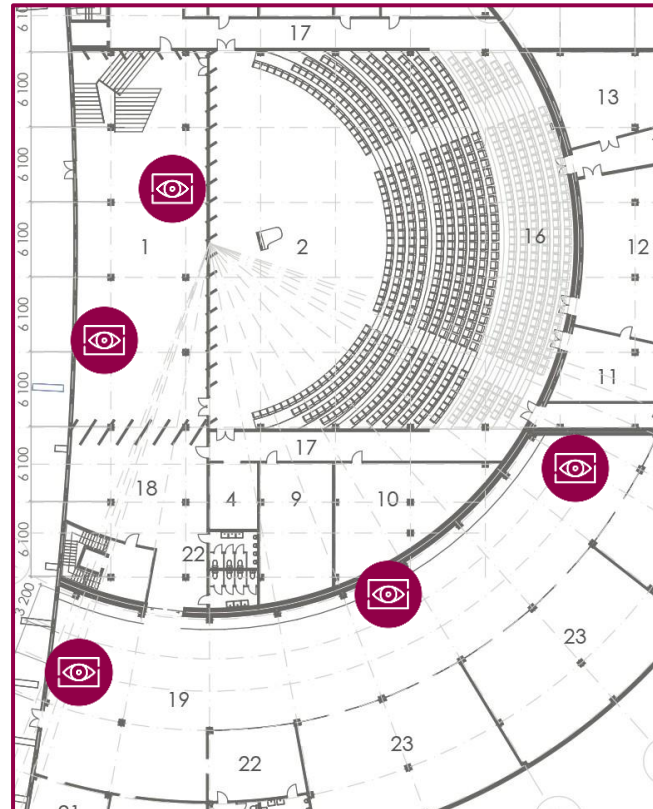
Этаж +1



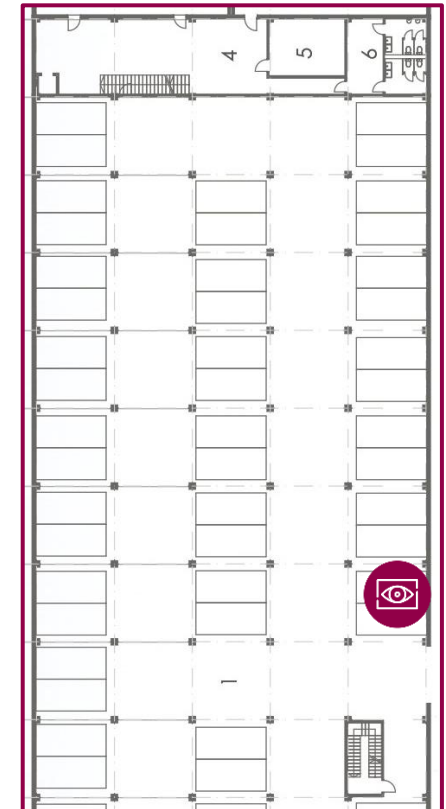
Этаж +2



Этаж -1



Этаж -2



**75" Samsung QM75C – 35 шт.**

Профессиональный дисплей 75" UHD (3840x2160), матрица VA, яркость 500 нит, матовый антибликовый экран, рамка 13.4 мм, 3x HDMI, DP, Wi-Fi, Bluetooth, RS-232C, 2x USB-A, режим картины, сменные интерьерные рамки, потребление 290 Вт, ШхВхГ 1683x961x27 мм, режим 24/7, вес 36 кг, чёрный

BrightSign – 35 шт.

Медиаплеер HD1025 разработан для воспроизведения различного контента, включая интерактив, 4K HDR видео и HTML5. Плееры оснащены необходимыми интерфейсами для подключения сенсорных экранов, датчиков и кнопок. Возможно подключение модуля Wi-Fi и Bluetooth.



Система фонового озвучивания

- Зона 1. Прилегающая территория
- Зона 2. Главный холл: вестибюль, кассы, гардероб, коридор и фойе, буфет
- Зона 3. Галерея современного искусства и фойе
- Зона 4. Обеденный зал
- Зона 5. Экоцентр
- Зоны 6, 7 и 8. Помещения для мероприятий экоцентра
- Зона 9. Кассовый вестибюль и кафе
- Зона 10. Полуоткрытая сцена
- Зона 11. Фойе между тремя залами
- Зона 12. Фиджитал зал
- Зона 13. Академический зал
- Зона 14. Парковка
- Зоны 14, 15, 16, 17 и 18. Уборные

Ориентировочная стоимость
от ₽ 25 079 000

AUDAC XMP44 – 3 шт.

Модульный медиаплеер на 4 карты источников контента

Поддерживает установку до 4 интерфейсных карт SourceCon, благодаря которым данный медиаплеер становится многофункциональным источником звука, который объединяет в себе несколько профессиональных устройств таких как: сетевой плеер, FM-тюнер, проигрыватель голосовых сообщений для СОУЭ и т.п. Весь этот функционал становится доступным благодаря опциональным модулям. Из дополнительного функционала оснащен 4-мя USB интерфейсами, по одному для каждого модуля, что позволяет воспроизводить медиаконтент с внешних USB носителей. Для интеграции предусмотрены RS-232 и Ethernet интерфейсы, благодаря которым данный медиаплеер можно интегрировать в любую систему автоматизации. Все управление доступно через web-интерфейс или посредством удобного приложения AUDAC TOUCH для устройств на Android или iOS. Дополнительно присутствуют физические органы управления и небольшой 2.8" LCD дисплей для удобной навигации по функционалу. Небольшой динамик и отдельный регулятор громкости позволяют прослушивать файлы перед тем как транслировать их на внешние аудиосистемы

AUDAC ANX44 – 3 шт.

Сетевой аудио интерфейс Dante для модульного шасси медиаплеера

Сетевой аудио интерфейс Dante на 4 входных и 4 выходных канала. Предназначен для установки в специальный слот модульного медиаплеера и позволяет транслировать аудиосигнал от любого из предустановленных модулей (BMP40, DMP40, FMP40, IMP40, MMP40, NMP40, TMP40) по Ethernet сети с использованием Dante протокола. Сам модуль не требует ручной конфигурации, после установки и подключения он автоматически распознает сеть и производит настройку по DHCP. Поддерживаются сети с пропускной способностью как 100 Мбит/с, так и 1 Гбит/с. Все входы и выходы модуля поддерживают двунаправленную аудио передачу с частотой дискретизации 48 кГц и разрядностью 24 бита, что минимизирует задержку и делает ее менее чем 5 мс

AUDAC MMP40 – 4 шт.

Карта плеера-рекордера для модульного медиаплеера

Поддерживаемые типы файлов: MP3, Ogg Vorbis, AAC, FLAC, WMA, WAV на чтение и MP3, Ogg Vorbis, WAV на запись
Интерфейсы подключения: 3-pin Euroblock (балансный) стерео вход, 3-pin Euroblock (балансный) стерео выход
Управление: web-интерфейс или приложение AUDAC TOUCH для устройств на Android или iOS



Прилегающую территорию предлагается озвучить по периметру с установкой на существующих вертикальных элементах конструкций всепогодной акустики с широким углом раскрытия по горизонтали

Biamp COLS101 – 30 шт.

2-полосный корпусной громкоговоритель: при 70/100 В мощность 10/20/40 Вт, при 8 Ом мощность 60 Вт, полоса 200-20000 Гц, дисперсия 180°/40°, 721x66x66 мм, вес 3.3 кг, защита IP66, цвет белый



Biamp REVAMP2120T – 6 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 120 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 240 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. лин. вх. Евроблок. Используется в мостовом режиме. При уличной установке понадобится компактный климатический бокс



Audinate ADP-DAO-AU-0X1 – 6 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 1 вх. Ethernet RJ45, 1 сим. лин. вых. XLR-3-M



Biamp P30DT – 32 шт.

2-полосный подвесной громкоговоритель: при 70-100 В мощность 3.5 / 7.5 / 15 / 30 Вт, при 16 Ом мощность 50 Вт, дисперсия 120°, чёрный или белый

**Biamp REVAMP4240T – 1 шт.**

4-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 4x 240 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 2x 480 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 4 сим. вх. Евроблок, 4 несим. вх. RCA, потребление 1050 Вт, 2U

Biamp REVAMP4120T – 1 шт.

4-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 4x 120 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 2x 240 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 4 сим. вх. Евроблок, 4 несим. вх. RCA, потребление 525 Вт, 2U

**Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 4 шт.**

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M



Biamp P30DT – 10 шт.

2-полосный подвесной громкоговоритель: при 70-100 В мощность 3.5 / 7.5 / 15 / 30 Вт, при 16 Ом мощность 50 Вт, дисперсия 120°, чёрный или белый



Biamp REVAMP2120T – 1 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 120 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 240 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. лин. вх. Евроблок

Biamp REVAMP2060T – 1 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 60 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 120 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. лин. вх. Евроблок



Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 2 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M



Biamp P30DT – 10 шт.

2-полосный подвесной громкоговоритель: при 70-100 В мощность 3.5 / 7.5 / 15 / 30 Вт, при 16 Ом мощность 50 Вт, дисперсия 120°, чёрный или белый



Biamp PA2240BP – 1 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 240 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 480 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. вх. Евроблок, потребление 1050 Вт, 2U



Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 1 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M



Biamp P30DT – 10 шт.

2-полосный подвесной громкоговоритель: при 70-100 В мощность 3.5 / 7.5 / 15 / 30 Вт, при 16 Ом мощность 50 Вт, дисперсия 120°, чёрный или белый



Biamp PA2240BP – 1 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 240 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 480 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. вх. Евроблок, потребление 1050 Вт, 2U



Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 1 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M

Biamp P30DT – 12 шт.

2-полосный подвесной громкоговоритель: при 70-100 В мощность 3.5 / 7.5 / 15 / 30 Вт, при 16 Ом мощность 50 Вт, дисперсия 120°, чёрный или белый

**Biamp REVAMP4120T – 1 шт.**

4-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 4x 120 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 2x 240 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 4 сим. вх. Евроблок, 4 несим. вх. RCA, потребление 525 Вт, 2U

Biamp Apprimo TEC-X 1000 – 3 шт.

Сенсорная панель управления с ЖК-дисплеем и вращающимся multifunctional регулятором для переключения источников звука или отключения фоновой музыки

**Audiante ADP-DAO-AU-0X2 – 2 шт.**

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M





Biamp P30DT – 5 шт.

2-полосный подвесной громкоговоритель: при 70-100 В мощность 3.5 / 7.5 / 15 / 30 Вт, при 16 Ом мощность 50 Вт, дисперсия 120°, чёрный или белый



Biamp REVAMP2120T – 1 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 120 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 240 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. лин. вх. Евроблок



Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 1 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M





Biamp P30DT – 4 шт.

2-полосный подвесной громкоговоритель: при 70-100 В мощность 3.5 / 7.5 / 15 / 30 Вт, при 16 Ом мощность 50 Вт, дисперсия 120°, чёрный или белый



Biamp REVAMP2060T – 1 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 60 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 120 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. лин. вх. Евроблок



Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 1 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M





Biamp SPH20 – 10 шт.

Широкополосный подвесной сферический громкоговоритель с рассеивающим на 360° диффузором: при 100 В мощность 5/10/20 Вт, при 8 Ом мощность 30 Вт, дисперсия 110°, защита IP63, цвет белый



Biamp REVAMP2120T – 1 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 120 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 240 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. лин. вх. Евроблок



Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 1 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M



Озвучиваются совместно с непосредственно прилегающими к ним зонами, но с использованием более бюджетной акустики



Biamp CM4T – 39 шт.

Потолочная встраиваемая колонка 4" на 1.5 / 3 / 6 Вт при 100 В и 30 Вт при 16 Ом, 90-90000 Гц, 135/105x74 мм, 0.7 кг, чёрная или белая



Biamp REVAMP2060T – 3 шт.

2-канальный цифровой усилитель звука D-класса мощностью 2x 60 Вт при 35-100 В или 4 Ом, в мостовом режиме – 1x 120 Вт при 35-100 В или 8 Ом, 2 сим. лин. вх. Евроблок

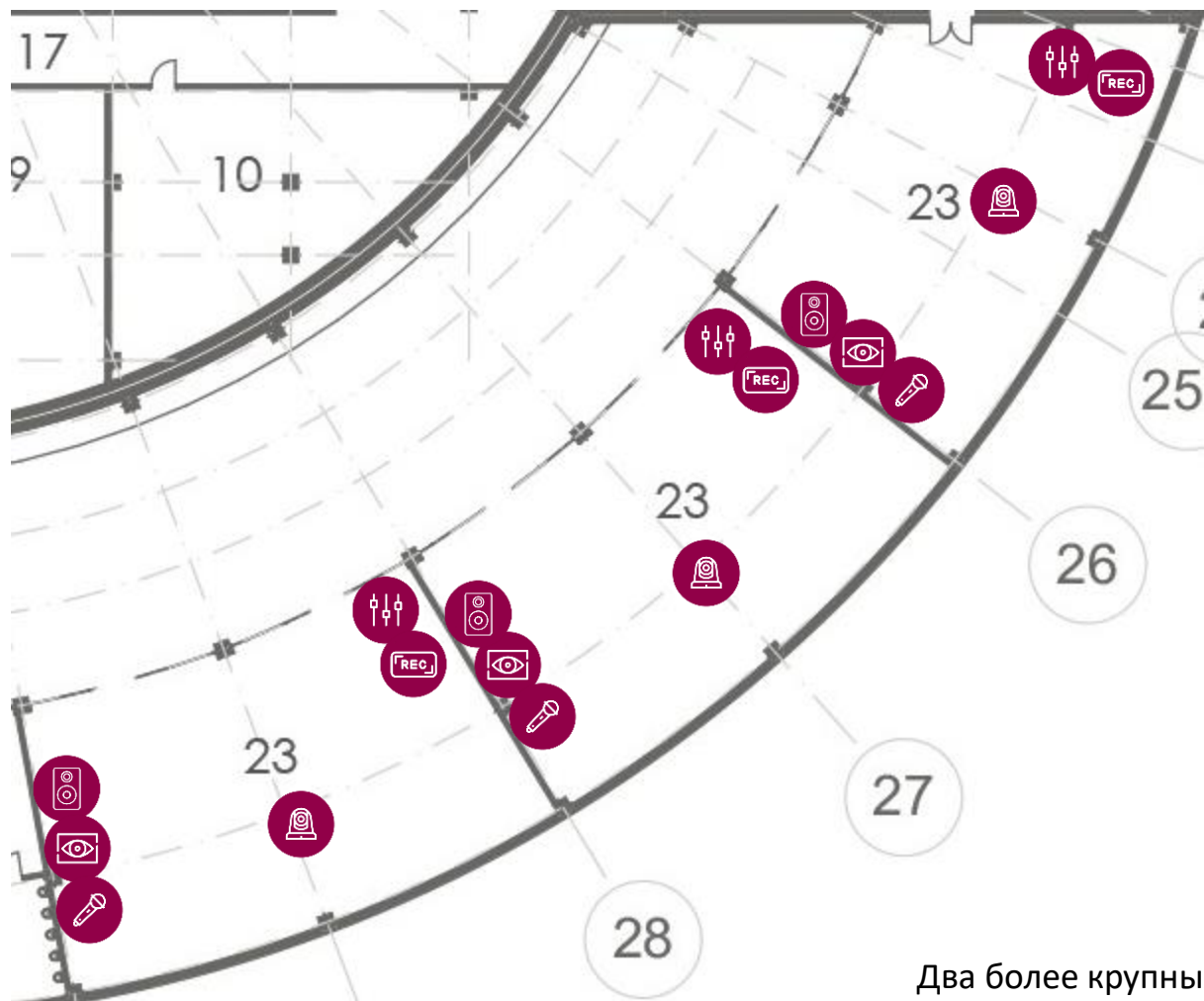


Audinate ADP-DAO-AU-0X2 – 3 шт.

Аудиоинтерфейс для подключения к аудиосети Dante, 2 вх. Ethernet RJ45, 2 сим. лин. вых. XLR-3-M

Помещения для мероприятий Экоцентра

Ориентировочная стоимость каждого помещения
₽ 121 750 000



Три помещения для проведения мероприятий Экоцентра предлагается оснастить оборудованием, которое позволит проводить:

- Презентации
- Доклады
- Небольшие выступления
- Конференции
- Выставки

И осуществлять во время мероприятий:

- Демонстрацию визуального контента
- Воспроизведение звукового контента
- Видеозапись с нескольких ракурсов
- Запись звука с микрофонов и музыкальных инструментов
- Сетевую трансляцию в интернет с использованием различных эффектов

Два более крупных, не проходных помещения, предлагается оснастить стационарными комплектами оборудования. Меньшее, проходное помещение, – мобильным комплектом, что позволит использовать его не только в одной локации.



Для демонстрации визуального контента в двух не проходных помещениях предлагается использовать настенный светодиодный экран диагональю 180" с разрешением UHD 3840x2160 пикс и шагом светодиода примерно в 1 мм, яркость не менее 500 нит, размер около 4000x2250 мм.

Для работы с рукописной информацией на большую аудиторию в непроходных помещениях предлагается использовать мобильные интерактивные 85" UHD 3840x2160 панели-планшеты с возможностью выставления рабочего пространства как в ландшафтной, так и портретной ориентации.

В проходном помещении предлагается использовать панель-планшет уменьшенного 65" формата.



Для демонстрации визуального контента в проходном помещении предлагается использовать мобильный светодиодный экран диагональю 110" с разрешением UHD 3840x2160 пикс и яркостью не менее 500 нит.



В качестве устройств для озвучивания помещения предлагается комплект акустики с возможностью использовать его как стационарно, так и перемещать в рамках помещения, если возникает такая необходимость



Вспомогательными компонентами являются:

- Пассивная двухполосная акустическая система коаксиального типа (динамики НЧ 12", динамики ВЧ 3", звуковое давление SPL 136 дБ, диапазон 59 Гц - 20 кГц, вес 10 кг – 12 шт.;
- 4-канальный усилитель мощности 4x 1000 Вт со встроенным DSP процессором, сопротивление 8 Ом, входная карта AES/EBU, вес 11.3 кг – 3 шт.



Основными компонентами являются:

- Пассивная двухполосная акустическая система с коллинеарным источником звука (динамики НЧ 6x 5", динамики ВЧ 3x 1.75", сопротивление 8 Ом, диапазон 87 Гц - 20 кГц, звуковое давление 137 дБ SPL, вес 21 кг) – 6 шт.;
- Пассивный сабвуфер (динамики НЧ 2x 12", диапазон 40 Гц, звуковое давление 137 дБ SPL, вес 29 кг) – 6 шт.;
- 4-канальный усилитель мощности 4x 1000 Вт со встроенным DSP процессором, сопротивление 8 Ом, входная карта AES/EBU, вес 11.3 кг – 3 шт.





Аналоговый 4-канальный микрофонный UHF-приёмник с ЖК дисплеями



Поясной UHF-передатчик с ЖК дисплеем



Ручной динамический суперкардиоидный UHF-радиомикрофон с ЖК дисплеем и сменным капсюлем



Головной конденсаторный кардиоидный микрофон с оголовьем и возможностью смены положения микрофонной стрелы



Конденсаторный кардиоидный микрофон для записи вокала, инструментов и оверхэд с фиксированным капсюлем



Петличный однонаправленный конденсаторный микрофон





Поворотная PTZ-камера 4K 60fps, Full NDI, NDI-HX3 и 12G-SDI белого цвета



Поворотная PTZ-камера 4K 60fps, Full NDI, NDI-HX3 и 12G-SDI белого цвета



Контроллер управления PTZ камерами VS-KB21N.
Протокол Sony VISCA, Pelco P & D, VISCA Over IP, ND

Устройство 4K «все-в-одном» для синхронной записи видео, хранения данных, видео-трансляции и удаленного доступа к записанному контенту со встроенным накопителем объемом до 4 ТБ





Планшет для управления комплексом мультимедийных систем через ПО и веб-интерфейс

Презентационный коммутатор для вывода мультимедийного контента с ноутбуков, планшетов и телефонов без проводов



Цифровой микшерный аудиопульт с возможностью многодорожечной записи: 24 вх. аналоговых, 16 вых. аналоговых, ПО для планшета. На этот пульт предлагается завести все микрофоны, внешние источники аудио-сигнала и усилители звука. При помощи пульта возможно производить многодорожечную запись вокала, музыкальных инструментов и других источников звука, при необходимости.

Стриминговый микшерный видеопульт с возможностью подключения к ПК по USB, как внешнего источника видео (как веб-камеры). На этот пульт предлагается завести камеры и другие источники мультимедийного сигнала. При помощи пульта возможно проводить онлайн трансляции (стримы) с использованием различных эффектов.



Двухсторонний микро-конвертер 12G-SDI / HDMI с блоком питания. Предлагается использовать для конвертации сигнала от видеокамер перед заводом его в видеопульт



Адаптер для подключения к аудиосети Dante. Предлагается использовать для вывода аудио с аудиопульта и завода в него внешних сигналов с центрального коммутатора здания

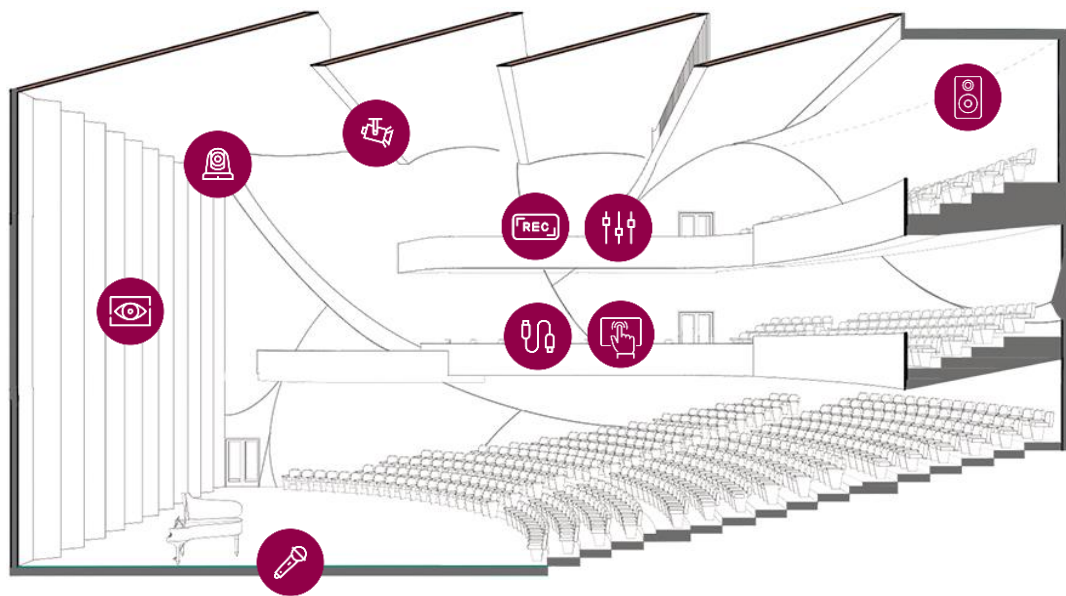
Разработанный по индивидуальному проекту студийный стол со встроенными 19" рэковыми направляющими, позволяющий комфортно расположить всё необходимое оборудование.



Большой зал

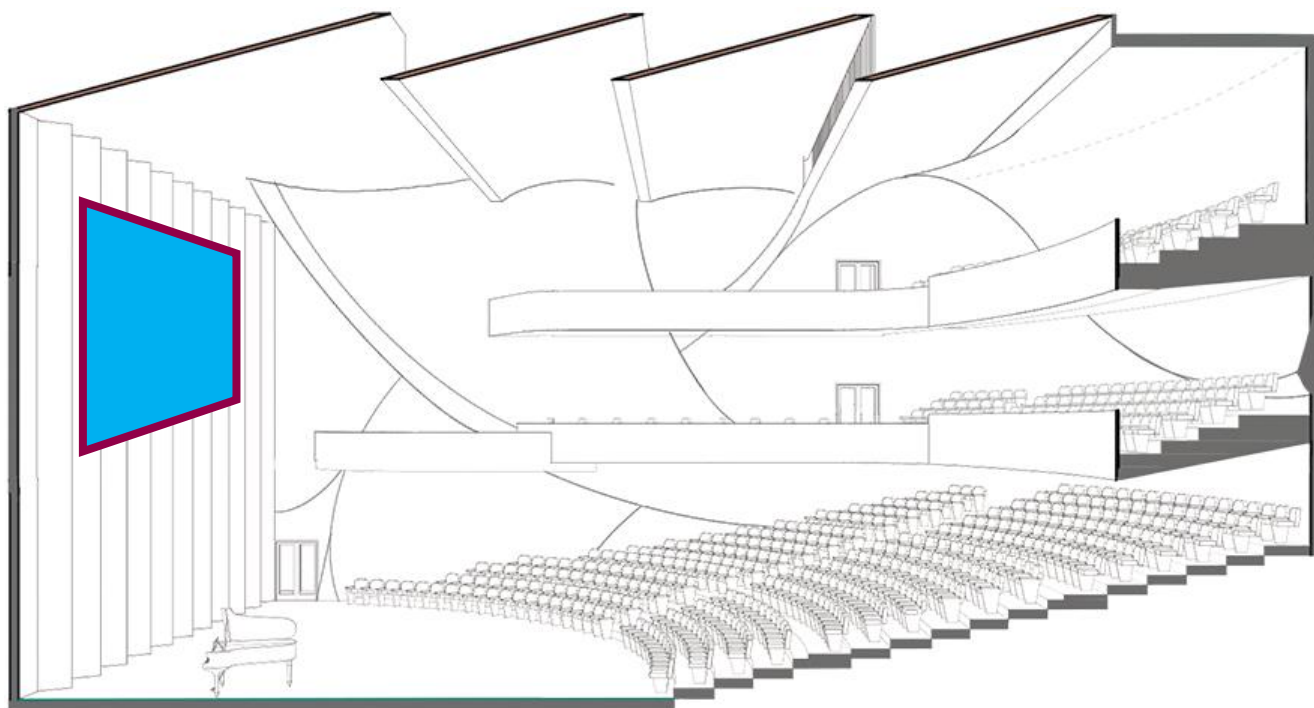
Ориентировочная стоимость помещения
₽ 166 000 000

Исходя из предоставленных материалов мы предполагаем, что большой зал спроектирован таким образом, чтобы обеспечить естественное звучание без применения электроакустических систем, со значительным временем реверберации, что способствует естественному звучанию, но для концертных электроакустических систем необходимо обеспечить определённое поглощение звука и минимизировать отражения. В связи с этим использование таких систем в данном помещении представляется нецелесообразным. Предлагаем использовать звукоусиление для фонового озвучивания, голосовых объявлений. В случае возникновения необходимости использования систем звукоусиления, мы готовы обсудить этот вопрос с разработчиком проекта и архитектором. Возможно, удастся адаптировать помещение под необходимые параметры.



Помещение Большого зала Экоцентра предлагается оснастить оборудованием, которое позволит во время проводимых мероприятий осуществлять:

- Демонстрацию визуального контента на большом светодиодном экране
- Технологическую видеозапись с нескольких ракурсов
- Запись звука с микрофонов и музыкальных инструментов
- Сетевую трансляцию в интернет с использованием различных эффектов
- Воспроизведение фонового звука (голоса и музыки)



В качестве средства отображения предлагаем установить на определённой высоте один большой или несколько (2 или 3) меньших светодиодных экрана. Как единый экран можно взять полотно 10 x 5 м с разрешением 3840 x 1920 точек и яркостью 500-800 нит. На экран будем выводить во время выступления различную анимацию, кадры выступления с различных ракурсов, дополненные визуальными эффектами, реакцию слушателей.

Свет

Применение световых приборов:

- Софиты
- Выносные софиты



Вращающиеся головы
LED-PROFILE-SPOT



Вращающиеся головы
LASER-BEAM



Вращающиеся головы
LED-WASH



Вращающиеся головы
LED-WASH-BEAM-KALEIDO

Система управления



Пульт управления постановочным
освещением с ПО Hog 4 OS



Сетевой процессор управления
постановочным освещением

Свет

Применение световых приборов:

- Фронтальный свет
- Осветительные ложи
- Сценические прострелы



Профильный
LED прожектор



LED прожектор с
линзой Френеля

В качестве устройств для фонового озвучивания (голоса и музыки) помещения предлагается комплект высококачественной акустики

Основными компонентами являются:

- Пассивный линейный массив с фиксированной диаграммой направленности на 450 Вт (динамик НЧ 12", динамик ВЧ 1.4", сопротивление 8 Ом, диапазон 60 Гц - 20 кГц, звуковое давление 135 дБ SPL, углы раскрытия 15° и 30°, вес 21 кг);



- 4-канальный усилитель мощности 4x 1300 Вт со встроенным DSP процессором (сопротивление 8 Ом, диапазон 20 Гц - 20 кГц, входная карта AES/EBU, 2U, вес 11.3 кг).



Вспомогательными компонентами являются:

- Пассивная двухполосная акустическая система коаксиального типа на 300 Вт (сопротивление 8 Ом, динамик НЧ 8", динамик ВЧ 1", звуковое давление SPL 127 дБ, диапазон 60 Гц - 20 кГц, вес 12 кг);



- 4-канальный усилитель мощности 4x 1300 Вт со встроенным DSP процессором (сопротивление 8 Ом, диапазон 20 Гц - 20 кГц, входная карта AES/EBU, 2U, вес 11.3 кг).



Из-за расчёта зала на естественную акустику предлагается использовать микрофоны исключительно для записи инструментов и голоса



Разноплановые конденсаторные кардиоидные микрофоны для записи инструментов и оверхэд с фиксированным капсюлем – 12 шт.

UHF-передатчики plug-on с ЖК дисплеем – 12 шт.



Широкополосная многофункциональная направленная антенна



Цифровой 4-канальный микрофонный UHF-приёмник с ЖК дисплеями



4-канальный антенный UHF-сплиттер с автоматическим усилением РЧ-сигнала



Ручной конденсаторный кардиоидный UHF-радиомикрофон с ЖК дисплеем и сменным капсюлем – 2 шт.

Головной конденсаторный кардиоидный микрофон с оголовьем и возможностью смены положения микрофонной стрелы – 2 шт.



Поясные UHF-передатчики с ЖК дисплеем – 2 шт.





Поворотная PTZ-камера 4K 60fps, Full NDI, NDI-HX3 и 12G-SDI белого цвета

Поворотная PTZ-камера 4K 60fps, Full NDI, NDI-HX3 и 12G-SDI белого цвета



Контроллер управления PTZ камерами VS-KB21N.
Протокол Sony VISCA, Pelco P & D, VISCA Over IP, ND

Устройство 4K «все-в-одном» для синхронной
записи видео, хранения данных, видео-трансляции
и удаленного доступа к записанному контенту со
встроенным накопителем объемом до 4 ТБ





Планшет для управления комплексом мультимедийных систем через ПО и веб-интерфейс

Цифровой аудиопроцессор, 12 входов, 8 выходов, 8 каналов звука по USB, OLED-дисплей, настройка и управление по Ethernet, RS-232, высота 1U



Цифровой микшерный аудиопульт с возможностью многодорожечной записи и дополнительным стейдж-боксом: 64 вх. аналоговых, 32 вых. аналоговых, ПО для планшета. На этот пульт предлагается завести все микрофоны, внешние источники аудио-сигнала и усилители звука. При помощи пульта возможно производить многодорожечную запись вокала, музыкальных инструментов и других источников звука, при необходимости

Стриминговый микшерный видеопульт с возможностью подключения к ПК по USB, как внешнего источника видео (как веб-камеры). На этот пульт предлагается завести камеры и другие источники мультимедийного сигнала. При помощи пульта возможно проводить онлайн трансляции (стримы) с использованием различных эффектов.



Двухсторонний микро-конвертер 12G-SDI / HDMI с блоком питания. Предлагается использовать для конвертации сигнала от видеокамер перед заводом его в видеопульт – 4 шт.



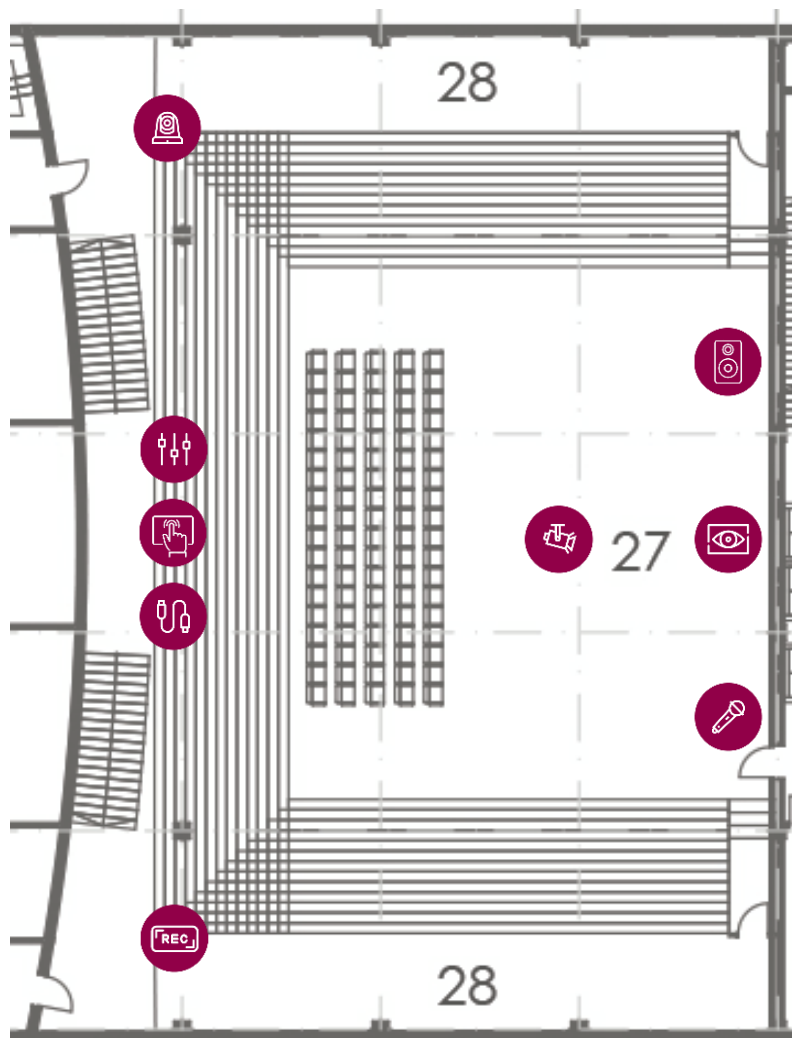
Адаптер для подключения к аудиосети Dante. Предлагается использовать для вывода аудио с аудиопульта и завода в него внешних сигналов с центрального коммутатора здания – 2 шт.

Разработанный по индивидуальному проекту студийный стол со встроенными 19” рэковыми направляющими, позволяющий комфортно расположить всё необходимое оборудование.



Полуоткрытая сцена

Ориентировочная стоимость помещения
₽ 211 000 000

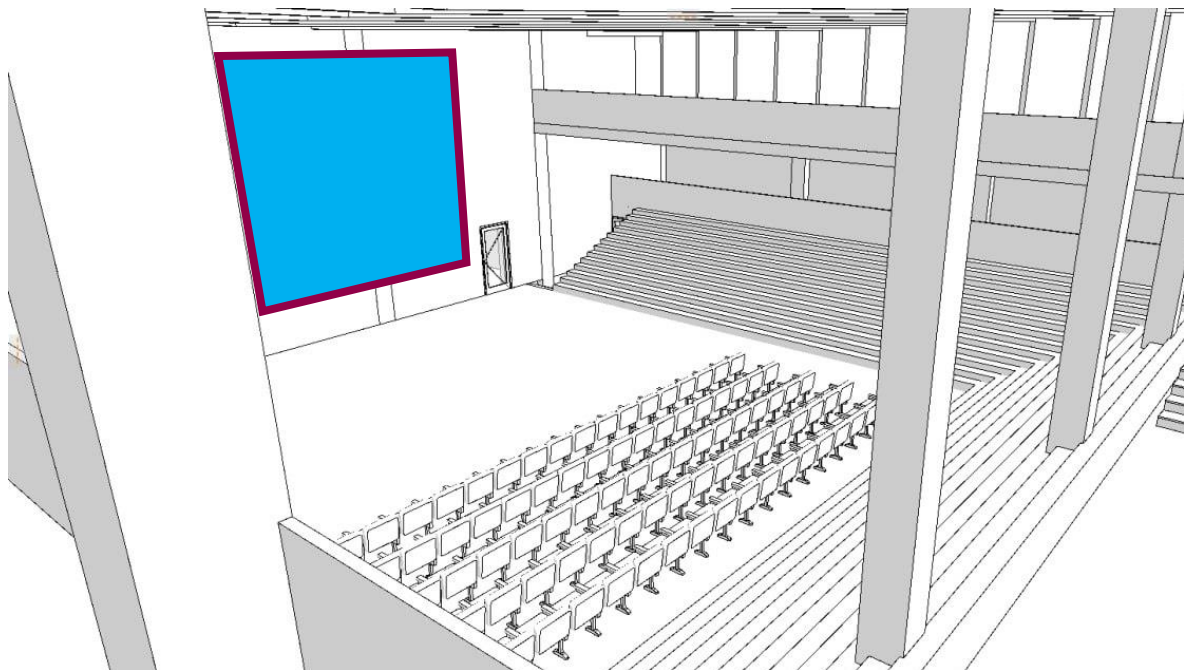


Полуоткрытую сцену Экоцентра предлагается оснастить оборудованием, которое позволит проводить:

- Презентации
- Доклады
- Музыкальные выступления
- Конференции
- Стендапы

И осуществлять во время мероприятий:

- Демонстрацию визуального контента на большом светодиодном экране
- Воспроизведение звукового контента
- Технологическую видеозапись с нескольких ракурсов
- Запись звука с микрофонов и музыкальных инструментов
- Сетевую трансляцию в интернет с использованием различных эффектов
- Воспроизведение фонового звука (голоса и музыки)



В качестве средства отображения предлагаем установить на определённой высоте один большой или несколько (2 или 3) меньших светодиодных экрана. Как единый экран можно взять полотно 10 x 5 м с разрешением 3840 x 1920 точек и яркостью 800-1100 нит, среднее энергопотребление – 8.4 кВт, а максимальное – 25 кВт. На экран будем выводить во время выступления различную анимацию, кадры выступления с различных ракурсов, дополненные визуальными эффектами, реакцию слушателей

Свет

Применение световых приборов:

- Софиты
- Выносные софиты



Вращающиеся головы
LED-PROFILE-SPOT



Вращающиеся головы
LASER-BEAM



Вращающиеся головы
LED-WASH



Вращающиеся головы
LED-WASH-BEAM-KALEIDO

Система управления



Пульт управления постановочным
освещением с ПО Hog 4 OS



Сетевой процессор управления
постановочным освещением

Свет

Применение световых приборов:

- Фронтальный свет
- Осветительные ложи
- Сценические прострелы

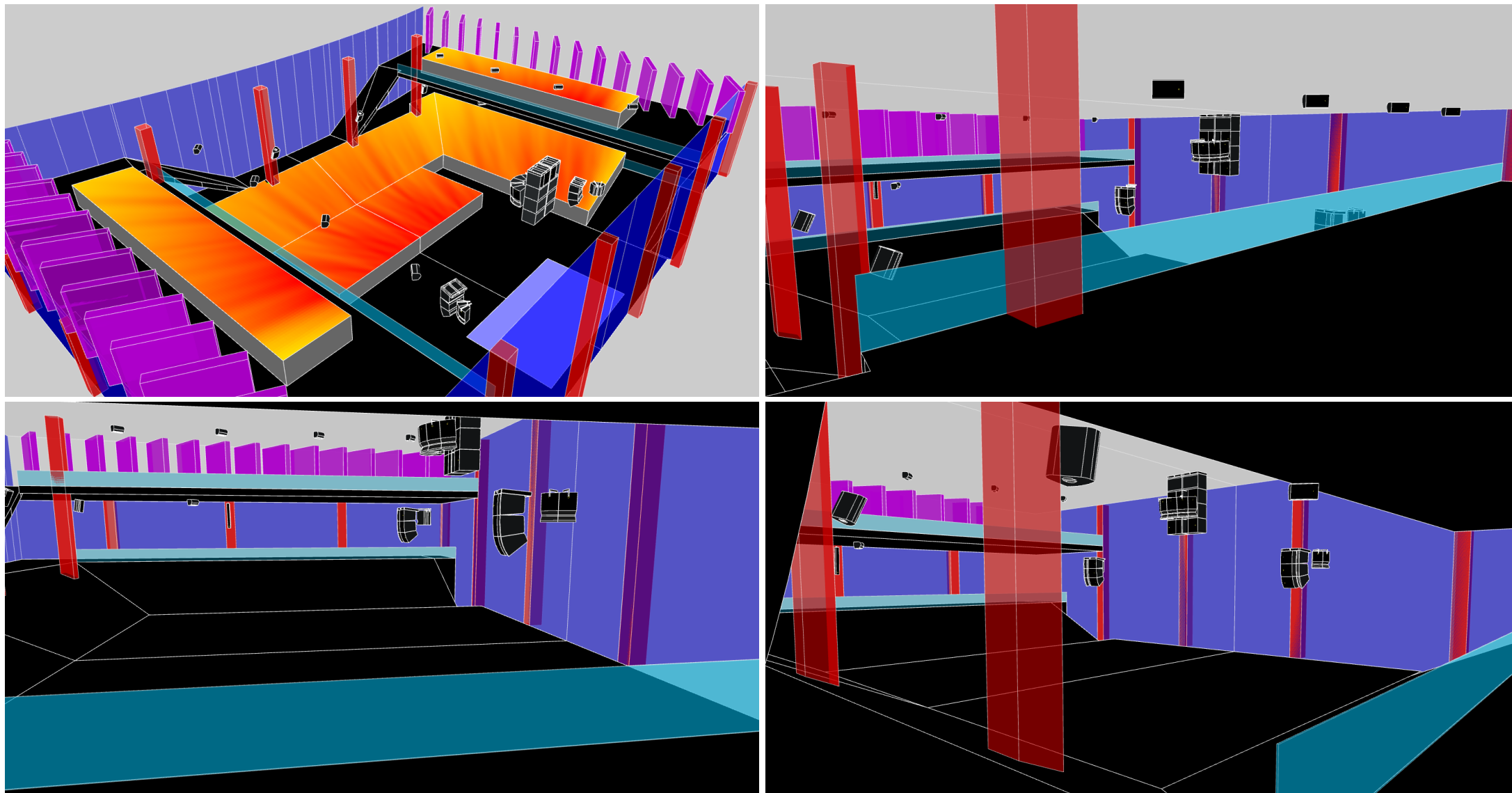


Профильный
LED прожектор



LED прожектор с
линзой Френеля

Предлагаемое расположение акустических систем в помещении (на основании предварительного электроакустического расчёта)



В качестве устройств звукоусиления в помещении предлагается комплект высококачественной акустики



Акустическая система, технология WST, 2-полосная пассивная, 1x 15", 1x 3", фикс. диагр. направл. 10° + L-Fins, 144 дБ, 8 Ом, 33 кг – 4 шт.;

Акустическая система, технология WST, 2-полосная пассивная, 1x 15", 1x 3", фикс. диагр. направл. 30° + L-Fins, 141 дБ, 8 Ом, 29 кг – 8 шт.;

Акустическая система, технология WST, 2-полосная пассивная, 1x 10", 1x 2.5", фикс. диагр. направл. 30° + L-Fins, 137 дБ, 8 Ом, 18 кг – 4 шт.



Низкочастотная акустическая система 1x 21", 31 - 100 Гц, 138 дБ, 8 Ом, 49 кг – 8 шт.



Акустическая система коаксиального типа, НЧ 12" / ВЧ 3", SPL 136 дБ (макс.), 59 Гц – 20 кГц, 20 кг – 12 шт.;

Акустическая система коаксиального типа, НЧ 8" / ВЧ 1.5", SPL 129 дБ (макс.), 60 Гц – 20 кГц, 12 кг – 10 шт.



Акустическая система коаксиального типа, НЧ 5" / ВЧ 1", 16 Ом, SPL 121 дБ (макс.), 95 Гц - 20 кГц, 3.5 кг – 2 шт.;

Акустическая система с коллинеарным источником звука, НЧ 6x 5" / ВЧ 3x 1.75", 8 Ом, 87 Гц - 20 кГц, 137 дБ SPL, 21 кг – 2 шт.;



Усилитель мощности, 4x 2600 Вт / 4 Ом, 4x 1400 Вт / 8 Ом, 4x 3300 Вт / 2.7 Ом, процессор DSP, 2U, AES/EBU, вес 14.5 кг – 1 шт.;

Усилитель мощности, 4x 1000 Вт / 8 Ом, 4-канальный DSP процессор, входная карта AES/EBU, 11.3 кг – 10 шт.;



Инсталляционный усилитель мощности, 4x 640 Вт / 4 Ома, процессор DSP, мостовой режим, AVB, 4.4 кг – 1 шт.;





Ручной динамический суперкардиоидный UHF-радиомикрофон с ЖК дисплеем и сменным капсюлем – 4 шт.



Разноплановые конденсаторные кардиоидные микрофоны для записи инструментов и оверхэд с фиксированным капсюлем – 6 шт.



Широкополосная многофункциональная направленная антенна – 2 шт.



4-канальный микрофонный UHF-приёмник с ЖК дисплеями – 2 шт.



4-канальный антенный UHF-сплиттер с автоматическим усилением РЧ-сигнала



Головной конденсаторный кардиоидный микрофон с оголовьем и возможностью смены положения микрофонной стрелы – 2 шт.



Петличный однонаправленный конденсаторный микрофон – 2 шт.



Поясные UHF-передатчики с ЖК дисплеем – 4 шт.





Поворотная PTZ-камера 4K студийного качества, оптический зум 20х, матрица MOS 1" 9.62 МП, NDI-HX3 и 12G-SDI, HDMI, USB, LAN, RS-422, SFP+, PoE++ – 4 шт.

Ноутбук с дисплеем 16" и разрешением не менее FHD 1920x1080, ЦПУ Intel Core i7, ОЗУ 16 Гб, ПЗУ SSD 512 Гб, подсветка клавиатуры



Контроллер управления PTZ-камерами

Устройство 4K «все-в-одном» для синхронной записи видео, хранения данных, видео-трансляции и удаленного доступа к записанному контенту со встроенным накопителем объемом до 4 ТБ





Планшет для управления комплексом мультимедийных систем через ПО и веб-интерфейс

Цифровой аудиопроцессор, 12 входов, 8 выходов, 8 каналов звука по USB, OLED-дисплей, настройка и управление по Ethernet, RS-232, высота 1U



Цифровой микшерный аудиопульт с возможностью многодорожечной записи и дополнительным стейдж-боксом: 64 вх. аналоговых, 32 вых. аналоговых, ПО для планшета. На этот пульт предлагается завести все микрофоны, внешние источники аудио-сигнала и усилители звука. При помощи пульта возможно производить многодорожечную запись вокала, музыкальных инструментов и других источников звука, при необходимости

Стриминговый микшерный видеопульт с возможностью подключения к ПК по USB, как внешнего источника видео (как веб-камеры). На этот пульт предлагается завести камеры и другие источники мультимедийного сигнала. При помощи пульта возможно проводить онлайн трансляции (стримы) с использованием различных эффектов.



Двухсторонний микро-конвертер 12G-SDI / HDMI с блоком питания. Предлагается использовать для конвертации сигнала от видеокамер перед заводом его в видеопульт – 4 шт.



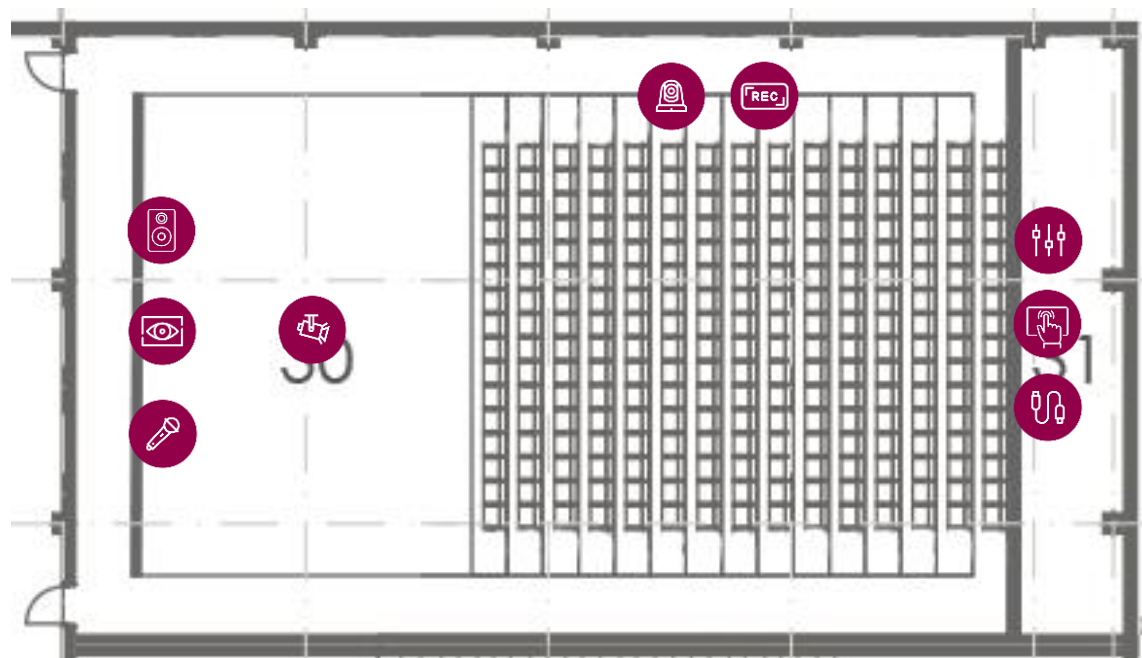
Адаптер для подключения к аудиосети Dante. Предлагается использовать для вывода аудио с аудиопульта и завода в него внешних сигналов с центрального коммутатора здания – 2 шт.

Разработанный по индивидуальному проекту студийный стол со встроенными 19" рэковыми направляющими, позволяющий комфортно расположить всё необходимое оборудование.



Фиджитал зал

Ориентировочная стоимость мультимедиа оборудования
₽ 226 269 000



Фиджитал зал Экоцентра предлагается оснастить оборудованием, которое позволит проводить:

- Кинопоказы
- Интерактивные мероприятия
- Музыкальные выступления
- Конференции
- Стендапы

И осуществлять во время мероприятий:

- Демонстрацию визуального контента на большом светодиодном экране
- Воспроизведение звукового контента
- Технологическую видеозапись с нескольких ракурсов
- Запись звука с микрофонов и музыкальных инструментов
- Сетевую трансляцию в интернет с использованием различных эффектов
- Воспроизведение фонового звука (голоса и музыки)

В качестве средства отображения предлагаем установить на определённых высотах один большой и несколько (2 или 4) меньших светодиодных экрана. Как единый экран можно взять полотно 7.2 x 4 м с разрешением 3840 x 2160 точек и яркостью 800 нит, среднее энергопотребление – 5.8 кВт, а максимальное – 17.5 кВт, вес около тонны. На экран будем выводить во время выступления различную анимацию, кадры выступления с различных ракурсов, дополненные визуальными эффектами, реакцию зрителей.



Для проведения киберспортивных и развлекательных мероприятий, обучений, презентаций в новаторских форматах в зале возможно размещение широкого спектра устройств погружения в игровую и виртуальную реальности



Профессиональная игровая станция с монитором – 8 шт.



Шлем виртуальной реальности для игровой станции – 8 шт.



Стандартная беговая дорожка – 4 шт.



Автономный шлем виртуальной реальности для игровой станции – 8 шт.



Игровой стол для киберспортивных соревнований – 10 шт.



Беспроводной модуль для шлема – 8 шт.



Беспроводные трекеры для шлема – 40 шт.



Продвинутая беговая дорожка – 4 шт.



Аксессуары для устройств виртуальной реальности – 8 компл.

Свет

Применение световых приборов:

- Софиты
- Выносные софиты



Вращающиеся головы
LED-PROFILE-SPOT



Вращающиеся головы
LASER-BEAM



Вращающиеся головы
LED-WASH



Вращающиеся головы
LED-WASH-BEAM-KALEIDO

Система управления



Пульт управления постановочным
освещением с ПО Hog 4 OS



Сетевой процессор управления
постановочным освещением

Свет

Применение световых приборов:

- Фронтальный свет
- Осветительные ложи
- Сценические прострелы

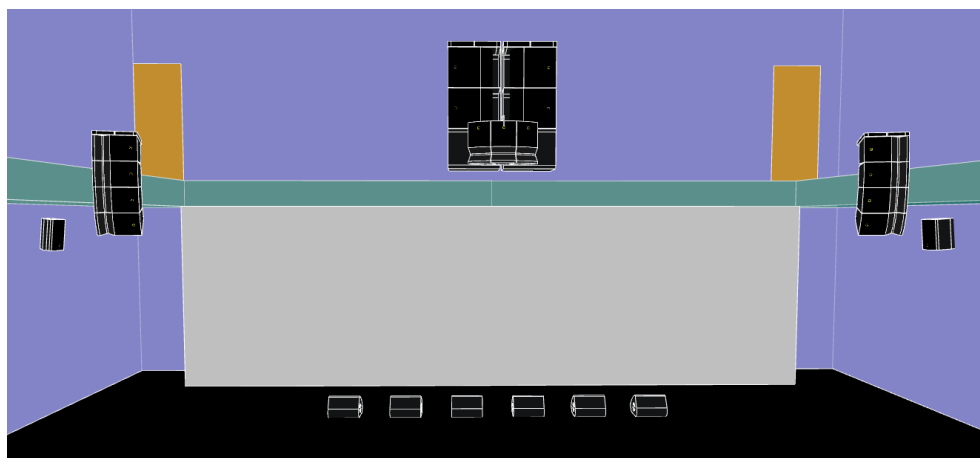
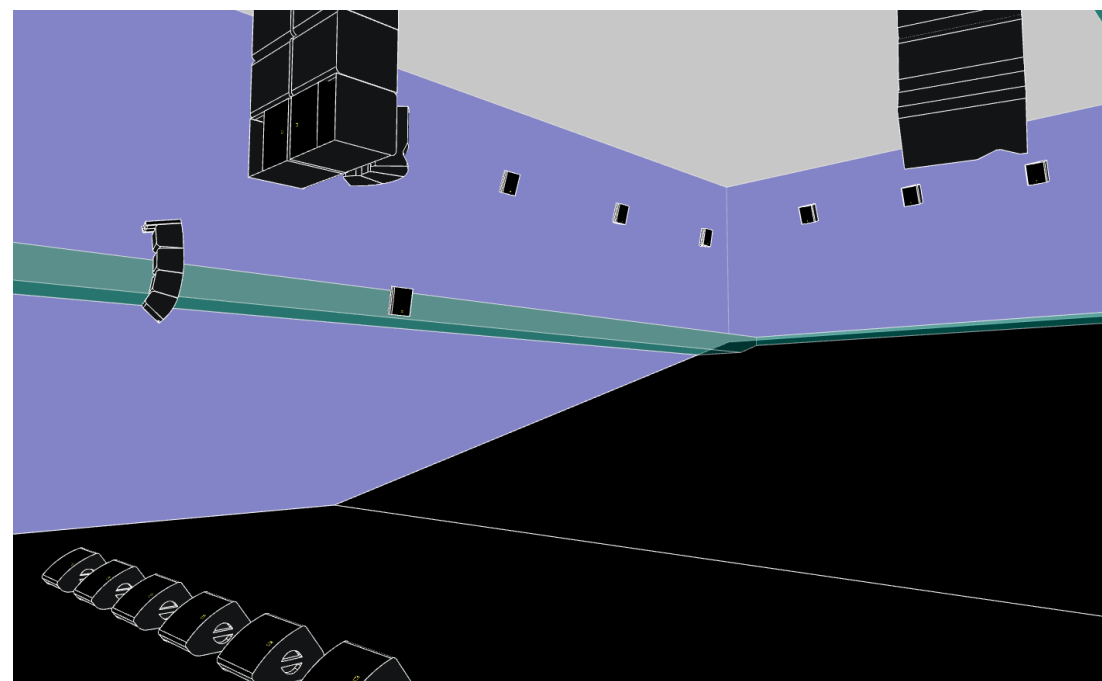
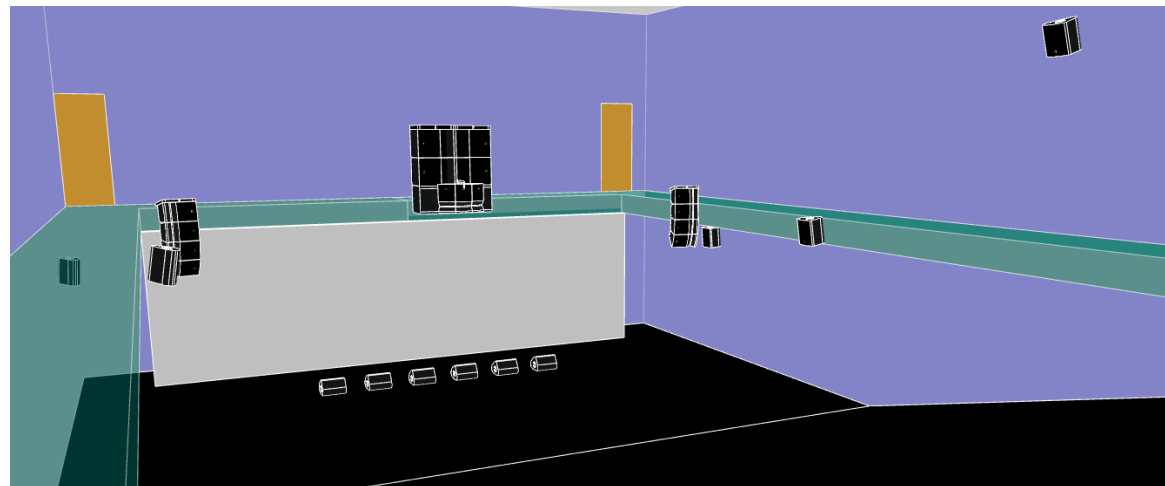
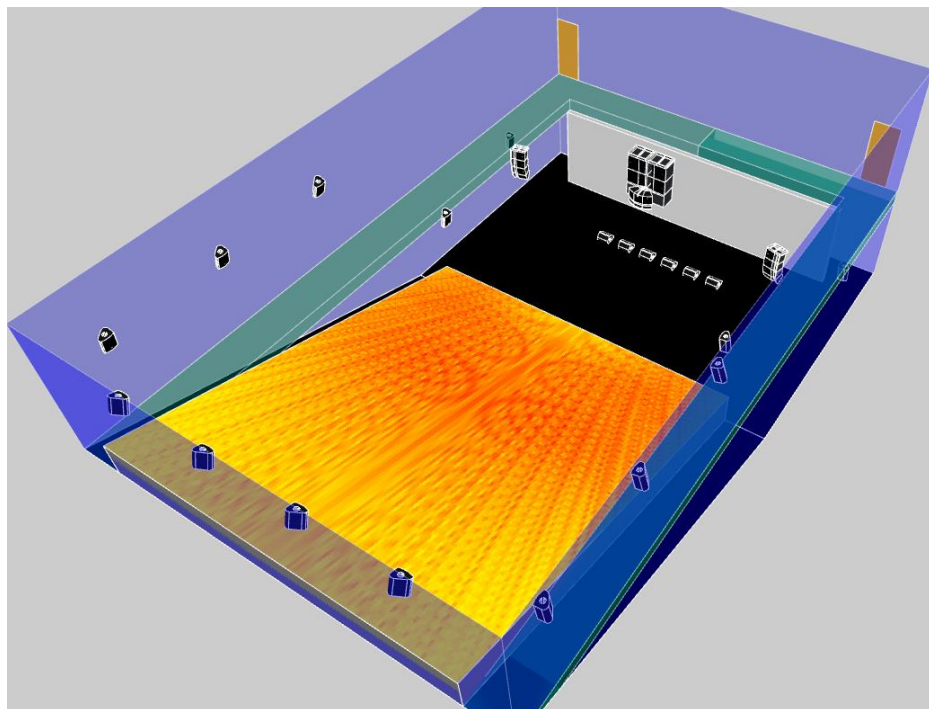


Профильный
LED прожектор



LED прожектор с
линзой Френеля

Предлагаемое расположение акустических систем в помещении (на основании предварительного электроакустического расчёта)



В качестве устройств звукоусиления в помещении предлагается комплект высококачественной акустики



Акустическая система, технология WST, 2-полосная пассивная, 1x 10", 1x 2.5", фикс. диагр. направл. 10° + L-Fins, 140 дБ, 8 Ом, 19 кг – 6 шт.;

Акустическая система, технология WST, 2-полосная пассивная, 1x 10", 1x 2.5", фикс. диагр. направл. 30° + L-Fins, 137 дБ, 8 Ом, 18 кг – 4 шт.



Низкочастотная акустическая система 1x 21", 31 - 100 Гц, 138 дБ, 8 Ом, 49 кг – 6 шт.



Акустическая система коаксиального типа, НЧ 12" / ВЧ 3", SPL 136 дБ (макс.), 59 Гц – 20 кГц, 20 кг – 20 шт.



Акустическая система коаксиального типа, НЧ 5" / ВЧ 1", 16 Ом, SPL 121 дБ (макс.), 95 Гц - 20 кГц, 3.5 кг – 2 шт.;



Усилитель мощности, 4x 1000 Вт / 8 Ом, 4-канальный DSP процессор, входная карта AES/EBU, 11.3 кг – 9 шт.



Инсталляционный усилитель мощности, 4x 640 Вт / 4 Ома, процессор DSP, мостовой режим, AVB, 4.4 кг – 1 шт.;





Ручной динамический суперкардиоидный UHF-радиомикрофон с ЖК дисплеем и сменным капсюлем – 4 шт.



Разноплановые конденсаторные кардиоидные микрофоны для записи инструментов и оверхэд с фиксированным капсюлем – 6 шт.



Широкополосная многофункциональная направленная антенна – 2 шт.



4-канальный микрофонный UHF-приёмник с ЖК дисплеями – 2 шт.



4-канальный антенный UHF-сплиттер с автоматическим усилением РЧ-сигнала



Головной конденсаторный кардиоидный микрофон с оголовьем и возможностью смены положения микрофонной стрелы – 2 шт.



Петличный однонаправленный конденсаторный микрофон – 2 шт.



Поясные UHF-передатчики с ЖК дисплеем – 4 шт.





Поворотная PTZ-камера 4K студийного качества, оптический зум 20х, матрица MOS 1" 9.62 МП, NDI-HX3 и 12G-SDI, HDMI, USB, LAN, RS-422, SFP+, PoE++ – 4 шт.

Ноутбук с дисплеем 16" и разрешением не менее FHD 1920x1080, ЦПУ Intel Core i7, ОЗУ 16 Гб, ПЗУ SSD 512 Гб, подсветка клавиатуры



Контроллер управления PTZ-камерами

Устройство 4K «все-в-одном» для синхронной записи видео, хранения данных, видео-трансляции и удаленного доступа к записанному контенту со встроенным накопителем объемом до 4 ТБ





Планшет для управления комплексом мультимедийных систем через ПО и веб-интерфейс

Цифровой аудиопроцессор, 12 входов, 8 выходов, 8 каналов звука по USB, OLED-дисплей, настройка и управление по Ethernet, RS-232, высота 1U



Цифровой микшерный аудиопульт с возможностью многодорожечной записи и дополнительным стейдж-боксом: 64 вх. аналоговых, 32 вых. аналоговых, ПО для планшета. На этот пульт предлагается завести все микрофоны, внешние источники аудио-сигнала и усилители звука. При помощи пульта возможно производить многодорожечную запись вокала, музыкальных инструментов и других источников звука, при необходимости

Стриминговый микшерный видеопульт с возможностью подключения к ПК по USB, как внешнего источника видео (как веб-камеры). На этот пульт предлагается завести камеры и другие источники мультимедийного сигнала. При помощи пульта возможно проводить онлайн трансляции (стримы) с использованием различных эффектов.



Двухсторонний микро-конвертер 12G-SDI / HDMI с блоком питания. Предлагается использовать для конвертации сигнала от видеокамер перед заводом его в видеопульт – 4 шт.



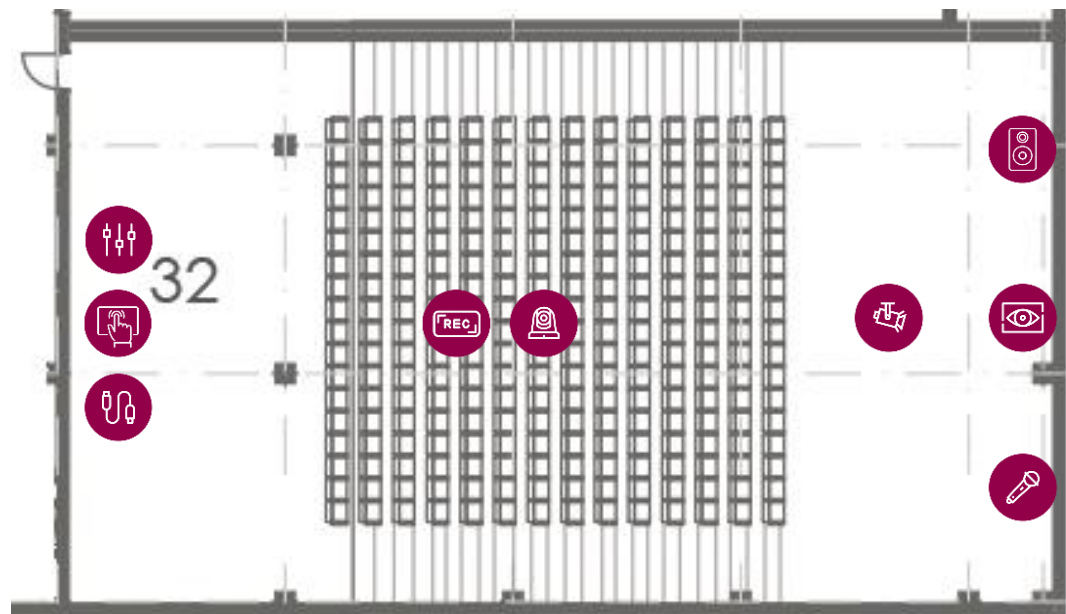
Адаптер для подключения к аудиосети Dante. Предлагается использовать для вывода аудио с аудиопульта и завода в него внешних сигналов с центрального коммутатора здания – 2 шт.

Разработанный по индивидуальному проекту студийный стол со встроенными 19” рэковыми направляющими, позволяющий комфортно расположить всё необходимое оборудование.



Академический зал

Ориентировочная стоимость помещения
₽ 189 495 000



Академический зал Экоцентра предлагается оснастить оборудованием, которое позволит проводить:

- Концерты
- Доклады
- Конференции
- Награждения
- Стендапы

И осуществлять во время мероприятий:

- Демонстрацию визуального контента на большом светодиодном экране
- Воспроизведение звукового контента
- Технологическую видеозапись с нескольких ракурсов
- Запись звука с микрофонов и музыкальных инструментов
- Сетевую трансляцию в интернет с использованием различных эффектов
- Воспроизведение фонового звука (голоса и музыки)



В качестве средства отображения предлагаем установить на определённой высоте один большой или несколько (2 или 3) меньших светодиодных экранов. При наличии нескольких экранов, они могут оснащаться механизацией, которая позволит им сдвигаться единый экран или какие-то иные конфигурации. Для ориентира возьмём два полотна 4.8 x 2.7 м с разрешением 3840 x 2160 точек и яркостью 800 нит, среднее энергопотребление – 1.9 кВт, а максимальное – 8.4 кВт, со средствами механизации. При совмещении полотен мы получим единый экран 7680 x 2160 точек. На экран будем выводить во время выступления различную анимацию, кадры выступления с различных ракурсов, дополненные визуальными эффектами

Свет

Применение световых приборов:

- Софиты
- Выносные софиты



Вращающиеся головы
LED-PROFILE-SPOT



Вращающиеся головы
LASER-BEAM



Вращающиеся головы
LED-WASH



Вращающиеся головы
LED-WASH-BEAM-KALEIDO

Система управления



Пульт управления постановочным
освещением с ПО Hog 4 OS



Сетевой процессор управления
постановочным освещением

Эффекты



Генераторы дыма и тумана

Свет

Применение световых приборов:

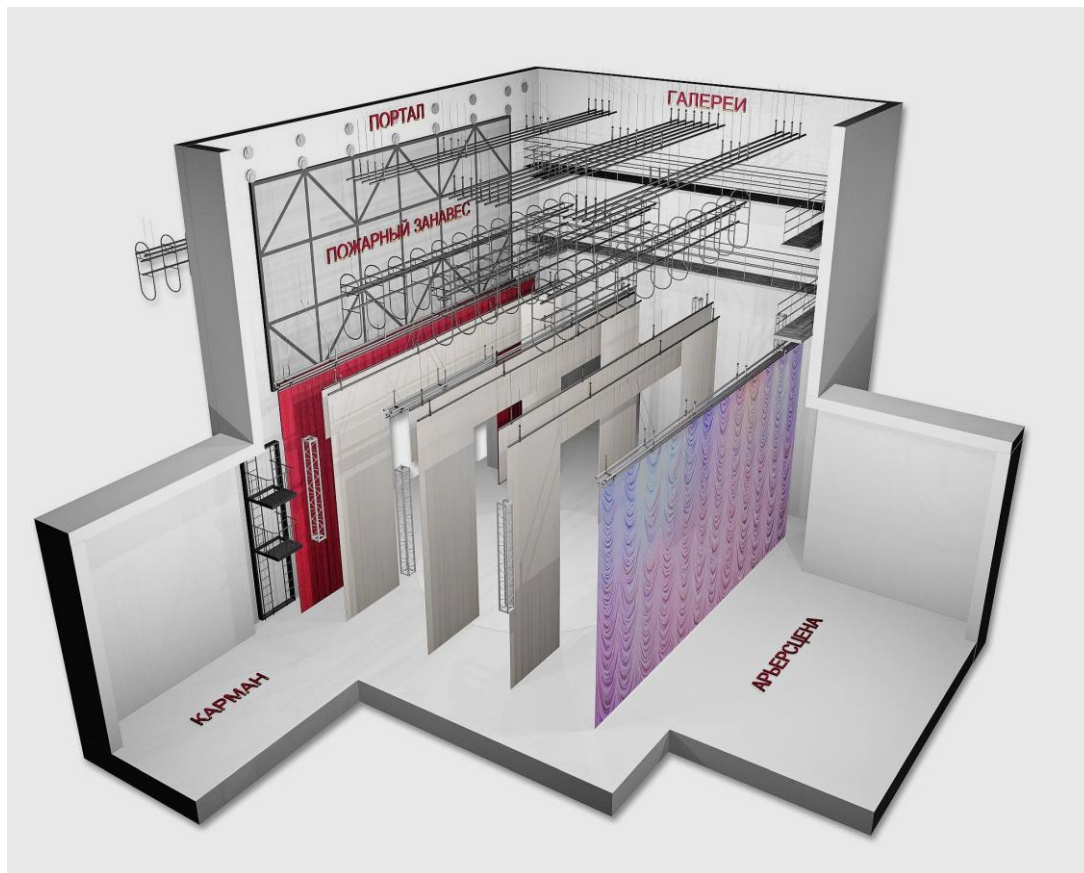
- Фронтальный свет
- Осветительные ложи
- Сценические прострелы



Профильный
LED прожектор



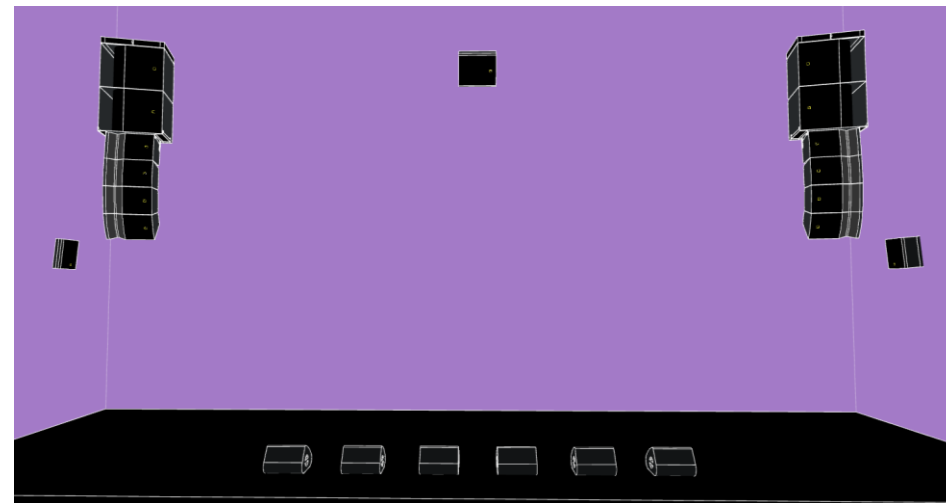
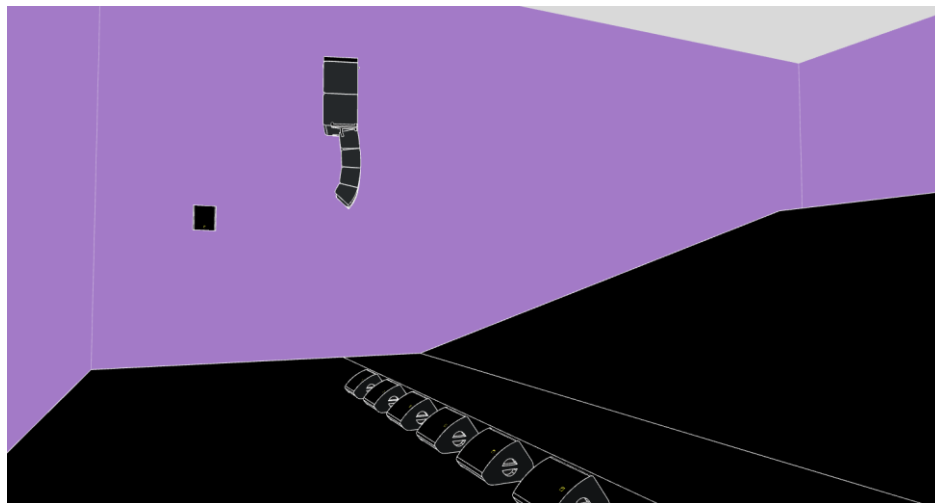
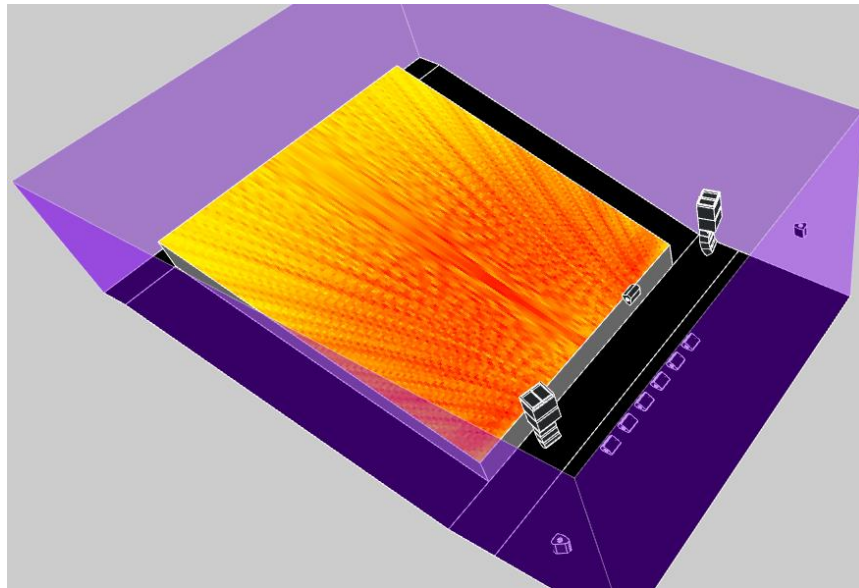
LED прожектор с
линзой Френеля



Механизация сцены и сценические конструкции:

- Фермы для освещения
- Башни для освещения
- Аксессуары для освещения
- Лебёдки и пульта управления
- Различные виды занавесов
- Механизмы для занавесов
- Защитные ограждения
- Станки, тележки и мебель
- Системы управления
- Системы электропитания

Предлагаемое расположение акустических систем в помещении (на основании предварительного электроакустического расчёта)



В качестве устройств звукоусиления в помещении предлагается комплект высококачественной акустики



Акустическая система, технология WST, 2-полосная пассивная, 1x 10", 1x 2.5", фикс. диагр. направл. 10° + L-Fins, 140 дБ, 8 Ом, 19 кг – 6 шт.

Акустическая система, технология WST, 2-полосная пассивная, 1x 10", 1x 2.5", фикс. диагр. направл. 30° + L-Fins, 137 дБ, 8 Ом, 18 кг – 2 шт.



Акустическая система коаксиального типа, НЧ 5" / ВЧ 1", 16 Ом, SPL 121 дБ (макс.), 95 Гц - 20 кГц, 3.5 кг – 2 шт.;



Низкочастотная акустическая система 1x 21", 31 - 100 Гц, 138 дБ, 8 Ом, 49 кг – 6 шт.



Акустическая система коаксиального типа, НЧ 12" / ВЧ 3", SPL 136 дБ (макс.), 59 Гц – 20 кГц, 20 кг – 9 шт.;



Усилитель мощности, 4x 1000 Вт / 8 Ом, 4-канальный DSP процессор, входная карта AES/EBU, 11.3 кг – 6 шт.





Ручной конденсаторный кардиоидный UHF-радиомикрофон с ЖК дисплеем и сменным капсюлем – 4 шт.



Разноплановые конденсаторные кардиоидные микрофоны для записи инструментов и оверхэд с фиксированным капсюлем – 10 шт.



Широкополосная multifunctional направленная антенна – 2 шт.



Цифровой 4-канальный микрофонный UHF-приёмник с ЖК дисплеями – 4 шт.



4-канальный антенный UHF-сплиттер с автоматическим усилением РЧ-сигнала



Головной конденсаторный кардиоидный микрофон с оголовьем и возможностью смены положения микрофонной стрелы – 8 шт.



UHF-передатчики plug-on с ЖК дисплеем – 4 шт.



Поясные UHF-передатчики с ЖК дисплеем – 8 шт.





Поворотная PTZ-камера 4K студийного качества, оптический зум 20х, матрица MOS 1" 9.62 МП, NDI-HX3 и 12G-SDI, HDMI, USB, LAN, RS-422, SFP+, PoE++ – 4 шт.

Ноутбук с дисплеем 16" и разрешением не менее FHD 1920x1080, ЦПУ Intel Core i7, ОЗУ 16 Гб, ПЗУ SSD 512 Гб, подсветка клавиатуры



Контроллер управления PTZ-камерами

Устройство 4K «все-в-одном» для синхронной записи видео, хранения данных, видео-трансляции и удаленного доступа к записанному контенту со встроенным накопителем объемом до 4 ТБ





Планшет для управления комплексом мультимедийных систем через ПО и веб-интерфейс

Цифровой аудиопроцессор, 12 входов, 8 выходов, 8 каналов звука по USB, OLED-дисплей, настройка и управление по Ethernet, RS-232, высота 1U



Цифровой микшерный аудиопульт с возможностью многодорожечной записи и дополнительным стейдж-боксом: 64 вх. аналоговых, 32 вых. аналоговых, ПО для планшета. На этот пульт предлагается завести все микрофоны, внешние источники аудио-сигнала и усилители звука. При помощи пульта возможно производить многодорожечную запись вокала, музыкальных инструментов и других источников звука, при необходимости

Стриминговый микшерный видеопульт с возможностью подключения к ПК по USB, как внешнего источника видео (как веб-камеры). На этот пульт предлагается завести камеры и другие источники мультимедийного сигнала. При помощи пульта возможно проводить онлайн трансляции (стримы) с использованием различных эффектов.



Двухсторонний микро-конвертер 12G-SDI / HDMI с блоком питания. Предлагается использовать для конвертации сигнала от видеокамер перед заводом его в видеопульт – 4 шт.



Адаптер для подключения к аудиосети Dante. Предлагается использовать для вывода аудио с аудиопульта и завода в него внешних сигналов с центрального коммутатора здания – 2 шт.

Разработанный по индивидуальному проекту студийный стол со встроенными 19" рэковыми направляющими, позволяющий комфортно расположить всё необходимое оборудование.



Система управления

Ориентировочная стоимость помещения
от ₹ 5 615 000

Eltex MES2324P_AC – 2 шт.

Управляемый коммутатор L3: 24x10/100/1000BASE-T (RJ-45) PoE/PoE+, 4x10G BASE-X(SFP+)/1000BASE-X (SFP), RS-232/RJ-45



ATEN VK2200 – 1 шт.

Аппаратный контроллер управления с возможностью работы в двух LAN одновременно

Biamp Tesira SERVER – 1 шт.

Цифровой модульный сервер-шасси коммутации и управления звуком с установленными картами расширений



Apple MacBook Air 15 2024 – 1 шт.

Ноутбук для управления комплексом мультимедийных систем

Диагональ дисплея: 15”
Матрица дисплея: IPS
Центральный процессор: Apple M3
Оперативная память: 8 ГБ
Твердотельный накопитель: 256 ГБ
Цвет: на выбор из доступных



Apple iPad Air 11 Wi-Fi 2024 – 1 шт.

Ноутбук для управления комплексом мультимедийных систем

Диагональ дисплея: 11”
Матрица дисплея: OLED
Центральный процессор: Apple M3
Технология связи: Wi-Fi
Твердотельный накопитель: 256 ГБ
Цвет: на выбор из доступных

Стоимость оборудования
от ₹ 980 862 000

Стоимость материалов
от ₹ 98 087 000

Работы по проектированию
от ₹ 21 580 000

Монтажные работы
от ₹ 107 895 000

Пусконаладочные работы и обучение
от ₹ 129 474 000

Итого, стоимость проекта под ключ
от ₹ 1 337 898 000